



KRYTERIA OCENIANIA

PRIME TIME B2+

Poziom B2+ wg CEF (ESOKJ)

Jadwiga Gajda

W S T Ę P

- Poniższe Kryteria Oceniania są dokumentem szkolnym uzupełniającym i spójnym z Rozkładem Materiału i Planem Wynikowym, na bazie których zostały opracowane. Mogą być punktem wyjścia do przygotowania bardziej ogólnego Przedmiotowego Systemu Oceniania (PSO) lub stanowić element składowy przyjętego Programu Nauczania.
- W opisie zostały uwzględnione wymagania szczegółowe na oceny pozytywne, z wyjątkiem oceny celującej. **Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia kryteria wymagań na ocenę bardzo dobrą i którego wiedza i umiejętności wykraczają poza realizowany materiał. **Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia szczegółowych wymagań na ocenę dopuszczającą.
- Uzyskane wartości procentowe podane przy rozwiązywaniu zadań testowych zamkniętych, zadań typowo egzaminacyjnych i znajomości słownictwa umieszczonego w *Word List* mogą być modyfikowane w zależności od uzdolnień grupy oraz od poziomu egzaminu, do którego przygotowujemy uczniów. To samo dotyczy ilości punktów uzyskiwanych w wypowiedziach pisemnych.
- Przy ocenianiu zadań typowo egzaminacyjnych występujących w rozdziałach *Skills Practice (SB)*, *Revision (WB)* oraz dodatkowo w innych rozdziałach podręcznika stosujemy kryteria oceniania takie same lub podobne, jak na egzaminie, do którego przygotowujemy uczniów. Zostało to zaznaczone w tekście przy wypowiedziach pisemnych jako „wg kryteriów egzaminacyjnych”.
- Przy ocenianiu zadań otwartych (wypowiedzi pisemne – *Writing*) umieszczonych w testach podsumowujących całe moduły (Testy 1–6) stosujemy następujące kryteria, oznaczone w tekście jako „wg kryteriów opisanych we wstępie”:

TREŚĆ	Ilość punktów
porusza i rozwija wszystkie punkty polecenia	10
porusza wszystkie punkty polecenia, rozwija główny punkt/ punkty lub główny temat	8-9
porusza wszystkie punkty polecenia, ale nie rozwija głównego punktu/ punktów/ tematu, tylko poboczne	6-7
porusza wszystkie punkty polecenia, ale nie rozwija ich lub porusza część punktów i niektóre z nich rozwija	5
porusza część punktów polecenia, nie rozwija ich	3-4
porusza tylko jeden punkt polecenia lub mniej niż połowę punktów, nie rozwija ich	1-2
wypowiedź całkowicie nie na temat lub całkowicie nieczytelna	0

BOGACTWO JĘZYKOWE	pkt	POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA	pkt	FORMA	pkt
używa urozmaiconego zasobu słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym	4	błędy stanowią mniej niż 5% całości tekstu	4	zachowuje właściwą formę i limit słów mieści się w granicach plus/ minus 10%	2
używa znacznego zasobu słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym	3	błędy stanowią między 5% a 10% całości tekstu	3	zachowuje właściwą formę, ale limit słów przekracza granice plus/ minus 10%	1
używa ograniczonego zasobu słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym	2	błędy stanowią między 10% a 15% całości tekstu	2	nie zachowuje właściwej formy, ale limit słów mieści się w granicach plus/ minus 10%	1
używa podstawowego zasobu słownictwa i struktur	1	błędy stanowią między 15% a 20% całości tekstu	1	nie zachowuje właściwej formy i limit słów przekracza granice plus/ minus 10%	0

Uwaga: przyznajemy 0 punktów za bogactwo językowe i poprawność językową, jeżeli uczeń uzyskał mniej niż 5 pkt. za treść; przyznajemy 0 pkt. za poprawność językową, jeżeli błędy stanowią więcej niż 20% całości tekstu.

WYMOGI EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

KRYTERIA OCENIANIA – PRIME TIME B2+

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
Starter	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa dotyczącego kłesk żywiołowych i wypadków spowodowanych przez człowieka – zna znaczną część słownictwa dotyczącego rodzajów sklepów, zakupów i wadliwych towarów 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa dotyczącego kłesk żywiołowych i wypadków spowodowanych przez człowieka – zna większość słownictwa dotyczącego rodzajów sklepów, zakupów i wadliwych towarów – zna większość słownictwa dotyczącego problemów społecznych, literatury oraz edukacji i uczenia się – zna większość słownictwa dotyczącego wyglądu zewnętrznego i związanego z częściami ciała – w/w wiedzę potrafi stosować w większości poprawnie w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo dotyczące kłesk żywiołowych i wypadków spowodowanych przez człowieka – zna prawie całe słownictwo dotyczące rodzajów sklepów, zakupów i wadliwych towarów – zna prawie całe słownictwo dotyczące problemów społecznych, literatury oraz edukacji i uczenia się – zna prawie całe słownictwo dotyczące wyglądu zewnętrznego i związane z częściami ciała – w/w wiedzę potrafi stosować poprawnie w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna całe słownictwo dotyczące kłesk żywiołowych i wypadków spowodowanych przez człowieka – zna całe słownictwo dotyczące rodzajów sklepów, zakupów i wadliwych towarów – zna całe słownictwo dotyczące problemów społecznych, literatury oraz edukacji i uczenia się – zna całe słownictwo dotyczące wyglądu zewnętrznego i związane z częściami ciała – w/w wiedzę potrafi stosować poprawnie w różnych kontekstach
TEMATYKA LEKSYKA	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa dotyczącego problemów społecznych, literatury oraz edukacji i uczenia się – zna znaczną część słownictwa dotyczącego wyglądu zewnętrznego i związanego z częściami ciała – w/w wiedzę potrafi stosować na ogół poprawnie w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa dotyczącego problemów społecznych, literatury oraz edukacji i uczenia się – zna większość słownictwa dotyczącego wyglądu zewnętrznego i związanego z częściami ciała – w/w wiedzę potrafi stosować w większości poprawnie w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo dotyczące problemów społecznych, literatury oraz edukacji i uczenia się – zna prawie całe słownictwo dotyczące wyglądu zewnętrznego i związane z częściami ciała – w/w wiedzę potrafi stosować poprawnie w ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna całe słownictwo dotyczące problemów społecznych, literatury oraz edukacji i uczenia się – zna całe słownictwo dotyczące wyglądu zewnętrznego i związane z częściami ciała – w/w wiedzę potrafi stosować poprawnie w różnych kontekstach
RECEPCJA I PRODUKCJA	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część zdań w tekście i na ogół poprawnie reaguje ustnie w ćwiczonych sytuacjach językowych 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość zdań w tekście i w większości poprawnie reaguje ustnie w ćwiczonych sytuacjach językowych 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie zdania w tekście i w sposób poprawny reaguje ustnie w ćwiczonych sytuacjach językowych 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie zdania w tekście i w sposób poprawny reaguje ustnie w ćwiczonych i podobnych sytuacjach językowych
ZAJĘCIA DODATKO- WE	–	–	–	–

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
MODUŁ 1 – LIFESTYLES				
1a+1b People Culture shock	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo dotyczące prezentowanych społeczności, ich kultury oraz stylu życia – używa w/w wiedzy na ogół prawidłowo w typowych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa dotyczącego prezentowanych społeczności, ich kultury oraz stylu życia – używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w typowych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa dotyczącego prezentowanych społeczności, ich kultury oraz stylu życia – używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w różnych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo dotyczące prezentowanych społeczności, ich kultury oraz stylu życia – używa w/w wiedzy prawidłowo w różnych kontekstach
TEMATYKA LEKSYKA				
GRAMA- TYKA	<ul style="list-style-type: none"> – zna zasady użycia czasów teraźniejszych oraz umie je stosować w prostych kontekstach; uzupełnia poprawnie znaczną część luk w tekście o Samach i w krótkich tekstach dot. różnych stylów życia – zna większość czasowników określających stany (tzw. <i>stative verbs</i>), rozumie różnice znaczeniowe tych samych czasowników w różnych formach, np. <i>think, enjoy</i> – zna zasady użycia czasów przeszłych – w/w wiedzę, reguły i struktury umie stosować na ogół poprawnie w typowych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna zasady użycia czasów teraźniejszych oraz umie je stosować w typowych kontekstach; uzupełnia poprawnie większość luk w tekście o Samach i w krótkich tekstach dot. różnych stylów życia – zna większość czasowników określających stany (tzw. <i>stative verbs</i>), rozumie różnice znaczeniowe tych samych czasowników w różnych formach, np. <i>think, enjoy</i> – zna zasady użycia czasów przeszłych – w/w wiedzę, reguły i struktury umie stosować w większości poprawnie w typowych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna zasady użycia czasów teraźniejszych oraz umie je stosować w ćwiczonych kontekstach; uzupełnia poprawnie prawie wszystkie luki w tekście o Samach i w krótkich tekstach dot. różnych stylów życia – zna czasowniki określające stany (tzw. <i>stative verbs</i>), rozumie różnice znaczeniowe tych samych czasowników w różnych formach, np. <i>think, enjoy</i> – zna zasady użycia czasów przeszłych – w/w wiedzę, reguły i struktury umie stosować w większości poprawnie w różnych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna zasady użycia czasów teraźniejszych oraz umie je stosować w różnych kontekstach; uzupełnia poprawnie wszystkie luki w tekście o Samach i w krótkich tekstach dot. różnych stylów życia – zna czasowniki określające stany (tzw. <i>stative verbs</i>), rozumie różnice znaczeniowe tych samych czasowników w różnych formach, np. <i>think, enjoy</i> – zna zasady użycia czasów przeszłych – w/w wiedzę, reguły i struktury umie stosować poprawnie w różnych kontekstach
RECEPCJA	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych; potrafi utworzyć kilka prostych zdań z wybranymi zwrotami dot. treści tekstów z rozdziału 1a 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych; potrafi utworzyć kilka zdań z wybranymi zwrotami dot. treści tekstów z rozdziału 1a 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych; potrafi utworzyć zdania z większością podanych zwrotów dot. treści tekstów z rozdziału 1a 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych oraz towarzyszące im ćwiczenia leksykalne; potrafi utworzyć zdania ze wszystkimi podanymi zwrotami dot. treści tekstów z rozdziału 1a

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
PRODUKCJA I MEDIACJA	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi krótko opisać własny styl życia i wyrazić krótką opinię o życiu w jaskiniach; stara się porównać krótko swój styl życia do życia Samów – potrafi przekazać niektóre informacje z tekstów oraz uczestniczy w redagowaniu wywiadu z członkiem wybranej społeczności i stara się odegrać jedną z ról – uczestniczy w krótkiej rozmowie nt. sposobu życia i odczuć osoby na ilustracji – stara się napisać kilka zdań opisujących wizytę u plemienia Papua w Nowej Gwinei – posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi krótko opisać własny styl życia i wyrazić krótką opinię o życiu w jaskiniach oraz porównać krótko swój styl życia do życia Samów – potrafi przekazać wybrane informacje z tekstów oraz uczestniczy w redagowaniu wywiadu z członkiem wybranej społeczności i odgrywa jedną z ról – uczestniczy w krótkiej rozmowie nt. sposobu życia i odczuć osoby na ilustracji oraz stara się, na bazie notatek do tekstu, opisać przeżycia członka plemienia Papua w Londynie – pisze kilka zdań opisujących wizytę u plemienia Papua w Nowej Gwinei – posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, błędy w większości nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi opisać krótko własny styl życia i wyrazić opinię o życiu w jaskiniach oraz porównać krótko swój styl życia do życia Samów – potrafi przekazać część informacji z tekstów oraz zredagować wywiad z członkiem wybranej społeczności i odegrać jedną z ról – prowadzi krótką rozmowę nt. sposobu życia i odczuć osoby na ilustracji oraz, na bazie notatek do tekstu, krótko opisuje przeżycia członka plemienia Papua w Londynie – pisze krótki tekst opisujący wizytę u plemienia Papua w Nowej Gwinei – posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi opisać własny styl życia i wyrazić opinię o życiu w jaskiniach oraz porównać swój styl życia do życia Samów – potrafi przekazać znaczną część informacji z tekstów oraz zredagować wywiad z członkiem wybranej społeczności i odegrać obydwie role – prowadzi rozmowę nt. sposobu życia i odczuć osoby na ilustracji oraz, na bazie notatek do tekstu, opisuje przeżycia członka plemienia Papua w Londynie – pisze tekst opisujący wizytę u plemienia Papua w Nowej Gwinei – posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, może popełniać drobne błędy
WORKBOOK 1a+1b	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, stara się rozwiązać ćw. 4 i 5 str. 4 oraz ćw. 5 str. 5	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćw. 4 i 5 str. 4 oraz ćw. 5 str. 5	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania
1c+1d+1e CC+EE Alternative living	<ul style="list-style-type: none"> – zna pobieżnie tematykę i słownictwo dot. Ellis Island jako bramy do USA i ważnego miejsca dla imigrantów – zna znaczną część słownictwa zw. z odprawą na lotnisku 	<ul style="list-style-type: none"> – zna dość dobrze tematykę i słownictwo dot. Ellis Island jako bramy do USA i ważnego miejsca dla imigrantów – zna większość słownictwa zw. z odprawą na lotnisku 	<ul style="list-style-type: none"> – zna dobrze tematykę i słownictwo dot. Ellis Island jako bramy do USA i ważnego miejsca dla imigrantów – zna prawie całe słownictwo zw. z odprawą na lotnisku 	<ul style="list-style-type: none"> – zna bardzo dobrze tematykę i słownictwo dot. Ellis Island jako bramy do USA i ważnego miejsca dla imigrantów – zna słownictwo zw. z odprawą na lotnisku
TEMATYKA LEKSYKA	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo dot. problemu odpadów i marnowania produktów, zna pobieżnie tematykę freeganizmu jako alternatywnego stylu życia – używa w/w wiedzy na ogół prawidłowo w typowych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa dot. problemu odpadów i marnowania produktów, zna dość dobrze tematykę freeganizmu jako alternatywnego stylu życia – używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w typowych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa dot. problemu odpadów i marnowania produktów, zna dobrze tematykę freeganizmu jako alternatywnego stylu życia – używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w różnych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna słownictwo dot. problemu odpadów i marnowania produktów, zna bardzo dobrze tematykę freeganizmu jako alternatywnego stylu życia – używa w/w wiedzy prawidłowo w różnych kontekstach

