

KRYTERIA OCENIANIA

	POZIOM PODSTAWOWY		POZIOM PONADPODSTAWOWY	
OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> ☼ niewielka samodzielność ☼ odtwórcza wiedza ☼ skuteczne próby opanowania materiału ☼ wiedza i umiejętności na poziomie minimalnym, umożliwiającym dalsze przyswajanie materiału 	<p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> ☼ wolne tempo wypowiedzi ☼ proste zdania ☼ właściwa reakcja językowa na prostą wypowiedź rozmówcy ☼ poprawne mówienie z uwzględnieniem zasad właściwej wymowy, zapewniających zrozumienie wypowiedzi ☼ dopuszczalne błędy językowe, które nie zakłócają rozumienia 	<p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> ☼ logiczna konstrukcja wypowiedzi ☼ niezbyt urozmaicone konstrukcje do wyrażania opinii ☼ błędy językowe, które nie zakłócają komunikacji; poprawna wymowa i intonacja ☼ wypowiedź w pełni zrozumiała ☼ poprawny wybór formy i stylu wypowiedzi 	<p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> ☼ wypowiedź ciekawa, płynna, bogata w treść i słownictwo ☼ poprawna wymowa i intonacja, zbliżona do wypowiedzi rodzimych użytkowników języka ☼ sporadyczne błędy językowe, które nie zakłócają komunikacji ☼ wypowiedź w całości zrozumiała ☼ bezbłędny wybór formy i stylu wypowiedzi
OCENA PROJEKTÓW	<p>Projekt oparty o podstawowe słownictwo i wyrażenia. Praca w większości odtwórcza, zawierająca liczne błędy, które jednak nie zakłócają odbioru.</p>	<p>Projekt zbudowany w oparciu o proste zdania. Praca zawierająca sporo błędów językowych. Widoczny większy stopień samodzielności. Ograniczone słownictwo.</p>	<p>Praca ciekawa, ale nie wyczerpująca tematu i możliwości leksykalnych. Zdania proste, ale w większości poprawne. Pojedyncze błędy językowe.</p>	<p>Praca bardzo interesująca, wykonana z dużą starannością. Wyczerpany temat i wykorzystane możliwości leksykalne. Użyte w pełni poprawne konstrukcje gramatyczne.</p>

1

A FRESH START

OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów z rozdziału 1.</p> <p>Częściowo poprawnie uzupełnia tekst odpowiednimi formami czasów: <i>Present Simple / Continuous, Past Simple / Continuous, Present Perfect Simple / Continuous, Past Perfect</i>, popełnia liczne błędy przy stosowaniu czasów w wypowiedzi.</p> <p>Przy pomocy podstawowych zwrotów pisze krótki profil osobowy, popełnia liczne błędy językowe.</p> <p>W większości niepoprawnie uzupełnia zdania przedimkami: <i>a / an, the, zero</i>, rzadko stosuje poprawnie przedimki w wypowiedzi.</p> <p>Zna i potrafi zastosować 2-3 oficjalne zwroty przyjęte w rozmowie telefonicznej (zapytanie o formację), ma problem z przeprowadzeniem rozmowy.</p> <p>W niewielkim stopniu samodzielnie pisze CV.</p>	<p>Zna i stosuje połowę wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 1.</p> <p>W większości poprawnie uzupełnia tekst odpowiednimi formami czasów teraźniejszych, przeszłych i <i>perfect</i>.</p> <p>Częściowo poprawnie stosuje czasy w wypowiedzi.</p> <p>Przy pomocy podstawowych zwrotów pisze krótki profil osobowy, popełnia kilka błędów językowych.</p> <p>Częściowo poprawnie uzupełnia zdania przedimkami: <i>a / an, the, zero</i>, stara się stosować przedimki w wypowiedzi.</p> <p>Zna niektóre oficjalne zwroty stosowane w rozmowie telefonicznej, podejmuje próby przeprowadzenia rozmowy telefonicznej.</p> <p>Częściowo samodzielnie pisze CV.</p>	<p>Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 1.</p> <p>W większości poprawnie stosuje w wypowiedzi czasy teraźniejsze, przeszłe i <i>perfect</i>.</p> <p>Pisze profil osobowy, formułuje proste, ale w większości poprawne, zdania.</p> <p>W większości poprawnie uzupełnia zdania oraz stosuje w wypowiedzi przedimki.</p> <p>Prowadzi oficjalną rozmowę telefoniczną, stosuje większość wprowadzonych zwrotów, przez krótki czas podtrzymuje konwersację, popełnia pojedyncze błędy językowe.</p> <p>W większości samodzielnie pisze CV.</p>	<p>Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z rozdziału 1.</p> <p>Zasadniczo poprawnie posługuje się czasami teraźniejszymi, przeszłymi i <i>perfect</i> w wypowiedzi.</p> <p>Pisze profil osobowy, formułuje rozbudowane zdania, stosuje urozmaicone słownictwo, zachowuje poprawność językową.</p> <p>Prawidłowo posługuje się przedimkami.</p> <p>Prowadzi oficjalną rozmowę telefoniczną, potrafi zastosować wszystkie wprowadzone zwroty, przez dłuższy czas podtrzymuje konwersację, zachowuje poprawność językową.</p> <p>Samodzielnie pisze CV.</p>

