

KRYTERIA OCENIANIA

TIK W MEDIACH

Ocenę niedostateczny otrzymuje uczeń, który nie opanował nawet minimum podstawowych wiadomości z TIK, co uniemożliwia mu dalsze zdobywanie wiedzy. Uczeń nie potrafi rozwiązać prostych zadań, nawet przy pomocy nauczyciela. Nie jest zainteresowany mediami ani TIK.

Ocenę dopuszczający otrzyma uczeń, który źle sobie radzi z pracą przy komputerze, nie potrafi samodzielnie wykonać ćwiczenia i nie w pełni rozumie zadanie przed nim postawione, który korzystając z uwag i pomocy nauczyciela potrafi rozwiązać proste zadania typowe stanowiące minimum dla TIK w mediach. Jego braki są dość duże, często niewiele opanował z podstawowych wiadomości ale podejmuje on próbę zmierzenia się z zadaniem.

Ocenę dostateczny otrzyma uczeń, wykazujący braki w umiejętnościach i wiedzy, nadrabiający je jednak pracowitością i chęcią wykonania ćwiczenia. Uczeń wykonuje swoją pracę poprawnie pod względem użycia funkcji programu, ale mało estetycznie i z błędami. Projekt pozostawia często niewykończony. Uczeń stosuje jedynie podstawowe funkcje oprogramowania. Zna jednak opracowywany materiał na tyle, że jest w stanie czynić dalsze postępy w uczeniu się.

Ocenę dobry otrzyma uczeń, który samodzielnie wykonuje ćwiczenia, którego prace zawierają drobne błędy, lecz są wykonywane estetycznie. Uczeń wykazuje znajomość programów i ich średnio zaawansowanych funkcji. Stosuje klasyczne rozwiązania, wzorowane na istniejących projektach. Jego wiadomości i umiejętności pozwalają na rozumienie większości materiału.

Ocenę bardzo dobry otrzyma uczeń, gdy opanuje cały zakres zrealizowanych treści programowych i biegle posługuje się oprogramowaniem i urządzeniami peryferyjnymi, dobrze dobiera materiał do projektów, umie zaproponować kilka alternatywnych rozwiązań, wykonuje projekty bezbłędnie i estetycznie. Bierze udział w tworzeniu mediów szkolnych.

Ocenę celujący otrzyma uczeń, który w czasie ćwiczenia stosuje zaawansowane funkcje programu i sprzętu nie omawiane na zajęciach (wykraczające ponad wymagania programowe), który wykonuje projekty na dobrym poziomie, dobrze je komponując. Inni uczniowie widzą, że jego zainteresowania dziennikarskie/informatyczne są rozległe, że potrafi rozwiązać wiele problemów praktycznych i teoretycznych nietypowych, innych niż na lekcjach. Jest twórczy, rozwija swoje uzdolnienia i pełni odpowiedzialne funkcje w tworzeniu mediów szkolnych. Jest odpowiedzialny za organizowanie pracy zespołu.