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
RECEPCJA	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów i ćwiczeń leksykalnych; uzupełnia poprawnie część luk w zadaniu na rozpoznawanie struktur leksykalno-gramatycznych w rozdz. 1c i tworzy kilka prostych zdań z wybranymi zwrotami dot. treści tekstu z rozdz. 1e 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów i ćwiczeń leksykalnych; uzupełnia poprawnie znaczną część luk w zadaniu na rozpoznawanie struktur leksykalno-gramatycznych w rozdz. 1c i tworzy kilka zdań z wybranymi zwrotami dot. treści tekstu z rozdz. 1e 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów i ćwiczeń leksykalnych; uzupełnia poprawnie większość luk w zadaniu na rozpoznawanie struktur leksykalno-gramatycznych w rozdz. 1c i tworzy zdania z większością zwrotów dot. treści tekstu z rozdz. 1e 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów i ćwiczenia leksykalne; uzupełnia poprawnie prawie wszystkie luki w zadaniu na rozpoznawanie struktur leksykalno-gramatycznych w rozdz. 1c i tworzy zdania ze wszystkimi zwrotami dot. treści tekstu z rozdz. 1e
INTONACJA	<ul style="list-style-type: none"> – zna zasady intonacji próśb oraz zwrotów wyrażających zgodę i odmowę wykonania prośby; stosuje je częściowo prawidłowo w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna zasady intonacji próśb oraz zwrotów wyrażających zgodę i odmowę wykonania prośby; stosuje je na ogół prawidłowo w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna zasady intonacji próśb oraz zwrotów wyrażających zgodę i odmowę wykonania prośby; stosuje je w większości prawidłowo w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna zasady intonacji próśb oraz zwrotów wyrażających zgodę i odmowę wykonania prośby; stosuje je prawidłowo w praktyce
PRODUKCJA I MEDIACJA	<ul style="list-style-type: none"> – stara się w kilku prostych zdaniach przekazać relację – jako imigrant – z przybycia na wyspę Ellis i kontaktu z ziemią amerykańską (na bazie tekstu) – uczestniczy w sterowanej rozmowie w czasie odprawy na lotnisku, odgrywa jedną z ról – potrafi krótko opisać doświadczenia zw. z wyrzucaniem odpadów i sposobami ich redukcji oraz ilustrację do tekstu – stara się zdać krótką relację z przeżyć i wydarzeń w ciągu dnia spędzonego jako freeganin – uczestniczy w przygotowaniu prezentacji nt. sposobów redukcji odpadów (projekt ICT – dodatkowe zadanie grupowe) – posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi w kilku prostych zdaniach przekazać relację – jako imigrant – z przybycia na wyspę Ellis i kontaktu z ziemią amerykańską (na bazie tekstu) – potrafi prowadzić sterowaną rozmowę w czasie odprawy na lotnisku, odgrywa jedną z ról – potrafi opisać doświadczenia zw. z wyrzucaniem odpadów i sposobami ich redukcji oraz ilustrację do tekstu – stara się zdać krótką relację z przeżyć i wydarzeń w ciągu dnia spędzonego jako freeganin – aktywnie uczestniczy w przygotowaniu prezentacji nt. sposobów redukcji odpadów (projekt ICT – dodatkowe zadanie grupowe) – posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, błędy w większości nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi przekazać krótką relację – jako imigrant – z przybycia na wyspę Ellis i kontaktu z ziemią amerykańską (na bazie tekstu) – potrafi prowadzić sterowaną rozmowę w czasie odprawy na lotnisku, umie odegrać obydwie role – potrafi dość szczegółowo opisać doświadczenia zw. z wyrzucaniem odpadów i sposobami ich redukcji oraz ilustrację do tekstu – potrafi zdać krótką relację z przeżyć i wydarzeń w ciągu dnia spędzonego jako freeganin – dokonuje krótkiej prezentacji nt. sytuacji prawnej imigrantów w Polsce i/lub sposobów redukcji odpadów (projekty ICT – zadania dodatkowe) – posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi przekazać relację – jako imigrant – z przybycia na wyspę Ellis i kontaktu z ziemią amerykańską (na bazie tekstu) – potrafi prowadzić sterowaną rozmowę w czasie odprawy na lotnisku, umie odegrać obydwie role i parafrazować niektóre zwroty – potrafi szczegółowo opisać doświadczenia zw. z wyrzucaniem odpadów i sposobami ich redukcji oraz ilustrację do tekstu – potrafi zdać relację z przeżyć i wydarzeń w ciągu dnia spędzonego jako freeganin – dokonuje krótkiej prezentacji nt. sytuacji prawnej imigrantów w Polsce i/lub sposobów redukcji odpadów (projekty ICT – zadania dodatkowe) – posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, może popełniać drobne błędy

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
WORKBOOK 1c, d + 1e	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, stara się rozwiązać ćw. 2 str. 6	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym częściowo ćw. 2 str. 6	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania
1f+1g+1h+1i A home from home S+Cur+W	– zna podstawowe słownictwo zw. z problemem ludzi bezdomnych – zna podstawowe słownictwo opisujące codzienne kłopoty i problemy oraz życie lokalnych społeczności, w tym ideę wspólnego użytkowania dóbr – zna pobieżnie tematykę i słownictwo zw. z życiem w bloku i w centrum miasta (argumenty za i przeciw) – używa w/w wiedzy na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa zw. z problemem ludzi bezdomnych – zna znaczną część słownictwa opisującego codzienne kłopoty i problemy oraz życie lokalnych społeczności, w tym ideę wspólnego użytkowania dóbr – zna dość dobrze tematykę i słownictwo zw. z życiem w bloku i w centrum miasta (argumenty za i przeciw) – używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa zw. z problemem ludzi bezdomnych – zna większość słownictwa opisującego codzienne kłopoty i problemy oraz życie lokalnych społeczności, w tym ideę wspólnego użytkowania dóbr – zna dobrze tematykę i słownictwo zw. z życiem w bloku i w centrum miasta (argumenty za i przeciw) – używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna słownictwo zw. z problemem ludzi bezdomnych – zna słownictwo opisujące codzienne kłopoty i problemy oraz życie lokalnych społeczności, w tym ideę wspólnego użytkowania dóbr – zna bardzo dobrze tematykę i słownictwo zw. z życiem w bloku i w centrum miasta (argumenty za i przeciw) – używa w/w wiedzy prawidłowo w różnych kontekstach
TEMATYKA LEKSYKA				
GRAMA- TYKA	– zna i rozumie użycie konstrukcji porównawczych: <i>as...as</i> , stopnia wyższego i najwyższego przymiotników – zna i rozumie użycie większości prezentowanych tzw. <i>linking words/ expressions</i> – w/w wiedzę i struktury stosuje na ogół poprawnie w typowych kontekstach	– zna i rozumie użycie konstrukcji porównawczych: <i>as...as</i> , stopnia wyższego i najwyższego przymiotników – zna i rozumie użycie większości prezentowanych tzw. <i>linking words/ expressions</i> – w/w wiedzę i struktury stosuje w większości poprawnie w typowych kontekstach	– zna i rozumie użycie konstrukcji porównawczych: <i>as...as</i> , stopnia wyższego i najwyższego przymiotników – zna i rozumie użycie prawie wszystkich prezentowanych tzw. <i>linking words/ expressions</i> – w/w wiedzę i struktury stosuje w większości poprawnie w różnych kontekstach	– zna i rozumie użycie konstrukcji porównawczych: <i>as...as</i> , stopnia wyższego i najwyższego przymiotników – zna i rozumie użycie wszystkich prezentowanych tzw. <i>linking words/ expressions</i> – w/w wiedzę i struktury stosuje poprawnie w różnych kontekstach
RECEPCJA	– rozumie znaczną część informacji w tekstach i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych – w rozdz. 1h wykonuje poprawnie część punktów w zadaniu na uzupełnianie luk otwartych – zna podstawowe zasady pisania rozprawki typu „za i przeciw” pod kątem treści, kompozycji i języka	– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych – w rozdz. 1h wykonuje poprawnie znaczną część punktów w zadaniu na uzupełnianie luk otwartych – zna podstawowe zasady pisania rozprawki typu „za i przeciw” pod kątem treści, kompozycji i języka	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych – w rozdz. 1h wykonuje poprawnie większość punktów w zadaniu na uzupełnianie luk otwartych – zna zasady pisania rozprawki typu „za i przeciw” pod kątem treści, kompozycji i języka	– rozumie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszące im ćwiczenia leksykalne – w rozdz. 1h wykonuje poprawnie prawie wszystkie punkty w zadaniu na uzupełnianie luk otwartych – zna zasady pisania rozprawki typu „za i przeciw” pod kątem treści, kompozycji i języka