2

WHAT DO YOU
MEAN?

OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów z rozdziału 2.</p> <p>Częściowo poprawnie formułuje proste zdania przewidujące przyszłość.</p> <p>W prosty sposób wypowiada się na temat sposobów komunikacji niewerbalnej, rzadko zabiera głos w dyskusji, popełnia liczne błędy językowe.</p> <p>Podjmuje próbę negocjowania, nie zachowuje poprawności językowej.</p> <p>Zna niektóre z poznanych na zajęciach czasowników złożonych oraz przymiotników / czasowników z prefiksami, rzadko stosuje je w wypowiedzi.</p>	<p>Zna i stosuje połowę wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 2.</p> <p>W większości poprawnie formułuje proste zdania przewidujące przyszłość.</p> <p>W prosty sposób wypowiada się na temat sposobu i funkcji komunikacji niewerbalnej, czasem zabiera głos w dyskusji, popełnia kilka błędów językowych.</p> <p>Uczestniczy w dialogu, negocjuje, stosuje podstawowe wyrażenia, popełnia kilka błędów językowych.</p> <p>Zna około połowy poznanych na zajęciach czasowników złożonych oraz przymiotników / czasowników z prefiksami, częściowo poprawnie stosuje je w wypowiedzi.</p>	<p>Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 2.</p> <p>W większości poprawnie formułuje złożone zdania, także pytające, wyrażające przyszłość.</p> <p>Wypowiada się na temat sposobów i funkcji komunikacji niewerbalnej, w miarę często zabiera głos w dyskusji, popełnia pojedyncze błędy językowe.</p> <p>Prowadzi dialog, negocjuje, stosuje większość poznanych wyrażeń, popełnia pojedyncze błędy językowe.</p> <p>Zna większość z poznanych na zajęciach czasowników złożonych oraz przymiotników / czasowników z prefiksami, w większości poprawnie stosuje je w wypowiedzi.</p>	<p>Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z rozdziału 2.</p> <p>Swobodnie i poprawnie posługuje się czasami oraz formami do wyrażania przyszłości.</p> <p>Wypowiada się na temat komunikacji niewerbalnej, często i chętnie zabiera głos w dyskusji, zachowuje poprawność językową.</p> <p>Prowadzi dialog, negocjuje, stosuje wszystkie wprowadzone zwroty.</p> <p>Zna i prawidłowo stosuje poznane na zajęciach czasowniki złożone oraz przymiotniki / czasowniki z prefiksami.</p>

2

WHAT DO YOU
MEAN? c. d.

OCENA
DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

W prosty sposób prosi
o wyjaśnienie.

W niewielkim stopniu
samodzielnie pisze list
formalny, stosuje minimum
wymaganych zwrotów,
popelnia liczne błędy
językowe.

OCENA
DOSTATECZNA

Uczeń:

W prosty sposób prosi
o wyjaśnienie
i doprecyzowanie, stosuje
część poznanych wyrażeń.

Częściowo samodzielnie
pisze list formalny, stosuje
niektóre z wymaganych
zwrotów, popelnia kilka
błędów językowych.

OCENA
DOBRA

Uczeń:

W rozmowie prosi
o wyjaśnienie,
doprecyzowanie, stosuje
większość zwrotów.

Praktycznie samodzielnie
pisze list formalny,
formuluje proste, ale
w większości poprawne,
zdania.