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
PRODUKCJA I MEDIACJA	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi krótko porównać siebie do niektórych członków rodziny i kolegów – uczestniczy w redagowaniu wywiadu z bohaterką tekstu i stara się odegrać jedną z ról oraz krótko porównać swój styl życia do opisanego w tekście w rozdz. 1f – potrafi krótko opisać niektóre codzienne kłopoty i denerwujące sytuacje – uczestniczy w dyskusji sterowanej o lokalnych problemach, w tym stara się ustalić ich ważność – potrafi wyrazić krótką opinię o wybranym prezentowanym pomysle wspólnego użytkownika dóbr – potrafi napisać rozprawkę sterowaną o zaletach i wadach mieszkania w centrum miasta i uzyskuje 6-10 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie – posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi krótko porównać siebie do kilku członków rodziny i kolegów – aktywnie uczestniczy w redagowaniu wywiadu z bohaterką tekstu i odgrywa jedną z ról oraz stara się porównać swój styl życia do opisanego w tekście w rozdz. 1f – potrafi krótko opisać wybrane codzienne kłopoty i denerwujące sytuacje – aktywnie uczestniczy w dyskusji sterowanej o lokalnych problemach, w tym stara się ustalić ich ważność – potrafi wyrazić krótką opinię o prezentowanych pomysłach wspólnego użytkownika dóbr – potrafi napisać rozprawkę sterowaną o zaletach i wadach mieszkania w centrum miasta i uzyskuje 11-13 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie – posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, błędy w większości nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi krótko porównać siebie do innych członków rodziny i kolegów – umie zredagować wywiad z bohaterką tekstu i odegrać jedną z ról oraz porównać swój styl życia do opisanego w tekście w rozdz. 1f – potrafi krótko opisać codzienne kłopoty i denerwujące sytuacje – prowadzi dość swobodnie dyskusję sterowaną o lokalnych problemach, w tym ustala ich ważność – potrafi wyrazić opinię o prezentowanych pomysłach wspólnego użytkownika dóbr oraz częściowo ją uzasadnić – potrafi napisać rozprawkę sterowaną lub własną o zaletach i wadach mieszkania w centrum miasta i uzyskuje 14-16 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie – dokonuje krótkiej prezentacji dot. różnych propozycji wspólnego użytkownika dóbr (projekt ICT – zadanie dodatkowe) – posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi porównać siebie do innych członków rodziny i kolegów – umie zredagować wywiad z bohaterką tekstu i odegrać obydwie role oraz porównać swój styl życia do opisanego w tekście w rozdz. 1f – potrafi szczegółowo opisać codzienne kłopoty i denerwujące sytuacje – prowadzi swobodnie dyskusję sterowaną o lokalnych problemach, w tym ustala ich ważność – potrafi wyrazić opinię o prezentowanych pomysłach wspólnego użytkownika dóbr oraz ją uzasadnić – potrafi napisać własną rozprawkę o zaletach i wadach mieszkania w centrum miasta i uzyskuje 17-20 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie – dokonuje prezentacji dot. różnych propozycji wspólnego użytkownika dóbr (projekt ICT – zadanie dodatkowe) – posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, może popełniać drobne błędy
WORKBOOK 1f+1g+1h+1i	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, stara się wykonać ćw. 1b str.8 oraz ćw. 9 str. 12 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość zadań 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
1	– z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz rozpoznawanie i stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje 30-50% prawidłowych odpowiedzi	– z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz rozpoznawanie i stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje 51-69% prawidłowych odpowiedzi	– z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz rozpoznawanie i stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje 70-84% prawidłowych odpowiedzi	– z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz rozpoznawanie i stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje min. 85% prawidłowych odpowiedzi
SKILLS PRACTICE	– w wypowiedzi pisemnej (rozprawka o zaletach i wadach życia na wsi) uzyskuje 30-50% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych	– w wypowiedzi pisemnej (rozprawka o zaletach i wadach życia na wsi) uzyskuje 51-69% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych	– w wypowiedzi pisemnej (rozprawka o zaletach i wadach życia na wsi) uzyskuje 70-84% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych	– w wypowiedzi pisemnej (rozprawka o zaletach i wadach życia na wsi) uzyskuje min. 85% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych
LANGUAGE IN USE REVISION +	– wykonuje prawidłowo część zadań sprawdzających i rozszerzających znajomość słownictwa i gramatyki z M 1, zna 30-50% słówek z <i>Word List M 1</i> – w zadaniu otwartym (rozprawka o zaletach i wadach korzystania z transportu publicznego) uzyskuje 30-50% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych – korzysta czasami z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje niektóre ćwiczenia w <i>Vocab Bank 1</i>	– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań sprawdzających i rozszerzających znajomość słownictwa i gramatyki z M 1, zna 51-69% słówek z <i>Word List M 1</i> – w zadaniu otwartym (rozprawka o zaletach i wadach korzystania z transportu publicznego) uzyskuje 51-69% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych – korzysta dość często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 1</i>	– wykonuje prawidłowo większość zadań sprawdzających i rozszerzających znajomość słownictwa i gramatyki z M 1, zna 70-84% słówek z <i>Word List M 1</i> – w zadaniu otwartym (rozprawka o zaletach i wadach korzystania z transportu publicznego) uzyskuje 70-84% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych – korzysta często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje znaczną część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 1</i>	– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania sprawdzające i rozszerzające znajomość słownictwa i gramatyki z M 1, zna min. 85% słówek z <i>Word List M 1</i> – w zadaniu otwartym (rozprawka o zaletach i wadach korzystania z transportu publicznego) uzyskuje min. 85% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych – korzysta regularnie z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje większość ćwiczeń w <i>Vocab Bank 1</i>
TEST 1	– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 40-54% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (rozprawka sterowana pt. <i>What are the pros & cons of living with your family?</i>) uzyskuje 6-10 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie	– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 55-74% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (rozprawka sterowana pt. <i>What are the pros & cons of living with your family?</i>) uzyskuje 11-13 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie	– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 75-89% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (rozprawka sterowana pt. <i>What are the pros & cons of living with your family?</i>) uzyskuje 14-16 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie	– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje min. 90% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (rozprawka sterowana pt. <i>What are the pros & cons of living with your family?</i>) uzyskuje 17-20 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie
WORKBOOK 1	– rozwiązuje prawidłowo część zadań ze str. 13-17, z <i>Revision (M1)</i> i z <i>Grammar Bank 1</i>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań ze str. 13-17, z <i>Revision (M1)</i> i z <i>Grammar Bank 1</i>	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań ze str. 13-17, z <i>Revision (M1)</i> i z <i>Grammar Bank 1</i>	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania ze str. 13-17, z <i>Revision (M1)</i> i z <i>Grammar Bank 1</i>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
ZAJĘCIA DODATKO- WE	–	–	–	–
MODUŁ 2 – EXTREME FACTS				
2a+2b Would you dare? Science fiction to fact	–zna podstawowe słownictwo dot. ekstremalnych zjawisk przyrodniczych i czynności oraz opisujące sposoby przygotowania posiłków i spożywania owadów; zna podstawowe słownictwo dot. potencjalnych wynalazków w przyszłości	– zna znaczną część słownictwa dot. ekstremalnych zjawisk przyrodniczych i czynności oraz opisującego sposoby przygotowania posiłków i spożywania owadów; zna znaczną część słownictwa dot. potencjalnych wynalazków w przyszłości	– zna większość słownictwa dot. ekstremalnych zjawisk przyrodniczych i czynności oraz opisującego sposoby przygotowania posiłków i spożywania owadów; zna większość słownictwa dot. potencjalnych wynalazków w przyszłości	– zna słownictwo dot. ekstremalnych zjawisk przyrodniczych i czynności oraz opisujące sposoby przygotowania posiłków i spożywania owadów; zna słownictwo dot. potencjalnych wynalazków w przyszłości
TEMATYKA LEKSYKA	–używa w/w wiedzy na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	–używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w typowych kontekstach	–używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w różnych kontekstach	–używa w/w wiedzy prawidłowo w różnych kontekstach
GRAMA- TYKA	– zna zasady użycia czasów przyszłych i innych struktur wyrażających przyszłość – uzupełnia prawidłowo znaczną część luk w krótkich tekstach dot. różnych ekstremalnych zjawisk, czynności i opinii o nich – zna strukturę i zasady użycia czasów <i>Future Continuous, Future Perfect, Future Perfect Continuous</i> – w/w reguły i struktury stosuje na ogół poprawnie w typowych kontekstach	– zna zasady użycia czasów przyszłych i innych struktur wyrażających przyszłość – uzupełnia prawidłowo większość luk w krótkich tekstach dot. różnych ekstremalnych zjawisk, czynności i opinii o nich – zna strukturę i zasady użycia czasów <i>Future Continuous, Future Perfect, Future Perfect Continuous</i> – w/w reguły i struktury stosuje w większości poprawnie w typowych kontekstach	– zna zasady użycia czasów przyszłych i innych struktur wyrażających przyszłość – uzupełnia prawidłowo prawie wszystkie luki w krótkich tekstach dot. różnych ekstremalnych zjawisk, czynności i opinii o nich – zna strukturę i zasady użycia czasów <i>Future Continuous, Future Perfect, Future Perfect Continuous</i> – w/w reguły i struktury stosuje w większości poprawnie w różnych kontekstach	– zna zasady użycia czasów przyszłych i innych struktur wyrażających przyszłość – uzupełnia prawidłowo wszystkie luki w krótkich tekstach dot. różnych ekstremalnych zjawisk, czynności i opinii o nich – zna strukturę i zasady użycia czasów <i>Future Continuous, Future Perfect, Future Perfect Continuous</i> – w/w reguły i struktury stosuje poprawnie w różnych kontekstach

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
RECEPCJA	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych oraz towarzyszące im ćwiczenia leksykalne
PRODUKCJA I MEDIACJA	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi częściowo poprawnie przekazać wybrane informacje z tekstu z rozdziału 2a – potrafi na ogół poprawnie krótko opisać ilustracje do tekstu i wrażenia zw. z nimi oraz krótko opisać ulubione potrawy i sposoby ich przygotowania – umie na ogół poprawnie krótko wypowiedzieć się nt. przyszłych czynności oraz stara się krótko opisać postawy zw. z jedzeniem owadów i wyrazić opinię na ten temat – potrafi na ogół poprawnie krótko opisać wybrane czynności przyszłe oraz stara się wyrazić krótką opinię o wybranym wynalazku opisanym w tekście w rozdziale 2b – posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi w miarę poprawnie przekazać wybrane informacje z tekstu z rozdziału 2a – potrafi w większości poprawnie krótko opisać ilustracje do tekstu i wrażenia zw. z nimi oraz krótko opisać ulubione potrawy i sposoby ich przygotowania – umie w większości poprawnie krótko wypowiedzieć się nt. przyszłych czynności oraz krótko opisać postawy zw. z jedzeniem owadów i wyrazić opinię na ten temat – potrafi w większości poprawnie krótko opisać wybrane czynności przyszłe oraz wyrazić krótką opinię o wybranym wynalazku opisanym w tekście w rozdziale 2b – posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, błędy w większości nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi w większości poprawnie przekazać wybrane informacje z tekstu z rozdziału 2a – potrafi poprawnie krótko opisać ilustracje do tekstu i wrażenia zw. z nimi oraz opisać ulubione potrawy i sposoby ich przygotowania – umie poprawnie krótko wypowiedzieć się nt. przyszłych czynności oraz krótko opisać postawy zw. z jedzeniem owadów i wyrazić opinię na ten temat – potrafi poprawnie krótko opisać wybrane czynności przyszłe oraz wyrazić krótką opinię o wybranym wynalazku opisanym w tekście w rozdziale 2b – posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi poprawnie przekazać wybrane informacje z tekstu z rozdziału 2a – potrafi poprawnie dokładnie opisać ilustracje do tekstu i wrażenia zw. z nimi oraz dość szczegółowo opisać ulubione potrawy i sposoby ich przygotowania – umie poprawnie wypowiedzieć się nt. przyszłych czynności oraz opisać postawy zw. z jedzeniem owadów i wyrazić opinię na ten temat – potrafi poprawnie opisać wybrane czynności przyszłe oraz wyrazić opinię o wybranym wynalazku opisanym w tekście w rozdziale 2b – posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, może popełniać drobne błędy
WORKBOOK 2a+2b	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, w tym część z ćw. 4 str. 18 i ćw.4 str. 19 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym znaczną część z ćw. 4 str. 18 i ćw.4 str. 19 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
2c+2d+2e CC+EE Extreme conditions	– zna podstawowe słownictwo dot. prezentowanej społeczności, jej kultury i stylu życia (ludzie z bagien w stanie Luizjana, USA); zna znaczną część słownictwa zw. z wyrażaniem propozycji wspólnego uczestnictwa w ciekawych wydarzeniach; zna podstawowe słownictwo dot. badania jaskiń oraz znaczna część prezentowanych porównań typu <i>as cold as...</i>	– zna znaczną część słownictwa dot. prezentowanej społeczności, jej kultury i stylu życia (ludzie z bagien w stanie Luizjana, USA); zna większość słownictwa zw. z wyrażaniem propozycji wspólnego uczestnictwa w ciekawych wydarzeniach; zna znaczną część słownictwa dot. badania jaskiń oraz większość prezentowanych porównań typu <i>as cold as...</i>	– zna większość słownictwa dot. prezentowanej społeczności, jej kultury i stylu życia (ludzie z bagien w stanie Luizjana, USA); zna prawie całe słownictwo zw. z wyrażaniem propozycji wspólnego uczestnictwa w ciekawych wydarzeniach; zna większość słownictwa dot. badania jaskiń oraz prawie wszystkie prezentowane porównania typu <i>as cold as...</i>	– zna prawie całe słownictwo dot. prezentowanej społeczności, jej kultury i stylu życia (ludzie z bagien w stanie Luizjana, USA); zna słownictwo zw. z wyrażaniem propozycji wspólnego uczestnictwa w ciekawych wydarzeniach; zna prawie całe słownictwo dot. badania jaskiń oraz wszystkie prezentowane porównania typu <i>as cold as...</i>
TEMATYKA LEKSYKA	– używa w/w wiedzy na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w typowych kontekstach	– używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– używa w/w wiedzy prawidłowo w różnych kontekstach
INTONACJA	– zna zasady intonacji wyrażen pokazujących wahanie; stosuje je częściowo prawidłowo w praktyce	– zna zasady intonacji wyrażen pokazujących wahanie; stosuje je na ogół prawidłowo w praktyce	– zna zasady intonacji wyrażen pokazujących wahanie; stosuje je w większości prawidłowo w praktyce	– zna zasady intonacji wyrażen pokazujących wahanie; stosuje je prawidłowo w praktyce
RECEPCJA	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogach – rozwiązuje prawidłowo część zadań na uzupełnianie luk sterowanych, rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na uzupełnianie luk sterowanych, rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na uzupełnianie luk sterowanych, rozumienie tekstów pisanych, słuchanych i oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na uzupełnianie luk sterowanych, rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszące im ćwiczenia leksykalne

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
PRODUKCJA I MEDIACJA	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi w miarę poprawnie, na bazie notatek do tekstu, dokonać krótkiej prezentacji stylu życia ludzi z bagien – potrafi prowadzić sterowany dialog z propozycją wspólnego uczestnictwa w ciekawym wydarzeniu, w tym stara się wyrazić wahanie, odgrywa jedną z ról – potrafi, na bazie tekstu z rozdz. 2e, w miarę prawidłowo krótko opisać jaskinię – posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi w miarę poprawnie, na bazie notatek do tekstu, dokonać krótkiej prezentacji stylu życia ludzi z bagien oraz stara się porównać ich styl życia ze swoim – potrafi prowadzić sterowany dialog z propozycją wspólnego uczestnictwa w ciekawym wydarzeniu, w tym umie wyrazić wahanie, odgrywa jedną z ról – potrafi, na bazie tekstu z rozdz. 2e, w miarę prawidłowo krótko opisać jaskinię, wrażenia i emocje towarzyszące jej eksploracji – posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, błędy w większości nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi w większości poprawnie, na bazie notatek do tekstu, dokonać krótkiej prezentacji stylu życia ludzi z bagien oraz krótko porównać ich styl życia ze swoim – potrafi prowadzić sterowany dialog z propozycją wspólnego uczestnictwa w ciekawym wydarzeniu, w tym umie wyrażać wahanie i odegrać obydwie role – potrafi, na bazie tekstu, w większości prawidłowo krótko opisać jaskinię, wrażenia i emocje towarzyszące jej eksploracji – dokonuje krótkich prezentacji dot. stylu życia niezwyklej społeczności i/lub nt. niezwyklej jaskini (projekty ICT – zadania dodatkowe) – posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi poprawnie, na bazie notatek do tekstu, dokonać prezentacji stylu życia ludzi z bagien oraz porównać ich styl życia ze swoim – potrafi prowadzić sterowany dialog z propozycją wspólnego uczestnictwa w ciekawym wydarzeniu, w tym umie wyrażać wahanie i odegrać obydwie role oraz parafrazować niektóre zwroty – potrafi, na bazie tekstu, prawidłowo opisać jaskinię, wrażenia i emocje towarzyszące jej eksploracji – dokonuje prezentacji dot. stylu życia niezwyklej społeczności i/lub nt. niezwyklej jaskini (projekty ICT – zadania dodatkowe) – posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, może popełniać drobne błędy
WORKBOOK 2c, d + 2e	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań oraz stara się wykonać ćw. 4 str. 20	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań oraz część ćw. 4 str. 20	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
2f+2g+2h+2i Extra-ordinary lifestyle S+Cur+W	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo zw. ze sposobem życia i pracy zaklinacza rekinów oraz podstawowe słownictwo opisujące sporty ekstremalne dawniej i dziś – zna i rozumie użycie znacznej części prezentowanych tzw. <i>linking words/ phrases</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa zw. ze sposobem życia i pracy zaklinacza rekinów oraz znaczną część słownictwa opisującego sporty ekstremalne dawniej i dziś – zna i rozumie użycie większości prezentowanych tzw. <i>linking words/ phrases</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa zw. ze sposobem życia i pracy zaklinacza rekinów oraz większość słownictwa opisującego sporty ekstremalne dawniej i dziś – zna i rozumie użycie prawie wszystkich prezentowanych tzw. <i>linking words/ phrases</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo zw. ze sposobem życia i pracy zaklinacza rekinów oraz prawie całe słownictwo opisujące sporty ekstremalne dawniej i dziś – zna i rozumie użycie prezentowanych tzw. <i>linking words/ phrases</i>
TEMATYKA LEKSYKA	– używa w/w wiedzy na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w typowych kontekstach	– używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– używa w/w wiedzy prawidłowo w różnych kontekstach

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
GRAMA- TYKA	<ul style="list-style-type: none"> – zna i rozumie użycie form bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz czasownika z końcówką <i>-ing</i> po większości prezentowanych czasowników i konstrukcji – w/w struktury stosuje na ogół poprawnie w typowych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna i rozumie użycie form bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz czasownika z końcówką <i>-ing</i> po większości prezentowanych czasowników i konstrukcji – w/w struktury stosuje w większości poprawnie w typowych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna i rozumie użycie form bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz czasownika z końcówką <i>-ing</i> po prawie wszystkich prezentowanych czasownikach i konstrukcjach – w/w struktury stosuje w większości poprawnie w różnych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna i rozumie użycie form bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz czasownika z końcówką <i>-ing</i> po prezentowanych czasownikach i konstrukcjach – w/w struktury stosuje poprawnie w różnych kontekstach
RECEPCJA	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogu; umie sprawdzić znaczenie wybranych słów w słowniku – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych; uzupełnia poprawnie część luk otwartych w tekście w rozdz. 2h – zna podstawowe zasady pisania rozprawki typu <i>opinion essay</i> pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogu; umie sprawdzić znaczenie słów w słowniku – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych; uzupełnia poprawnie znaczną część luk otwartych w tekście w rozdz. 2h – zna podstawowe zasady pisania rozprawki typu <i>opinion essay</i> pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu; umie na ogół korzystać ze słownika przy wykonywaniu ćwiczeń leksykalnych – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych; uzupełnia poprawnie większość luk otwartych w tekście w rozdz. 2h – zna zasady pisania rozprawki typu <i>opinion essay</i> pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu; umie korzystać ze słownika przy wykonywaniu ćwiczeń leksykalnych – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszące im ćwiczenia leksykalne; uzupełnia poprawnie prawie wszystkie luki otwarte w tekście w rozdz. 2h – zna zasady pisania rozprawki typu <i>opinion essay</i> pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
PRODUKCJA I MEDIACJA	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w redagowaniu wywiadu z bohaterem tekstu (rozdz. 2f) i stara się odegrać jedną z ról oraz wyrazić krótką opinię o nim i jego pracy – uczestniczy w rozmowie sterowanej nt. sportów, sprzętu sportowego i uwarunkowań zw. z ich uprawianiem – potrafi w miarę poprawnie porównać ilustracje prezentujące sporty ekstremalne i stara się spekulować na ich temat – potrafi częściowo poprawnie przekazać główne informacje z tekstu i krótko opisać ilustrację do tekstu (rozdz. 2h) – pisze rozprawkę sterowaną (na bazie tekstu słuchanego) typu <i>opinion essay</i> nt. brutalnych sportów, takich jak boks, i uzyskuje 6-10 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie – posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w redagowaniu wywiadu z bohaterem tekstu (rozdz. 2f) i odgrywa jedną z ról oraz wyraża w miarę poprawnie krótką opinię o nim i jego pracy – aktywnie uczestniczy w rozmowie sterowanej nt. sportów, sprzętu sportowego i uwarunkowań zw. z ich uprawianiem – potrafi w miarę poprawnie porównać ilustracje prezentujące sporty ekstremalne i spekulować na ich temat – potrafi w miarę poprawnie przekazać główne informacje z tekstu i krótko opisać ilustrację do tekstu (rozdz. 2h) – pisze rozprawkę sterowaną (na bazie tekstu słuchanego) typu <i>opinion essay</i> nt. brutalnych sportów, takich jak boks, i uzyskuje 11-13 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie – posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, błędy w większości nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – umie zredagować wywiad z bohaterem tekstu (rozdz. 2f) i odegrać jedną z ról oraz wyrazić krótką opinię o nim i o jego pracy – dość swobodnie prowadzi rozmowę sterowaną nt. sportów, sprzętu sportowego i uwarunkowań zw. z ich uprawianiem – potrafi dość dokładnie porównać ilustracje prezentujące sporty ekstremalne i spekulować na ich temat – potrafi w większości poprawnie przekazać główne informacje z tekstu i krótko opisać ilustrację do tekstu (rozdz. 2h) – dokonuje krótkiej prezentacji dot. niebezpiecznego lub ekstremalnego sportu, popularnego w przeszłości (projekt ICT – zadanie dodatkowe) – pisze rozprawkę sterowaną (na bazie tekstu słuchanego) typu <i>opinion essay</i> nt. brutalnych sportów, takich jak boks, i uzyskuje 14-16 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie – posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – umie zredagować wywiad z bohaterem tekstu (rozdz. 2f) i odegrać obydwie role oraz wyrazić krótką opinię o nim i o jego pracy – swobodnie prowadzi rozmowę sterowaną nt. sportów, sprzętu sportowego i uwarunkowań zw. z ich uprawianiem – potrafi dokładnie porównać ilustracje prezentujące sporty ekstremalne i spekulować na ich temat – potrafi poprawnie przekazać główne informacje z tekstu i opisać ilustrację do tekstu (rozdz. 2h) – dokonuje prezentacji dot. niebezpiecznego lub ekstremalnego sportu, popularnego w przeszłości (projekt ICT – zadanie dodatkowe) – pisze własną rozprawkę typu <i>opinion essay</i> nt. brutalnych sportów, takich jak boks, i uzyskuje 17-20 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie – posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, może popełniać drobne błędy
WORKBOOK 2f+2g+2h+2i	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
2	<ul style="list-style-type: none"> – z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje 30-50% poprawnych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje 51-69% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz i stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje 70-84% prawidłowych odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje min. 85% prawidłowych odpowiedzi
SKILLS PRACTICE	<ul style="list-style-type: none"> – w zadaniu sprawdzającym umiejętność dyskusji (rozmowa i pytania dot. propozycji centrum sportowo-rozrywkowego) na ogół poprawnie rozmawia na podany temat i dokonuje wyboru najbardziej atrakcyjnych propozycji, odpowiada krótko na 2-3 pytania; posługuje się podstawowym zasobem struktur leksykalno-gramatycznych, stosuje liczne powtórzenia, błędy na ogół nie zakłócają komunikacji – w wypowiedzi pisemnej (rozprawka sterowana typu <i>opinion essay</i> nt. trzymania egzotycznych zwierząt w domu) uzyskuje 30-50% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> – w zadaniu sprawdzającym umiejętność dyskusji (rozmowa i pytania dot. propozycji centrum sportowo-rozrywkowego) na ogół poprawnie rozmawia na podany temat i dokonuje wyboru najbardziej atrakcyjnych propozycji, podając częściowe uzasadnienia, odpowiada dość wyczerpująco na 2-3 pytania; posługuje się ograniczonym zasobem struktur leksykalno-gramatycznych, w mówieniu jest w miarę swobodny, pomimo błędów jest komunikatywny – w wypowiedzi pisemnej (rozprawka sterowana typu <i>opinion essay</i> nt. trzymania egzotycznych zwierząt w domu) uzyskuje 51-69% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> – w zadaniu sprawdzającym umiejętność dyskusji (rozmowa i pytania dot. propozycji centrum sportowo-rozrywkowego) poprawnie rozmawia na podany temat i dokonuje wyboru najbardziej atrakcyjnych propozycji, podając uzasadnienia, odpowiada dość wyczerpująco na pytania; posługuje się zróżnicowanym zasobem struktur leksykalno-gramatycznych, w mówieniu jest swobodny, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji – w wypowiedzi pisemnej (rozprawka sterowana lub własna typu <i>opinion essay</i> nt. trzymania egzotycznych zwierząt w domu) uzyskuje 70-84% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> – w zadaniu sprawdzającym umiejętność dyskusji (rozmowa i pytania dot. propozycji centrum sportowo-rozrywkowego) poprawnie rozmawia na podany temat i dokonuje wyboru najbardziej atrakcyjnych propozycji, podając uzasadnienia, odpowiada wyczerpująco na pytania; posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, mówi płynnie, może popełniać drobne błędy – w wypowiedzi pisemnej (rozprawka sterowana lub własna typu <i>opinion essay</i> nt. trzymania egzotycznych zwierząt w domu) i uzyskuje minimum 85% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
LANGUAGE IN USE REVISION + TEST 2	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo część zadań sprawdzających i rozszerzających znajomość słownictwa i gramatyki z M 2, zna 30-50% słówek z <i>Word List M 2</i> – w zadaniu otwartym (rozprawka pt. <i>Professional athletes are paid far too much</i>) uzyskuje 30-50% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych – korzysta czasami z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje niektóre ćwiczenia w <i>Vocab Bank 2</i> – na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 40-54% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (rozprawka typu <i>opinion essay</i> pt. <i>The government should spend more money on sports e.g. for schools</i>) uzyskuje 6-10 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo znaczną część zadań sprawdzających i rozszerzających znajomość słownictwa i gramatyki z M 2, zna 51-69% słówek z <i>Word List M 2</i> – w zadaniu otwartym (rozprawka pt. <i>Professional athletes are paid far too much</i>) uzyskuje 51-69% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych – korzysta dość często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 2</i> – na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 55-74% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (rozprawka typu <i>opinion essay</i> pt. <i>The government should spend more money on sports e.g. for schools</i>) uzyskuje 11-13 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo większość zadań sprawdzających i rozszerzających znajomość słownictwa i gramatyki z M 2, zna 70-84% słówek z <i>Word List M 2</i> – w zadaniu otwartym (rozprawka typu <i>opinion essay</i> pt. <i>Professional athletes are paid far too much</i>) uzyskuje 70-84% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych – korzysta często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje znaczną część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 2</i> – na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 75-89% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (rozprawka typu <i>opinion essay</i> pt. <i>The government should spend more money on sports e.g. for schools</i>) uzyskuje 14-16 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania sprawdzające i rozszerzające znajomość słownictwa i gramatyki z M 2, zna min. 85% słówek z <i>Word List M 2</i> – w zadaniu otwartym (rozprawka typu <i>opinion essay</i> pt. <i>Professional athletes are paid far too much</i>) uzyskuje minimum 85% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych – korzysta regularnie z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje większość ćwiczeń w <i>Vocab Bank 2</i> – na teście z zadań zamkniętych uzyskuje min. 90% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (rozprawka typu <i>opinion essay</i> pt. <i>The government should spend more money on sports e.g. for schools</i>) uzyskuje 17-20 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie
WORKBOOK 2	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo część zadań ze str. 27-31, z <i>Revision (M2)</i> i niektóre z <i>Grammar Bank 2</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań ze str. 27-31, z <i>Revision (M2)</i> i część z <i>Grammar Bank 2</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość zadań ze str. 27-31, z <i>Revision (M2)</i> i znaczną część z <i>Grammar Bank 2</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania ze str. 27-31, z <i>Revision (M2)</i> i większość z <i>Grammar Bank 2</i>
ZAJĘCIA DODATKO- WE	–	–	–	–