OCENA
BARDZO DOBRA

Uczeń:

W rozmowie prosi
o wyjaśnienie,
doprecyzowanie, stosuje
wszystkie wprowadzone
zwroty.

W pełni samodzielnie pisze
list formalny, formuluje
rozbudowane zdania, stosuje
wymagane zwroty,
zachowuje poprawność
językową.

3

BRIDGING
THE GAP

OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów z rozdziału 3.</p> <p>Częściowo poprawnie, w prosty sposób, przedstawia zwyczaje, głównie w czasie teraźniejszym, sporadycznie w czasie przeszłym.</p> <p>Sporadycznie bierze udział w dyskusji, stosuje niewiele typowych zwrotów.</p> <p>W większości poprawnie zamienia zdania z konstrukcją <i>would prefer</i> na <i>would rather</i>.</p> <p>Odpowiada na list na forum internetowym, w minimalnym stopniu stosuje spójniki typu: <i>nevertheless, although, since</i>; praca jest niespójna, zawiera liczne błędy językowe.</p>	<p>Zna i stosuje połowę wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 3.</p> <p>Częściowo poprawnie, w prosty sposób, przedstawia zwyczaje i nawyki w czasie teraźniejszym i przeszłym.</p> <p>Czasami bierze udział w dyskusji, stosuje kilka typowych zwrotów.</p> <p>Częściowo poprawnie formułuje zdania zamieniając konstrukcję: <i>would prefer</i> na <i>would rather</i>.</p> <p>Odpowiada na list na forum internetowym, stosuje kilka spójników typu: <i>nevertheless, although, since</i>; praca jest częściowo spójna, zawiera kilka błędów językowych.</p>	<p>Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 3.</p> <p>W większości poprawnie przedstawia zwyczaje oraz nawyki w czasie teraźniejszym i przeszłym.</p> <p>W miarę często bierze udział w dyskusji, stosuje większość wymaganych zwrotów.</p> <p>Zasadniczo poprawie stosuje zamienność konstrukcji: <i>would prefer</i> na <i>would rather</i>.</p> <p>Odpowiada na list na forum internetowym, w większości poprawnie stosuje spójniki typu: <i>nevertheless, although, since</i>; praca jest w większości spójna i poprawna językowo.</p>	<p>Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z rozdziału 3.</p> <p>Prawidłowo opisuje nawyki oraz zwyczaje w czasie teraźniejszym i przeszłym.</p> <p>Często bierze udział w dyskusji, stosuje wszystkie wymagane zwroty.</p> <p>Swobodnie i bezbłędnie stosuje zamienność konstrukcji <i>would prefer</i> na <i>would rather</i>.</p> <p>Odpowiada na list na forum internetowym, stosuje spójniki typu: <i>nevertheless, although, since</i>; praca jest bogata pod względem leksykalnym, poprawna językowo.</p>

4

AREN'T WE
AMAZING?

OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów z rozdziału 4.</p> <p>W większości poprawnie uzupełnia zdania formami czasów: <i>Past Perfect</i> i <i>Past Perfect Continuous</i>, sporadycznie stosuje czas <i>Past Perfect Continuous</i> w wypowiedzi.</p> <p>W prosty sposób opowiada o wybranej postaci i jej osiągnięciach, popełnia liczne błędy językowe.</p> <p>Poprawnie tworzy kilka rzeczowników i przymiotników przy pomocy sufiksów.</p> <p>Przygotowuje krótką prezentację postaci, stosuje minimum wymaganych zwrotów.</p> <p>Uatrakcyjni opowiadanie, dodając część wprowadzonych przymiotników i przysłówków.</p>	<p>Zna i stosuje połowę wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 4.</p> <p>Częściowo poprawnie stosuje czasy: <i>Past Perfect</i> i <i>Past Perfect Continuous</i> w wypowiedzi.</p> <p>W prosty sposób opowiada o wybranej postaci i jej osiągnięciach, popełnia kilka błędów językowych.</p> <p>Częściowo poprawnie tworzy rzeczowniki i przymiotniki przy pomocy sufiksów.</p> <p>Przygotowuje krótką prezentację postaci, stosuje część wymaganych zwrotów.</p> <p>Uatrakcyjni opowiadanie, uzupełniając je poznanymi przymiotnikami i przysłówkami.</p>	<p>Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 4.</p> <p>W większości poprawnie stosuje czasy: <i>Past Perfect</i> i <i>Past Perfect Continuous</i> w wypowiedzi.</p> <p>Opowiada o wybranej postaci i jej osiągnięciach, formułuje proste, w większości poprawne, zdania.</p> <p>W większości poprawnie tworzy rzeczowniki i przymiotniki przy pomocy sufiksów.</p> <p>Przygotowuje prezentację postaci, stosuje większość wymaganych zwrotów.</p> <p>Samodzielnie pisze opowiadanie, stosuje część poznanych przymiotników i przysłówków.</p>	<p>Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z rozdziału 4.</p> <p>Swobodnie posługuje się czasami: <i>Past Perfect</i> i <i>Past Perfect Continuous</i>.</p> <p>Dokładnie opisuje wybraną postać i opowiada o jej osiągnięciach, stosuje bogate słownictwo, zachowuje poprawność językową.</p> <p>Poprawnie tworzy rzeczowniki i przymiotniki przy pomocy sufiksów.</p> <p>Przygotowuje prezentację postaci, potrafi zastosować wszystkie wymagane zwroty.</p> <p>Samodzielnie pisze opowiadanie, stosuje wszystkie poznane przymiotniki i przysłówki.</p>