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
MODUŁ 3 – <i>BODY & SOUL</i>				
3a+3b Therapies Health crases	– zna podstawowe nazwy zawodów zw. z opieką medyczną i utrzymaniem kondycji fizycznej oraz podstawowe słownictwo dot. problemów zdrowotnych i różnych rodzajów terapii; zna podstawowe słownictwo dot. czynności zw. z utrzymaniem kondycji fizycznej i zdrowia	– zna znaczną część nazw zawodów zw. z opieką medyczną i utrzymaniem kondycji fizycznej oraz znaczną część słownictwa dot. problemów zdrowotnych i różnych rodzajów terapii; zna znaczną część słownictwa dot. czynności zw. z utrzymaniem kondycji fizycznej i zdrowia	– zna większość nazw zawodów zw. z opieką medyczną i utrzymaniem kondycji fizycznej oraz większość słownictwa dot. problemów zdrowotnych i różnych rodzajów terapii; zna większość słownictwa dot. czynności zw. z utrzymaniem kondycji fizycznej i zdrowia	– zna nazwy zawodów zw. z opieką medyczną i utrzymaniem kondycji fizycznej oraz słownictwo dot. problemów zdrowotnych i różnych rodzajów terapii; zna słownictwo dot. czynności zw. z utrzymaniem kondycji fizycznej i zdrowia
TEMATYKA LEKSYKA	– używa w/w wiedzy na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w typowych kontekstach	– używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– używa w/w wiedzy prawidłowo w różnych kontekstach
GRAMA- TYKA	– zna podstawowe zasady użycia czasowników modalnych, w tym także w odniesieniu do przeszłości – w/w reguły i struktury stosuje na ogół poprawnie w typowych kontekstach; wykonuje prawidłowo niektóre transformacje ze słowem kluczem	– zna podstawowe zasady użycia czasowników modalnych, w tym także w odniesieniu do przeszłości – w/w reguły i struktury stosuje w większości poprawnie w typowych kontekstach; wykonuje prawidłowo część transformacji ze słowem kluczem	– zna zasady użycia czasowników modalnych, w tym także w odniesieniu do przeszłości – w/w reguły i struktury stosuje w większości poprawnie w różnych kontekstach; wykonuje prawidłowo większość transformacji ze słowem kluczem	– zna zasady użycia czasowników modalnych, w tym także w odniesieniu do przeszłości – w/w reguły i struktury stosuje poprawnie w różnych kontekstach; wykonuje prawidłowo prawie wszystkie transformacje ze słowem kluczem
RECEPCJA	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych – zadaje 3-4 w miarę poprawne pytania do tekstów z rozdz. 3b i udziela krótkich odpowiedzi na podobne pytania	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych – zadaje kilka w miarę poprawnych pytań do tekstów z rozdz. 3b i udziela krótkich odpowiedzi na podobne pytania	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych – zadaje kilka poprawnych pytań do tekstów z rozdz. 3b i udziela odpowiedzi na podobne pytania	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszące im ćwiczenia leksykalne – umie zadawać różne pytania do tekstów z rozdz. 3b i udzielać odpowiedzi na podobne pytania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
PRODUKCJA I MEDIACJA	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi w miarę poprawnie wyrazić krótką opinię o zawodach na zdjęciach – potrafi w miarę poprawnie opisać krótko ilustrację do tekstu oraz stara się dokonać jego krótkiego streszczenia i wyrazić krótką opinię nt. hipnoterapii (rozdz. 3a) – potrafi w miarę poprawnie krótko opisać wybrane uprawiane czynności zw. z utrzymaniem kondycji fizycznej i zdrowia – potrafi w miarę poprawnie krótko opisać czynności prezentowane w tekście i stara się wyrazić o nich krótką opinię (rozdz. 3b) – posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi w większości poprawnie wyrazić krótką opinię o zawodach na zdjęciach – potrafi w większości poprawnie krótko opisać ilustrację do tekstu oraz dokonać jego krótkiego streszczenia i wyrazić krótką opinię nt. hipnoterapii (rozdz. 3a) – potrafi w większości poprawnie krótko opisać wybrane uprawiane czynności zw. z utrzymaniem kondycji fizycznej i zdrowia – potrafi w większości poprawnie krótko opisać czynności prezentowane w tekście i wyrazić o nich krótką opinię (rozdz. 3b) – posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, błędy w większości nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi poprawnie wyrazić krótką opinię o zawodach na zdjęciach – potrafi poprawnie opisać krótko ilustrację do tekstu oraz dokonać krótkiego jego streszczenia i wyrazić opinię nt. hipnoterapii (rozdz. 3a) – potrafi poprawnie krótko opisać uprawiane czynności zw. z utrzymaniem kondycji fizycznej i zdrowia – potrafi poprawnie krótko opisać czynności prezentowane w tekście i wyrazić o nich opinię (rozdz. 3b) – posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi poprawnie wyrazić opinię, wraz z uzasadnieniem, o zawodach na zdjęciach – potrafi poprawnie dość szczegółowo opisać ilustrację do tekstu oraz dokonać jego streszczenia i wyrazić opinię nt. hipnoterapii (rozdz. 3a) – potrafi poprawnie opisać uprawiane czynności zw. z utrzymaniem kondycji fizycznej i zdrowia – potrafi poprawnie opisać czynności prezentowane w tekście i wyrazić o nich opinię, wraz z uzasadnieniem (rozdz. 3b) – posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, może popełniać drobne błędy
WORKBOOK 3a+3b	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, stara się wykonać ćw. 3 i 4 str. 33	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćw. 3 i 4 str. 33	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
3c+3d+3e CC+EE Emotional health	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące naturalne spa i miejsca zw. z odnową biologiczną – zna znaczną część słownictwa opisującego problemy zdrowotne i objawy chorób oraz sposoby ich leczenia 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego naturalne spa i miejsca zw. z odnową biologiczną – zna większość słownictwa opisującego problemy zdrowotne i objawy chorób oraz sposoby ich leczenia 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego naturalne spa i miejsca zw. z odnową biologiczną – zna prawie całe słownictwo opisujące problemy zdrowotne i objawy chorób oraz sposoby ich leczenia 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo opisujące naturalne spa i miejsca zw. z odnową biologiczną – zna słownictwo opisujące problemy zdrowotne i objawy chorób oraz sposoby ich leczenia
TEMATYKA LEKSYKA	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo dot. wyrażania pozytywnych emocji, w tym część czasowników związanych ze śmiechem – używa w/w wiedzy na ogół prawidłowo w typowych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa dot. wyrażania pozytywnych emocji, w tym większość czasowników związanych ze śmiechem – używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w typowych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa dot. wyrażania pozytywnych emocji, w tym prawie wszystkie czasowniki związane ze śmiechem – używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w różnych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna słownictwo dot. wyrażania pozytywnych emocji, w tym czasowniki związane ze śmiechem – używa w/w wiedzy prawidłowo w różnych kontekstach

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
INTONACJA	– zna zasady intonacji zwrotów wyrażających współczucie i stosuje je częściowo poprawnie w praktyce	– zna zasady intonacji zwrotów wyrażających współczucie i stosuje je na ogół poprawnie w praktyce	– zna zasady intonacji zwrotów wyrażających współczucie i stosuje je w większości poprawnie w praktyce	– zna zasady intonacji zwrotów wyrażających współczucie i stosuje je poprawnie w praktyce
RECEPCJA	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogu – uzupełnia poprawnie część luk w zadaniu na stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych i w ćwiczeniu leksykalnym; potrafi utworzyć kilka prostych zdań z wybranymi podanymi zwrotami dot. treści tekstu (rozdz. 3c) – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie dialogu (rozdz. 3d) oraz część punktów zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i towarzyszących mu ćwiczeń leksykalnych (rozdz. 3e)	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogu – uzupełnia poprawnie znaczną część luk w zadaniu na stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych i w ćwiczeniu leksykalnym; potrafi utworzyć kilka zdań z wybranymi podanymi zwrotami dot. treści tekstu (rozdz. 3c) – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie dialogu (rozdz. 3d) oraz znaczną część punktów zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i towarzyszących mu ćwiczeń leksykalnych (rozdz. 3e)	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu – uzupełnia poprawnie większość luk w zadaniu na stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych i w ćwiczeniu leksykalnym; potrafi utworzyć zdania z większością podanych zwrotów dot. treści tekstu (rozdz. 3c) – rozwiązuje prawidłowo zadania na rozumienie dialogu (rozdz. 3d) oraz większość punktów zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i towarzyszących mu ćwiczeń leksykalnych (rozdz. 3e)	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu – uzupełnia poprawnie prawie wszystkie luki w zadaniu na stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych i w ćwiczeniu leksykalnym; potrafi utworzyć zdania z podanymi zwrotami dot. treści tekstu (rozdz. 3c) – rozwiązuje prawidłowo zadania na rozumienie dialogu (rozdz. 3d) oraz prawie wszystkie punkty zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i towarzyszących mu ćwiczeń leksykalnych (rozdz. 3e)
PRODUKCJA I MEDIACJA	– stara się w kilku zdaniach zaprezentować, jako przewodnik turystyczny, miejsce opisane w tekście (rozdz. 3c) – potrafi prowadzić dialog sterowany dot. problemu zdrowotnego, odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny – potrafi częściowo prawidłowo krótko opisać sytuacje wywołujące pozytywne emocje – stara się krótko zinterpretować tekst oraz cytat Chaplina dot. śmiechu (rozdz. 3e) – posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny	– potrafi w kilku w miarę poprawnych zdaniach zaprezentować, jako przewodnik turystyczny, miejsce opisane w tekście (rozdz. 3c) – uczestniczy w zbieraniu informacji nt. popularnego naturalnego spa (projekt ICT – dodatkowe zadanie grupowe) – potrafi prowadzić dialog sterowany dot. problemu zdrowotnego, odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny – potrafi w miarę prawidłowo krótko opisać sytuacje wywołujące pozytywne emocje – potrafi w miarę poprawnie krótko zinterpretować tekst oraz cytat Chaplina dot. śmiechu (rozdz. 3e) – posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, błędy w większości nie zakłócają komunikacji	– potrafi krótko w większości poprawnie zaprezentować, jako przewodnik turystyczny, miejsce opisane w tekście (rozdz. 3c) – uczestniczy w zbieraniu informacji i przygotowywaniu tekstu nt. popularnego naturalnego spa (projekt ICT – dodatkowe zadanie grupowe) – prowadzi dialog sterowany dot. problemu zdrowotnego, umie odegrać obydwie role, jest komunikatywny – potrafi prawidłowo krótko opisać sytuacje wywołujące pozytywne emocje – potrafi w większości poprawnie krótko zinterpretować tekst oraz cytat Chaplina dot. śmiechu (rozdz. 3e) – posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji	– potrafi krótko zaprezentować, jako przewodnik turystyczny, miejsce opisane w tekście (rozdz. 3c) – zbiera informacje i przygotowuje tekst nt. popularnego naturalnego spa (projekt ICT – dodatkowe zadanie grupowe) – prowadzi dialog sterowany dot. problemu zdrowotnego, umie odegrać obydwie role i parafrazować niektóre zwroty – potrafi prawidłowo opisać sytuacje wywołujące pozytywne emocje – potrafi poprawnie interpretować tekst oraz cytat Chaplina dot. śmiechu (rozdz. 3e) – posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, może popełniać drobne błędy