5
IS IT GOOD
FOR US?

OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów z rozdziału 5.</p> <p>Częściowo poprawnie uzupełnia tekst formami: <i>gerund / infinitive</i>, popełnia liczne błędy przy zastosowaniu tych form w wypowiedzi.</p> <p>Krótko wypowiada się na temat zdrowego trybu życia, stosuje ograniczone słownictwo.</p> <p>Pisze ulotkę, popełnia liczne błędy językowe, stosuje minimum wymaganego słownictwa; praca jest w większości odtwórcza.</p>	<p>Zna i stosuje połowę wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 5.</p> <p>W większości poprawnie uzupełnia tekst formami: <i>gerund / infinitive</i>, częściowo poprawnie stosuje te konstrukcje w wypowiedzi.</p> <p>W prosty sposób wypowiada się na tematy związane ze zdrowiem i odżywianiem, popełnia kilka błędów językowych.</p> <p>Pisze ulotkę, popełnia kilka błędów językowych, stosuje część typowego słownictwa; praca jest częściowo odtwórcza.</p>	<p>Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 5.</p> <p>W większości poprawnie stosuje formy: <i>gerund / infinitive</i>.</p> <p>Rozmawia na temat zdrowego stylu życia, formułuje proste, ale w większości poprawne, zdania.</p> <p>Pisze ulotkę, popełnia pojedyncze błędy językowe, stosuje większość typowego słownictwa; praca jest w większości samodzielna.</p>	<p>Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z rozdziału 5.</p> <p>Prawidłowo stosuje formy: <i>gerund / infinitive</i>.</p> <p>Swobodnie rozmawia na temat zdrowego trybu życia, stosuje rozbudowane słownictwo, różnorodne konstrukcje, zachowuje poprawność językową.</p> <p>Pisze ulotkę; praca jest samodzielna, urozmaicona i poprawna językowo, zawiera typowe słownictwo.</p>