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
WORKBOOK 3c, d + 3e	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań (bez ćw. 5 str. 34)	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań, stara się wykonać ćw. 5 str. 34	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
3f+3g+3h+3i <i>Mental health</i> <i>S+Cur+W</i>	– zna podstawowe słownictwo opisujące sytuacje stresogenne i sposoby radzenia sobie ze stresem – zna podstawowe słownictwo dot. różnych problemów zdrowotnych oraz sytuacji stresogennych przed egzaminem	– zna znaczną część słownictwa opisującego sytuacje stresogenne i sposoby radzenia sobie ze stresem – zna znaczną część słownictwa dot. różnych problemów zdrowotnych oraz sytuacji stresogennych przed egzaminem	– zna większość słownictwa opisującego sytuacje stresogenne i sposoby radzenia sobie ze stresem – zna większość słownictwa dot. różnych problemów zdrowotnych oraz sytuacji stresogennych przed egzaminem	– zna prawie całe słownictwo opisujące sytuacje stresogenne i sposoby radzenia sobie ze stresem – zna prawie całe słownictwo dot. różnych problemów zdrowotnych oraz sytuacji stresogennych przed egzaminem
TEMATYKA LEKSYKA	– zna podstawowe słownictwo dot. złości i jej opanowywania oraz związane z opisywaniem miejsc i proponowaniem zmian – używa w/w wiedzy na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa dot. złości i jej opanowywania oraz związane z opisywaniem miejsc i proponowaniem zmian – używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa dot. złości i jej opanowywania oraz związane z opisywaniem miejsc i proponowaniem zmian – używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna prawie całe słownictwo dot. złości i jej opanowywania oraz związane z opisywaniem miejsc i proponowaniem zmian – używa w/w wiedzy prawidłowo w różnych kontekstach
GRAMA- TYKA	– zna i rozumie użycie większości prezentowanych konstrukcji zastępujących czasowniki modalne, np. <i>be supposed to, had better</i> ; stosuje je częściowo poprawnie w praktyce	– zna i rozumie użycie większości prezentowanych konstrukcji zastępujących czasowniki modalne np. <i>be supposed to, had better</i> ; stosuje je na ogół poprawnie w praktyce	– zna i rozumie użycie prezentowanych konstrukcji zastępujących czasowniki modalne: <i>be supposed to, had better, be bound to</i> etc.; stosuje je w większości poprawnie w praktyce	– zna i rozumie użycie prezentowanych konstrukcji zastępujących czasowniki modalne: <i>be supposed to, had better, be bound to</i> etc.; stosuje je poprawnie w praktyce
RECEPCJA	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych, słuchanych i uzupełnianie luk sterowanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych – zna podstawowe zasady pisania raportu pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych, słuchanych i uzupełnianie luk sterowanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych – zna podstawowe zasady pisania raportu pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych, słuchanych i uzupełnianie luk sterowanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych – zna zasady pisania raportu pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych, słuchanych i uzupełnianie luk sterowanych oraz towarzyszące im ćwiczenia leksykalne – zna zasady pisania raportu pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
PRODUKCJA I MEDIACJA	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi utworzyć kilka prostych zdań z podanymi zwrotami dot. treści tekstów z rozdz. 3f, 3h i przekazać niektóre treści tekstu z rozdz. 3f – umie na ogół poprawnie krótko opisać stresujące sytuacje; stara się wyrazić krótką opinię nt. przyczyn stresu – uczestniczy w rozmowie sterowanej nt. stresu przed egzaminem i sposobach radzenia sobie z nim – umie w miarę poprawnie krótko opisać sytuacje powodujące złość, stara się zrelacjonować jedną z nich – pisze raport sterowany dot. lokalnego szpitala dla dzieci z propozycją zmian i uzyskuje 6-10 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie – posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi utworzyć kilka zdań z podanymi zwrotami dot. treści tekstów z rozdz. 3f, 3h i przekazać część treści tekstu z rozdz. 3f – umie na ogół poprawnie krótko opisać stresujące sytuacje i stara się wyrazić krótką opinię nt. przyczyn stresu i sposobów radzenia sobie z nim – aktywnie uczestniczy w rozmowie sterowanej nt. stresu przed egzaminem i sposobach radzenia sobie z nim – umie w miarę poprawnie krótko opisać sytuacje powodujące złość i zrelacjonować jedną z nich – pisze raport sterowany dot. lokalnego szpitala dla dzieci z propozycją zmian i uzyskuje 11-13 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie – posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, błędy w większości nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi utworzyć zdania z większością podanych zwrotów dot. treści tekstów z rozdz. 3f, 3h i przekazać znaczną część treści tekstu z rozdz. 3f – umie poprawnie krótko opisać stresujące sytuacje oraz wyrazić krótką opinię nt. przyczyn stresu i sposobów radzenia sobie z nim – prowadzi dość swobodnie rozmowę sterowaną nt. stresu przed egzaminem i sposobach radzenia sobie z nim – opisuje krótko sytuacje powodujące złość i relacjonuje jedną z nich – pisze raport sterowany dot. lokalnego szpitala dla dzieci z propozycją zmian i uzyskuje 14-16 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie – krótko prezentuje sposoby radzenia sobie ze stresem i/lub opanowywania złości (projekty ICT – zadanie dodatkowe) – posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi utworzyć zdania z podanymi zwrotami dot. treści tekstów z rozdz. 3f, 3h i przekazać większość treści tekstu z rozdz. 3f – umie poprawnie opisać stresujące sytuacje oraz umie wyrazić opinię nt. przyczyn stresu oraz sposobów radzenia sobie z nim – prowadzi swobodnie rozmowę sterowaną nt. stresu przed egzaminem i sposobach radzenia sobie z nim – opisuje sytuacje powodujące złość i relacjonuje dwie z nich – pisze raport własny dot. lokalnego szpitala dla dzieci z propozycją zmian i uzyskuje 17-20 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie – prezentuje sposoby radzenia sobie ze stresem i/lub opanowywania złości (projekty ICT – zadania dodatkowe) – posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, może popełniać drobne błędy
WORKBOOK 3f+3g+3h+3i	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
3	<ul style="list-style-type: none"> – z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i słuchanego oraz rozpoznawanie i stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje 30-50% poprawnych odpowiedzi – w zadaniu sprawdzającym umiejętność mówienia (porównanie i interpretacja zdjęć dot. różnych form aktywności) porównuje zdjęcia i stara się je zinterpretować; posługuje się podstawowym zasobem struktur leksykalno-gramatycznych, stosuje liczne powtórzenia, błędy na ogół nie zakłócają komunikacji – w wypowiedzi pisemnej (raport i propozycje zmian dot. lokalnej siłowni) uzyskuje 30-50% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> – z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i słuchanego oraz rozpoznawanie i stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje 51-69% prawidłowych odpowiedzi – w zadaniu sprawdzającym umiejętność mówienia (porównanie i interpretacja zdjęć dot. różnych form aktywności) porównuje zdjęcia i częściowo je interpretuje; posługuje się ograniczonym zasobem struktur leksykalno-gramatycznych, w mówieniu jest w miarę swobodny, pomimo błędów jest komunikatywny – w wypowiedzi pisemnej (raport i propozycje zmian dot. lokalnej siłowni) uzyskuje 51-69% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> – z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i słuchanego oraz rozpoznawanie i stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje 70-84% prawidłowych odpowiedzi – w zadaniu sprawdzającym umiejętność mówienia (porównanie i interpretacja zdjęć dot. różnych form aktywności) porównuje dość szczegółowo zdjęcia i interpretuje je; posługuje się zróżnicowanym zasobem struktur leksykalno-gramatycznych, w mówieniu jest swobodny, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji – w wypowiedzi pisemnej (raport i propozycje zmian dot. lokalnej siłowni) uzyskuje 70-84% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> – z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i słuchanego oraz rozpoznawanie i stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje min. 85% prawidłowych odpowiedzi – w zadaniu sprawdzającym umiejętność mówienia (porównanie i interpretacja zdjęć dot. różnych form aktywności) porównuje szczegółowo zdjęcia i interpretuje je; posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, mówi płynnie, może popełniać drobne błędy – w wypowiedzi pisemnej (raport i propozycje zmian dot. lokalnej siłowni) uzyskuje minimum 85% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych
SKILLS PRACTICE				
LANGUAGE IN USE REVISION + TEST 3	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo część zadań sprawdzających i rozszerzających znajomość słownictwa i gramatyki z M 3, zna 30-50% słówek z <i>Word List M3</i> – w zadaniu otwartym (raport dot. lokalnego ośrodka kultury) uzyskuje 30-50% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych – korzysta czasami z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje niektóre ćwiczenia w <i>Vocab Bank 3</i> – na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 40-54% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (raport z propozycją zmian dot. restauracji) uzyskuje 6-10 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo znaczną część zadań sprawdzających i rozszerzających znajomość słownictwa i gramatyki z M 3, zna 51-69% słówek z <i>Word List M3</i> – w zadaniu otwartym (raport dot. lokalnego ośrodka kultury) uzyskuje 51-69% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych – korzysta dość często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 3</i> – na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 55-74% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (raport z propozycją zmian dot. restauracji) uzyskuje 11-13 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo większość zadań sprawdzających i rozszerzających znajomość słownictwa i gramatyki z M 3, zna 70-84% słówek z <i>Word List M3</i> – w zadaniu otwartym (raport dot. lokalnego ośrodka kultury) uzyskuje 70-84% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych – korzysta często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje znaczną część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 3</i> – na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 74-89% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (raport z propozycją zmian dot. restauracji) uzyskuje 14-16 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania sprawdzające i rozszerzające znajomość słownictwa i gramatyki z M 3, zna min. 85% słówek z <i>Word List 3</i> – w zadaniu otwartym (raport dot. lokalnego ośrodka kultury) uzyskuje minimum 85% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych – korzysta regularnie z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje większość ćwiczeń w <i>Vocab Bank 3</i> – na teście z zadań zamkniętych uzyskuje min. 90% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (raport z propozycją zmian dot. restauracji) uzyskuje 17-20 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
WORKBOOK 3	– rozwiązuje prawidłowo część zadań ze str. 41-45, z <i>Revision (M3)</i> i niektóre z <i>Grammar Bank 3</i>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań ze str. 41-45, z <i>Revision (M3)</i> i część z <i>Grammar Bank 3</i>	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań ze str. 41-45, z <i>Revision (M3)</i> i znaczną część z <i>Grammar Bank 3</i>	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania ze str. 41-45, z <i>Revision (M3)</i> i większość z <i>Grammar Bank 3</i>
ZAJĘCIA DODATKO- WE	–	–	–	–
MODUŁ 4 – ART & ENTERTAINMENT				
4a+4b Winter Festivals Life as a performer	– zna podstawowe słownictwo dot. wydarzeń i czynności związanych z festiwalami – zna znaczną część nazw zawodów cyrkowych oraz podstawowe słownictwo opisujące blaski i cienie życia artysty cyrkowego	– zna znaczną część słownictwa dot. wydarzeń i czynności związanych z festiwalami – zna większość nazw zawodów cyrkowych oraz znaczną część słownictwa opisującego blaski i cienie życia artysty cyrkowego	– zna większość słownictwa dot. wydarzeń i czynności związanych z festiwalami – zna prawie wszystkie nazwy zawodów cyrkowych oraz większość słownictwa opisującego blaski i cienie życia artysty cyrkowego	– zna prawie całe słownictwo dot. wydarzeń i czynności związanych z festiwalami – zna nazwy zawodów cyrkowych oraz prawie całe słownictwo opisujące blaski i cienie życia artysty cyrkowego
TEMATYKA LEKSYKA	– używa w/w wiedzy na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w typowych kontekstach	– używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– używa w/w wiedzy prawidłowo w różnych kontekstach
GRAMA- TYKA	– zna strukturę i zasady użycia strony biernej; zna strukturę i rozumie użycie konstrukcji biernych typu: <i>It is thought..., He is thought...</i> – w/w struktury stosuje częściowo poprawnie w praktyce	– zna strukturę i zasady użycia strony biernej; zna strukturę i rozumie użycie konstrukcji biernych typu: <i>It is thought..., He is thought...</i> – w/w struktury stosuje na ogół poprawnie w praktyce	– zna strukturę i zasady użycia strony biernej; zna strukturę i rozumie użycie konstrukcji biernych typu: <i>It is thought..., He is thought...</i> – w/w struktury stosuje w większości poprawnie w praktyce	– zna strukturę i zasady użycia strony biernej; zna strukturę i rozumie użycie konstrukcji biernych typu: <i>It is thought..., He is thought...</i> – w/w struktury stosuje poprawnie w praktyce
RECEPCJA	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych oraz towarzyszące im ćwiczenia leksykalne

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
PRODUKCJA I MEDIACJA	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi w miarę poprawnie dokonać krótkiego pisemnego opisu dwóch prezentowanych festiwali oraz wyrazić krótką opinię o nich (<i>Modular page</i>) – stara się – w oparciu o tekst – przekazać krótką relację reporterską z wydarzeń festiwalowych i umie wyrazić krótką opinię o najciekawszym festiwalu (rozdz. 4a) – uczestniczy w redagowaniu wywiadu z bohaterką tekstu, stara się odegrać jedną z ról (rozdz. 4b) – posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi w miarę poprawnie dokonać krótkiego pisemnego opisu trzech prezentowanych festiwali oraz wyrazić krótką opinię o nich i krótko porównać jeden z nich z polskim festiwalem (<i>Modular page</i>) – umie – w oparciu o tekst – w miarę poprawnie przekazać krótką relację reporterską z wydarzeń festiwalowych i wyrazić krótką opinię o najciekawszym festiwalu (rozdz. 4a) – uczestniczy w redagowaniu wywiadu z bohaterką tekstu i odgrywa jedną z ról oraz stara się wyjaśnić motto <i>The show must go on</i> (rozdz. 4b) – posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, błędy w większości nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi poprawnie dokonać krótkiego pisemnego opisu trzech prezentowanych festiwali oraz wyrazić opinię o nich i krótko porównać jeden z nich z polskim festiwalem (<i>Modular page</i>) – umie – w oparciu o tekst – w większości poprawnie przekazać krótką relację reporterską z wydarzeń festiwalowych i wyrazić opinię o najciekawszym festiwalu (rozdz. 4a) – umie zredagować wywiad z bohaterką tekstu i odegrać jedną z ról oraz wyjaśnić krótko motto <i>The show must go on</i> – posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi poprawnie dokonać krótkiego pisemnego opisu prezentowanych festiwali oraz wyrazić opinię o nich i porównać jeden z nich z polskim festiwalem (<i>Modular page</i>) – umie – w oparciu o tekst – poprawnie przekazać relację reporterską z wydarzeń festiwalowych i wyrazić opinię o najciekawszym festiwalu (rozdz. 4a) – umie zredagować wywiad z bohaterką tekstu i odegrać obydwie role oraz wyjaśnić motto <i>The show must go on</i> – posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, może popełniać drobne błędy
WORKBOOK 4a+4b	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, w tym część z ćw. 4 str. 46 i ćw. 4 str.47	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym znaczną część z ćw. 4 str. 46 i ćw. 4 str.47	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
4c+4d+4e CC+EE Helping people through art	<ul style="list-style-type: none"> – zna pobieżnie tematykę i słownictwo dot. ważnych wydarzeń sportowych, w tym wyścigów konnych w Ascot – zna znaczną część słownictwa dot. dialogu w sklepie odzieżowym przy zakupie ubioru na specjalne okazje – zna znaczną część nazw części aparatu fotograficznego oraz podstawowe słownictwo dot. sztuki fotografowania jako formy pomocy ludziom wykluczonym – używa w/w wiedzy na ogół prawidłowo w typowych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna dość dobrze tematykę i słownictwo dot. ważnych wydarzeń sportowych, w tym wyścigów konnych w Ascot – zna większość słownictwa dot. dialogu w sklepie odzieżowym przy zakupie ubioru na specjalne okazje – zna większość nazw części aparatu fotograficznego oraz znaczną część słownictwa dot. sztuki fotografowania jako formy pomocy ludziom wykluczonym – używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w typowych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna dobrze tematykę i słownictwo dot. ważnych wydarzeń sportowych, w tym wyścigów konnych w Ascot – zna prawie całe słownictwo dot. dialogu w sklepie odzieżowym przy zakupie ubioru na specjalne okazje – zna prawie wszystkie nazwy części aparatu fotograficznego oraz większość słownictwa dot. sztuki fotografowania jako formy pomocy ludziom wykluczonym – używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w różnych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna bardzo dobrze tematykę i słownictwo dot. ważnych wydarzeń sportowych, w tym wyścigów konnych w Ascot – zna słownictwo dot. dialogu w sklepie odzieżowym przy zakupie ubioru na specjalne okazje – zna nazwy części aparatu fotograficznego oraz prawie całe słownictwo dot. sztuki fotografowania jako formy pomocy ludziom wykluczonym – używa w/w prawidłowo w różnych kontekstach
TEMATYKA LEKSYKA	– używa w/w wiedzy na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w typowych kontekstach	– używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– używa w/w prawidłowo w różnych kontekstach

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
GRAMATYKA I INTONACJA	<ul style="list-style-type: none"> – zna zasady intonacji zwrotów wyrażających uznanie – zna strukturę i rozumie użycie zdań warunkowych typu 0, 1, 2 i 3 – w/w zasady i struktury stosuje częściowo poprawnie w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna zasady intonacji zwrotów wyrażających uznanie – zna strukturę i rozumie użycie zdań warunkowych typu 0, 1, 2 i 3 – w/w zasady i struktury stosuje na ogół poprawnie w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna zasady intonacji zwrotów wyrażających uznanie – zna strukturę i rozumie użycie zdań warunkowych typu 0, 1, 2 i 3 – w/w zasady i struktury stosuje w większości poprawnie w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna zasady intonacji zwrotów wyrażających uznanie – zna strukturę i rozumie użycie zdań warunkowych typu 0, 1, 2 i 3 – w/w zasady i struktury stosuje poprawnie w praktyce
RECEPCJA	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozpoznawanie struktur leksykalno-gramatycznych, rozumienie tekstów pisanych, dialogu oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozpoznawanie struktur leksykalno-gramatycznych, rozumienie tekstów pisanych, dialogu oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozpoznawanie struktur leksykalno-gramatycznych, rozumienie tekstów pisanych, dialogu oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozpoznawanie struktur leksykalno-gramatycznych, rozumienie tekstów pisanych, dialogu oraz towarzyszące im ćwiczenia leksykalne
PRODUKCJA I MEDIACJA	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi w miarę poprawnie przekazać niektóre treści tekstu (rozd. 4c) – potrafi prowadzić sterowany dialog w sklepie odzieżowym dot. zakupu ubioru na specjalne okazje, odgrywa jedną z ról – potrafi w miarę prawidłowo krótko opisać części aparatu fotograficznego – stara się – w oparciu o notatki – zdać krótką relację z wydarzeń w ciągu dnia spędzonego z bohaterem tekstu (rozd. 4e) – posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi w miarę poprawnie przekazać wybrane treści tekstu (rozd. 4c) – potrafi prowadzić sterowany dialog w sklepie odzieżowym dot. zakupu ubioru na specjalne okazje, odgrywa jedną z ról – potrafi w miarę prawidłowo krótko opisać części aparatu fotograficznego – potrafi – w oparciu o notatki – zdać krótką, w miarę poprawną relację z wydarzeń w ciągu dnia spędzonego z bohaterem tekstu (rozd. 4e) – posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, błędy w większości nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi poprawnie przekazać wybrane treści tekstu (rozd. 4c) – potrafi prowadzić sterowany dialog w sklepie odzieżowym dot. zakupu ubioru na specjalne okazje, umie odegrać obydwie role – potrafi prawidłowo krótko opisać części aparatu fotograficznego – potrafi – w oparciu o notatki – zdać krótką, poprawną relację z wydarzeń w ciągu dnia spędzonego z bohaterem tekstu (rozd. 4e) – pisze krótki artykuł nt. znanego polskiego wydarzenia sportowego (zadanie dodatkowe) – posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi poprawnie przekazać większość treści tekstu (rozd. 4c) – potrafi prowadzić sterowany dialog w sklepie odzieżowym dot. zakupu ubioru na specjalne okazje, umie odegrać obydwie role i parafrazować niektóre zwroty – potrafi prawidłowo opisać części aparatu fotograficznego – potrafi – w oparciu o notatki – zdać poprawną relację z wydarzeń w ciągu dnia spędzonego z bohaterem tekstu (rozd. 4e) – pisze artykuł nt. znanego polskiego wydarzenia sportowego (zadanie dodatkowe) – posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, może popełniać drobne błędy
WORKBOOK 4c, d + 4e	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań (bez ćw. 5 str. 48) 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość zadań, stara się rozwiązać ćw. 5 str. 48 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość zadań 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
4f+4g+4h+4i <i>Art festival</i> <i>S+Cur+W</i>	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące festiwale sztuki, np. festiwal na pustyni Nevada – zna podstawowe słownictwo dot. bieżących wiadomości i środków masowego przekazu 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego festiwale sztuki, np. festiwal na pustyni Nevada – zna znaczną część słownictwa dot. bieżących wiadomości i środków masowego przekazu 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego festiwale sztuki, w tym festiwal na pustyni Nevada – zna większość słownictwa dot. bieżących wiadomości i środków masowego przekazu 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo opisujące festiwale sztuki, w tym festiwal na pustyni Nevada – zna słownictwo dot. bieżących wiadomości i środków masowego przekazu
TEMATYKA LEKSYKA	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo dot. stosowania techniki holograficznej 3D w różnych dziedzinach życia – zna podstawowe słownictwo umożliwiające napisanie recenzji filmu, książki lub gry video – używa w/w wiedzy na ogół prawidłowo w typowych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo dot. stosowania techniki holograficznej 3D w różnych dziedzinach życia – zna podstawowe słownictwo umożliwiające napisanie recenzji filmu, książki lub gry video – używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w typowych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa dot. stosowania techniki holograficznej 3D w różnych dziedzinach życia – zna słownictwo umożliwiające napisanie recenzji filmu, książki lub gry video – używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w różnych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo dot. stosowania techniki holograficznej 3D w różnych dziedzinach życia – zna słownictwo umożliwiające napisanie recenzji filmu, książki lub gry video – używa w/w wiedzy prawidłowo w różnych kontekstach
GRAMA- TYKA	<ul style="list-style-type: none"> – zna i rozumie użycie mieszanych okresów warunkowych oraz tzw. <i>unreal past</i> w konstrukcjach typu <i>had better, would rather, it's high time</i>; stosuje je częściowo poprawnie w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna i rozumie użycie mieszanych okresów warunkowych oraz tzw. <i>unreal past</i> w konstrukcjach typu <i>had better, would rather, it's high time</i>; stosuje je na ogół poprawnie w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna i rozumie użycie mieszanych okresów warunkowych oraz tzw. <i>unreal past</i> w konstrukcjach typu <i>had better, would rather, it's high time</i> itd.; stosuje je w większości poprawnie w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna i rozumie użycie mieszanych okresów warunkowych oraz tzw. <i>unreal past</i> w konstrukcjach typu <i>had better, would rather, it's high time</i> itd.; stosuje je poprawnie w praktyce
RECEPCJA	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych – wykonuje poprawnie część zadań na uzupełnianie zdań informacjami z tekstu pisanego (rozdz. 4h) oraz słuchanego (rozdz. 4i) – zna podstawowe zasady pisania recenzji pod kątem treści, kompozycji i języka 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych – wykonuje poprawnie znaczną część zadań na uzupełnianie zdań informacjami z tekstu pisanego (rozdz. 4h) oraz słuchanego (rozdz. 4i) – zna podstawowe zasady pisania recenzji pod kątem treści, kompozycji i języka 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych – wykonuje poprawnie większość zadań na uzupełnianie zdań informacjami z tekstu pisanego (rozdz. 4h) oraz słuchanego (rozdz. 4i) – zna zasady pisania recenzji pod kątem treści, kompozycji i języka 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszące im ćwiczenia leksykalne – wykonuje poprawnie prawie wszystkie zadania na uzupełnianie zdań informacjami z tekstu pisanego (rozdz. 4h) oraz słuchanego (rozdz. 4i) – zna zasady pisania recenzji pod kątem treści, kompozycji i języka

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
PRODUKCJA I MEDIACJA	<ul style="list-style-type: none"> – przekazuje niektóre interesujące informacje z tekstów (rozdz. 4f i 4h) – potrafi krótko częściowo poprawnie opisać swój sposób śledzenia bieżących wiadomości i czytania gazet – uczestniczy w dyskusji sterowanej nt. ilustracji dot. czytelnictwa prasy, w miarę poprawnie porównuje zdjęcia i stara się je zinterpretować – pisze recenzję sterowaną ulubionego filmu i uzyskuje 6-10 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie – posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – przekazuje część interesujących informacji z tekstów (rozdz. 4f i 4h) – potrafi krótko w miarę poprawnie opisać swój sposób śledzenia bieżących wiadomości i czytania gazet – aktywnie uczestniczy w dyskusji sterowanej nt. ilustracji dot. czytelnictwa prasy, w większości poprawnie porównuje zdjęcia i częściowo je interpretuje – pisze recenzję sterowaną ulubionego filmu i uzyskuje 11-13 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie – uczestniczy w zbieraniu informacji o tym, jak holografia może zmienić nasze życie (projekt ICT – dodatkowe zadanie grupowe) – posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, błędy w większości nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – przekazuje znaczną część interesujących informacji z tekstów (rozdz. 4f i 4h) – potrafi krótko poprawnie opisać swój sposób śledzenia bieżących wiadomości i czytania gazet – prowadzi dość swobodnie dyskusję sterowaną nt. ilustracji dot. czytelnictwa prasy, dość dokładnie porównuje zdjęcia i je interpretuje – pisze recenzję sterowaną ulubionego filmu i uzyskuje 14-16 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie – uczestniczy w zbieraniu informacji i przygotowaniu prezentacji o tym, jak holografia może zmienić nasze życie (projekt ICT – dodatkowe zadanie grupowe) – posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – przekazuje większość interesujących informacji z tekstów (rozdz. 4f i 4h) – potrafi poprawnie opisać swój sposób śledzenia bieżących wiadomości i czytania gazet – prowadzi swobodnie dyskusję sterowaną nt. ilustracji dot. czytelnictwa prasy, dokładnie porównuje zdjęcia i je interpretuje – pisze własną recenzję ulubionego filmu i uzyskuje 17-20 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie – uczestniczy w zbieraniu informacji, przygotowaniu i dokonaniu prezentacji o tym, jak holografia może zmienić nasze życie (projekt ICT – dodatkowe zadanie grupowe) – posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, może popełniać drobne błędy
WORKBOOK 4f+4g+4h+4i	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, w tym stara się wykonać ćw. 2 str. 52 i ćw. 10 str. 54	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćw. 2 str. 52 i ćw. 10 str. 54	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
4	<ul style="list-style-type: none"> – z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje 30-50% poprawnych odpowiedzi – w zadaniu sprawdzającym umiejętność dyskusji (wybór filmów do obejrzenia i pytania zw. z tematyką filmową) na ogół poprawnie rozmawia na ten temat i dokonuje wyboru najciekawszych filmów, starając się podać uzasadnienie, odpowiada krótko na 2-3 pytania; posługuje się podstawowym zasobem struktur leksykalno-gramatycznych, pomimo błędów jest na ogół komunikatywny – w wypowiedzi pisemnej (recenzja sterowana ulubionej książki) uzyskuje 30-50% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> – z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje 51-69% prawidłowych odpowiedzi – w zadaniu sprawdzającym umiejętność dyskusji (wybór filmów do obejrzenia i pytania zw. z tematyką filmową) na ogół poprawnie rozmawia na ten temat i dokonuje wyboru najciekawszych filmów, podając częściowe uzasadnienia, odpowiada dość wyczerpująco na 2-3 pytania; posługuje się ograniczonym zasobem struktur leksykalno-gramatycznych na poziomie średniozaawansowanym, w mówieniu jest w miarę swobodny, pomimo błędów jest komunikatywny – w wypowiedzi pisemnej (recenzja sterowana ulubionej książki) uzyskuje 51-69% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> – z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje 70-84% prawidłowych odpowiedzi – w zadaniu sprawdzającym umiejętność dyskusji (wybór filmów do obejrzenia i pytania zw. z tematyką filmową) poprawnie rozmawia na ten temat i dokonuje wyboru najciekawszych filmów, podając uzasadnienia, odpowiada dość wyczerpująco na pytania; posługuje się zróżnicowanym zasobem struktur leksykalno-gramatycznych na poziomie średniozaawansowanym, w mówieniu jest swobodny, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji – w wypowiedzi pisemnej (recenzja sterowana ulubionej książki) uzyskuje 70-84% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> – z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje min. 85% prawidłowych odpowiedzi – w zadaniu sprawdzającym umiejętność dyskusji (wybór filmów do obejrzenia i pytania zw. z tematyką filmową) poprawnie rozmawia na ten temat i dokonuje wyboru najciekawszych filmów, podając uzasadnienia, odpowiada wyczerpująco na pytania; posługuje się urozmaiconym zasobem struktur leksykalno-gramatycznych na poziomie zaawansowanym, mówi płynnie, może popełniać drobne błędy – w wypowiedzi pisemnej (własna recenzja ulubionej książki) uzyskuje minimum 85% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych
PRACTICE SKILLS				