6

SECRET WORLDS

OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów z rozdziału 6.</p> <p>W większości poprawnie uzupełnia zdania czasownikami modalnymi.</p> <p>Formułuje proste, częściowo poprawne, zdania z czasownikami modalnymi.</p> <p>Sporadycznie zabiera głos w dyskusji, rzadko stosuje wyrażenia generalizujące.</p> <p>Prezentuje recenzję książki, stosuje ograniczone słownictwo, popełnia liczne błędy językowe.</p> <p>Zna kilka idiomów z czasownikami: <i>see / like</i>.</p> <p>Pisze recenzję książki, w minimalnym stopniu stosuje typowe wyrażenia, popełnia liczne błędy językowe; praca jest w większości odtwórcza, niespójna.</p>	<p>Zna i stosuje połowę wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 6.</p> <p>W większości poprawnie formułuje zdania, stosując czasowniki modalne.</p> <p>Czasem zabiera głos w dyskusji, stosuje kilka wyrażeń generalizujących.</p> <p>Prezentuje recenzję książki, popełnia kilka błędów językowych.</p> <p>Zna i stosuje kilka idiomów z czasownikami: <i>see / like</i>.</p> <p>Pisze recenzję książki, stosuje kilka typowych wyrażeń, zachowuje częściową poprawność językową; praca jest częściowo odtwórcza.</p>	<p>Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 6.</p> <p>Zasadniczo poprawnie stosuje czasowniki modalne.</p> <p>W miarę często zabiera głos w dyskusji, stosuje większość wyrażeń generalizujących, krótko przedstawia wnioski z dyskusji.</p> <p>Prezentuje recenzję książki, formułuje proste, ale w większości poprawne, zdania, czasami stosuje strategie unikania powtórzeń.</p> <p>Zna i stosuje większość idiomów z czasownikami: <i>see / like</i>.</p> <p>Pisze recenzję książki, stosuje większość typowych wyrażeń, popełnia pojedyncze błędy językowe; praca jest w większości samodzielna.</p>	<p>Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z rozdziału 6.</p> <p>Swobodnie i prawidłowo posługuje się czasownikami modalnymi.</p> <p>Często zabiera głos w dyskusji, potrafi zastosować wszystkie wprowadzone wyrażenia generalizujące, obszernie przedstawia wnioski z dyskusji.</p> <p>Prezentuje recenzję książki, formułuje rozbudowane zdania, stosuje strategie unikania powtórzeń.</p> <p>Zna i stosuje wszystkie idiomy z czasownikami: <i>see / like</i>.</p> <p>Pisze recenzję książki, stosuje wszystkie typowe wyrażenia, zachowuje poprawność językową; praca jest samodzielna, spójna, bogata leksykalnie.</p>

7

EXPRESS
YOURSELF

OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów z rozdziału 7.</p> <p>Częściowo poprawnie przekształca zdania wykorzystując konstrukcje w mowie zależnej, popełnia liczne błędy w wypowiedzi.</p> <p>Krótko, i częściowo poprawnie językowo, interpretuje cytaty.</p> <p>W podstawowy sposób wyraża opinię na tematy z różnych dziedzin kultury, popełnia liczne błędy językowe.</p> <p>W niewielkim stopniu poprawnie stosuje czasowniki typu <i>reporting verbs</i> w mowie zależnej.</p>	<p>Zna i stosuje połowę wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 7.</p> <p>W większości poprawnie przekształca zdania z wykorzystaniem mowy zależnej, częściowo prawidłowo posługuje się mową zależną w wypowiedzi.</p> <p>Krótko, i w większości poprawnie, interpretuje cytaty.</p> <p>W podstawowy sposób wyraża opinię na tematy z różnych dziedzin kultury, zachowuje częściową poprawność językową.</p> <p>Częściowo poprawnie stosuje <i>reporting verbs</i> w mowie zależnej.</p>	<p>Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 7.</p> <p>W większości poprawnie stosuje mowę zależną w wypowiedzi.</p> <p>Interpretuje cytaty, formułuje proste, ale w większości poprawne, zdania.</p> <p>Wypowiada się na tematy z zakresu kultury, stosuje urozmaicone słownictwo, formułuje w większości poprawne językowo zdania.</p> <p>W większości poprawnie stosuje <i>reporting verbs</i> w mowie zależnej.</p>	<p>Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z rozdziału 7.</p> <p>Swobodnie posługuje się formami mowy zależnej.</p> <p>Interpretuje cytaty, uzasadnia wybór, formułuje rozbudowane, bogate leksykalnie zdania, zachowuje poprawność językową.</p> <p>Wypowiada się na tematy z zakresu kultury, stosuje bogate słownictwo, zachowuje poprawność językową.</p> <p>Prawidłowo stosuje <i>reporting verbs</i> w mowie zależnej.</p>

8

GOOD PROGRESS?

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów z rozdziału 8.	Zna i stosuje połowę wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 8.	Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 8.	Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z rozdziału 8.	
Częściowo poprawnie zamienia zdania ze strony czynnej na bierną.	W większości poprawnie zamienia zdania w stronie czynnej na bierną.	W większości poprawnie stosuje w wypowiedzi stronę bierną.	Prawidłowo stosuje stronę bierną w wypowiedzi.	
Krótko wypowiada się na temat znaczenia wynalazków i postępu technicznego, sporadycznie formułuje poprawne zdania w stronie biernej.	W prosty sposób wypowiada się na temat znaczenia wynalazków i postępu technicznego, częściowo poprawnie stosuje stronę bierną w wypowiedzi.	Wypowiada się na temat wynalazków i postępu technicznego, formułuje proste, ale w większości poprawne, zdania.	Rozmawia na temat wynalazków i postępu technicznego, stosuje urozmaicone słownictwo, zachowuje poprawność językową.	
W prosty sposób opisuje wykres, w minimalnym stopniu stosuje typowe struktury, popełnia wiele błędów językowych.	W prosty sposób opisuje wykres, stosuje część typowych wyrażen.	Interpretuje wykres, stosuje większość typowych zwrotów, popełnia pojedyncze błędy językowe.	Interpretuje wykres, potrafi zastosować wszystkie niezbędne zwroty, zachowuje poprawność językową.	
Pisze rozprawkę, w prosty sposób argumentuje, praktycznie nie stosuje typowych wyrażen, praca jest chaotyczna, zawiera liczne błędy.	Pisze rozprawkę, w prosty sposób argumentuje, stosuje kilka wymaganych wyrażen, praca jest częściowo spójna, popełnia częste błędy językowe.	Pisze rozprawkę, trafnie – i w większości poprawnie – argumentuje, sporadycznie popełnia błędy językowe.	Pisze rozprawkę, trafnie i poprawnie argumentuje, stosuje bogate słownictwo.	

9

WHY RISK IT?

OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów z rozdziału 9.</p> <p>Częściowo poprawnie przekształca zdania, stosując konstrukcje: <i>if only, wish</i>.</p> <p>Sporadycznie stosuje konstrukcje wyrażające żal w odniesieniu do sytuacji teraźniejszych i przeszłych.</p> <p>Częściowo poprawnie uzupełnia zdania w trybach warunkowych, popełnia liczne błędy w zastosowaniu trybów warunkowych w wypowiedziach.</p> <p>Pisze streszczenie, ma kłopot z parafrazowaniem zdań i w większości kopiuje zdania oryginału, popełnia liczne błędy, sporadycznie stosuje typowe konstrukcje.</p>	<p>Zna i stosuje połowę wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 9.</p> <p>Częściowo poprawnie stosuje konstrukcje wyrażające żal w odniesieniu do sytuacji teraźniejszych i przeszłych.</p> <p>W większości poprawnie uzupełnia zdania w trybach warunkowych, popełnia częste błędy w wypowiedzi.</p> <p>Pisze streszczenie, częściowo poprawnie parafrazuje zdania, popełnia kilka błędów językowych, czasami stosuje typowe konstrukcje.</p>	<p>Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 9.</p> <p>W większości poprawnie stosuje konstrukcje wyrażające żal w odniesieniu do sytuacji teraźniejszych i przeszłych.</p> <p>Zasadniczo prawidłowo uzupełnia zdania w trybach warunkowych, popełnia pojedyncze błędy przy ich użyciu w wypowiedzi.</p> <p>Pisze recenzję, w miarę dobrze radzi sobie z parafrazowaniem zdań, zachowuje częściową poprawność językową.</p>	<p>Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z rozdziału 9.</p> <p>Prawidłowo stosuje konstrukcje wyrażające żal w odniesieniu do sytuacji teraźniejszych i przeszłych.</p> <p>Swobodnie stosuje w wypowiedzi konstrukcje warunkowe.</p> <p>Pisze recenzję, prawidłowo parafrazuje zdania, stosuje rozbudowane słownictwo; praca zawiera typowe elementy recenzji.</p>

10
WHERE
THE HEART IS

OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów z rozdziału 10.</p> <p>Zna zasady tworzenia zdań względnych.</p> <p>Częściowo poprawnie formułuje proste definicje, poprawnie stosuje zaimki względne.</p> <p>Przy użyciu podstawowego słownictwa opisuje miejsce, z którym jest emocjonalnie związany (miasto, mieszkanie), popełnia liczne błędy językowe.</p>	<p>Zna i stosuje połowę wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 10.</p> <p>W większości poprawnie, z użyciem zdań względnych, formułuje proste definicje, ma problem z odpowiednim użyciem przecinków w zdaniach względnych określonych i nieokreślonych (<i>defining / non-defining relative clauses</i>).</p> <p>Przy użyciu podstawowego słownictwa opisuje miejsce, z którym jest emocjonalnie związany, popełnia kilka błędów językowych.</p>	<p>Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 10.</p> <p>W większości poprawnie buduje określone i nieokreślone zdania względne, popełnia pojedyncze błędy w zastosowaniu przecinków.</p> <p>W miarę dokładnie opisuje miejsce, z którym jest emocjonalnie związany, formułuje w większości poprawne zdania.</p>	<p>Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z rozdziału 10.</p> <p>Prawidłowo formułuje zdania względne, określone i nieokreślone, poprawnie stosuje przecinki.</p> <p>Dokładnie opisuje miejsce, z którym jest emocjonalnie związany, buduje zdania złożone, rozbudowane leksykalnie, zachowuje poprawność językową.</p>

11

GIVE ME A CLUE

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
	Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów z rozdziału 11.	Zna i stosuje połowę wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 11.	Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 11.	Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z rozdziału 11.
	W większości poprawnie wybiera odpowiedni czasownik modalny w czasie przeszłym, sporadycznie stosuje takie konstrukcje w wypowiedzi.	Spekuluje na temat przeszłości, częściowo poprawnie stosując czasowniki modalne.	Spekuluje na temat przeszłości, w większości poprawnie stosuje czasowniki modalne.	Swobodnie spekuluje na temat wydarzeń przeszłych, prawidłowo stosuje czasowniki modalne.
	Zna kilka czasowników modalnych i idiomów.	Zna i stosuje kilka czasowników modalnych oraz idiomów.	Stosuje większość czasowników modalnych i idiomów.	Potrafi prawidłowo zastosować praktycznie wszystkie czasowniki modalne i idiomy.
	Sporadycznie stosuje w wypowiedzi konstrukcje w stronie biernej typu: <i>It is believed., It was reported...</i>	Częściowo poprawnie stosuje bezosobowe konstrukcje w stronie biernej.	W większości poprawnie stosuje w wypowiedzi konstrukcje bezosobowe w stronie biernej.	Prawidłowo stosuje konstrukcje bezosobowe w stronie biernej.
	Rzadko stosuje w dyskusji wyrażenia rozwiązujące problem.	Czasami stosuje w dyskusji wyrażenia rozwiązujące problem.	Rozwiązuje problem w dyskusji, stosuje część odpowiednich zwrotów.	Rozwiązuje problem w dyskusji, potrafi zastosować większość typowych wyrażeń.
	Pisze krótki artykuł, w niewielkim stopniu zachowuje właściwą formę.	Pisze krótki artykuł, częściowo zachowuje właściwą formę.	Pisze krótki artykuł, w większości zachowuje właściwą formę.	Pisze krótki artykuł, w pełni zachowuje właściwą formę.

12

NEWSWORTHY?

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
	Zna i stosuje kilka podstawowych wyrazów z rozdziału 12.	Zna i stosuje połowę wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 12.	Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 12.	Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z rozdziału 12.
	Częściowo poprawnie stosuje określenia ilościowe i rzeczowniki w liczbie mnogiej.	W większości poprawnie stosuje określenia ilościowe i rzeczowniki w liczbie mnogiej.	Zasadniczo poprawnie stosuje określenia ilościowe i rzeczowniki w liczbie mnogiej.	Swobodnie posługuje się określeniami ilościowymi i rzeczownikami w liczbie mnogiej.
	Sporadycznie stosuje emfazę przy prezentacji.	Prowadzi krótką prezentację, potrafi zastosować niektóre wyrażenia z emfazą.	Prowadzi prezentację, potrafi wykorzystać większość typowych wyrażen z emfazą.	W ciekawy sposób potrafi wykorzystać wyrażenia z emfazą przy prezentacji.
	Pisze krótki raport na podstawie wyników ankiety, stosuje minimum typowych wyrażen, praca jest niespójna, zawiera liczne błędy.	Pisze krótki raport na podstawie wyników ankiety, stosuje kilka typowych wyrażen, praca jest częściowo spójna, zawiera kilka błędów językowych.	Pisze raport na podstawie wyników ankiety, stosuje większość typowych wyrażen, praca jest w większości spójna, zawiera pojedyncze błędy językowe.	Pisze raport na podstawie wyników ankiety, stosuje wszystkie odpowiednie zwroty, zachowuje poprawność gramatyczną i leksykalną.