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
LANGUAGE IN USE REVISION + TEST 4	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo część zadań sprawdzających i rozszerzających znajomość słownictwa i gramatyki z M 4, zna 30-50% słówek z <i>Word List M 4</i> – w zadaniu otwartym (recenzja festiwalu) uzyskuje 30-50% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych – korzysta czasami z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje niektóre ćwiczenia w <i>Vocab Bank 4</i> – na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 40-54% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (recenzja festiwalu muzycznego <i>Dart Music Festival</i>) uzyskuje 6-10 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo znaczną część zadań sprawdzających i rozszerzających znajomość słownictwa i gramatyki z M 4, zna 51-69% słówek z <i>Word List M 4</i> – w zadaniu otwartym (recenzja festiwalu) uzyskuje 51-69% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych – korzysta dość często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 4</i> – na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 55-74% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (recenzja festiwalu muzycznego <i>Dart Music Festival</i>) uzyskuje 11-13 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo większość zadań sprawdzających i rozszerzających znajomość słownictwa i gramatyki z M 4, zna 70-84% słówek z <i>Word List M 4</i> – w zadaniu otwartym (recenzja festiwalu) uzyskuje 70-84% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych – korzysta często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje znaczną część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 4</i> – na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 74-89% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (recenzja festiwalu muzycznego <i>Dart Music Festival</i>) uzyskuje 14-16 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania sprawdzające i rozszerzające znajomość słownictwa i gramatyki z M 4, zna min. 85% słówek z <i>Word List M 4</i> – w zadaniu otwartym (recenzja festiwalu) uzyskuje minimum 85% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych – korzysta regularnie z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje większość ćwiczeń w <i>Vocab Bank 4</i> – na teście z zadań zamkniętych uzyskuje min. 90% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (recenzja festiwalu muzycznego <i>Dart Music Festival</i>) uzyskuje 17-20 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie
WORKBOOK 4	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo część zadań ze str. 55-59, z <i>Revision (M4)</i> i niektóre z <i>Grammar Bank 4</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań ze str. 55-59, z <i>Revision (M4)</i> i część z <i>Grammar Bank 4</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość zadań ze str. 55-59, z <i>Revision (M4)</i> i znaczną część z <i>Grammar Bank 4</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania ze str. 55-59, z <i>Revision (M4)</i> i większość z <i>Grammar Bank 4</i>
ZAJĘCIA DODATKO- WE	–	–	–	–

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
MODUŁ 5 – <i>BREAKTHROUGHS</i>				
5a+5b <i>Science Big ideas</i>	– zna podstawowe słownictwo dot. prezentowanych przełomowych wydarzeń i odkryć naukowych oraz dot. wykorzystania nanotechnologii	– zna znaczną część słownictwa dot. prezentowanych przełomowych wydarzeń i odkryć naukowych oraz dot. wykorzystania nanotechnologii	– zna większość słownictwa dot. prezentowanych przełomowych wydarzeń i odkryć naukowych oraz dot. wykorzystania nanotechnologii	– zna prawie całe słownictwo dot. prezentowanych przełomowych wydarzeń i odkryć naukowych oraz dot. wykorzystania nanotechnologii
TEMATYKA LEKSYKA	– zna podstawowe słownictwo opisujące niezwykle pomysły młodych ludzi – używa w/w wiedzy na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa opisującego niezwykle pomysły młodych ludzi – używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa opisującego niezwykle pomysły młodych ludzi – używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna prawie całe słownictwo opisujące niezwykle pomysły młodych ludzi – używa w/w wiedzy prawidłowo w różnych kontekstach
GRAMA- TYKA	– zna strukturę i rozumie użycie twierdzeń, pytań i rozkazów w mowie zależnej; zna większość czasowników wprowadzających oraz zasady zamiany mowy niezależnej na zależną – w/w reguły i struktury stosuje na ogół poprawnie w typowych kontekstach	– zna strukturę i rozumie użycie twierdzeń, pytań i rozkazów w mowie zależnej; zna większość czasowników wprowadzających oraz zasady zamiany mowy niezależnej na zależną – w/w reguły i struktury stosuje w większości poprawnie w typowych kontekstach	– zna strukturę i rozumie użycie twierdzeń, pytań i rozkazów w mowie zależnej; zna prawie wszystkie czasowniki wprowadzające oraz zasady zamiany mowy niezależnej na zależną – w/w reguły i struktury stosuje w większości poprawnie w różnych kontekstach	– zna strukturę i rozumie użycie twierdzeń, pytań i rozkazów w mowie zależnej; zna prawie wszystkie czasowniki wprowadzające oraz zasady zamiany mowy niezależnej na zależną – w/w reguły i struktury stosuje poprawnie w różnych kontekstach
RECEPCJA	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część zadań na uzupełnianie luk sterowanych w krótkich tekstach, rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na uzupełnianie luk sterowanych w krótkich tekstach, rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na uzupełnianie luk sterowanych w krótkich tekstach, rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na uzupełnianie luk sterowanych w krótkich tekstach, rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszące im ćwiczenia leksykalne

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
PRODUKCJA I MEDIACJA	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi w miarę poprawnie dokonać krótkiego opisu wybranych wydarzeń naukowych oraz stara się wyrazić krótką opinię dot. ich znaczenia (<i>Modular page</i>) – stara się krótko streścić tekst (rozdz. 5a) – uczestniczy w redagowaniu wywiadu prasowego z wybranym bohaterem tekstu i stara się odegrać jedną z ról (rozdz. 5b) – potrafi w miarę poprawnie wyrazić krótką opinię o wybranej osobie opisanej w tekście (rozdz. 5b) – posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi w miarę poprawnie dokonać krótkiego opisu wybranych wydarzeń naukowych i wyrazić krótką opinię dot. ich znaczenia (<i>Modular page</i>) – umie w miarę poprawnie krótko streścić tekst (rozdz. 5a) – aktywnie uczestniczy w redagowaniu wywiadu prasowego z wybranym bohaterem tekstu i odgrywa jedną z ról (rozdz. 5b) – potrafi w miarę poprawnie wyrazić krótką opinię o wybranej osobie opisanej w tekście, stara się poruszyć temat wpływu tego typu osób na nasze życie (rozdz. 5b) – posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, błędy w większości nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi poprawnie dokonać krótkiego opisu wybranych wydarzeń naukowych i wyrazić krótką opinię dot. ich znaczenia (<i>Modular page</i>) – umie w większości poprawnie krótko streścić tekst (rozdz. 5a) – umie zredagować wywiad prasowy z wybranym bohaterem tekstu i odegrać jedną z ról (rozdz. 5b) – potrafi w większości poprawnie wyrazić krótką opinię o wybranej osobie opisanej w tekście i o wpływie tego typu osób na nasze życie (rozdz. 5b) – posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi poprawnie dokonać opisu wybranych wydarzeń naukowych i wyrazić opinię dot. ich znaczenia (<i>Modular page</i>) – umie poprawnie streścić tekst (rozdz. 5a) – umie zredagować wywiad prasowy z wybranym bohaterem tekstu i odegrać obydwie role (rozdz. 5b) – potrafi poprawnie wyrazić krótką opinię o wybranej osobie opisanej w tekście i o wpływie tego typu osób na nasze życie (rozdz. 5b) – posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, może popełniać drobne błędy
WORKBOOK 5a+5b	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, stara się wykonać ćw. 3 str. 60	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćw. 3 str. 60	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
5c+5d+5e CC+EE Exploration	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące obserwatoria i muzea naukowe, w tym Royal Observatory w Greenwich – zna większość słownictwa dot. zachęcania i wyrażania zainteresowania 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego obserwatoria i muzea naukowe, w tym Royal Observatory w Greenwich – zna większość słownictwa dot. zachęcania i wyrażania zainteresowania 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego obserwatoria i muzea naukowe, w tym Royal Observatory w Greenwich – zna słownictwo dot. zachęcania i wyrażania zainteresowania 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo opisujące obserwatoria i muzea naukowe, w tym Royal Observatory w Greenwich – zna słownictwo dot. zachęcania i wyrażania zainteresowania
TEMATYKA LEKSYKA	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące badanie podwodnego świata jaskiń – używa w/w wiedzy na ogół prawidłowo w typowych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego badanie podwodnego świata jaskiń – używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w typowych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego badanie podwodnego świata jaskiń – używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w różnych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo opisujące badanie podwodnego świata jaskiń – używa w/w wiedzy prawidłowo w różnych kontekstach

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
INTONACJA I GRAMA- TYKA	<ul style="list-style-type: none"> – zna zasady intonacji zwrotów wyrażających zainteresowanie – zna strukturę i rozumie użycie konstrukcji typu <i>causative</i> – w/w reguły i struktury stosuje częściowo poprawnie w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna zasady intonacji zwrotów wyrażających zainteresowanie – zna strukturę i rozumie użycie konstrukcji typu <i>causative</i> – w/w reguły i struktury stosuje na ogół poprawnie w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna zasady intonacji zwrotów wyrażających zainteresowanie – zna strukturę i rozumie użycie konstrukcji typu <i>causative</i> – w/w reguły i struktury stosuje w większości poprawnie w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna zasady intonacji zwrotów wyrażających zainteresowanie – zna strukturę i rozumie użycie konstrukcji typu <i>causative</i> – w/w reguły i struktury stosuje poprawnie w praktyce
RECEPCJA	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo część zadań na stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych (test luk otwartych), na rozumienie tekstów pisanych i dialogu oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych (test luk otwartych), na rozumienie tekstów pisanych i dialogu oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych (test luk otwartych), na rozumienie tekstów pisanych i dialogu oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych (test luk otwartych), na rozumienie tekstów pisanych i dialogu oraz towarzyszące im ćwiczenia leksykalne
PRODUKCJA I MEDIACJA	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi utworzyć kilka prostych zdań z wybranymi podanymi wyrazami dot. treści tekstu oraz w miarę poprawnie przekazać niektóre treści tekstu (rozd. 5c) – potrafi prowadzić sterowany dialog dot. Science Museum w Londynie, odgrywa jedną z ról: stara się zachęcić do wizyty w muzeum lub wyrazić wątpliwości i zainteresowanie – uczestniczy w redagowaniu wywiadu radiowego z bohaterką tekstu i odgrywa jedną z ról (rozd. 5e) – posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi utworzyć kilka zdań z wybranymi podanymi wyrazami dot. treści tekstu oraz w miarę poprawnie przekazać wybrane treści tekstu (rozd. 5c) – potrafi prowadzić sterowany dialog dot. Science Museum w Londynie, odgrywa jedną z ról: zachęca do wizyty w muzeum lub wyraża wątpliwości i zainteresowanie – aktywnie uczestniczy w redagowaniu wywiadu radiowego z bohaterką tekstu i odgrywa jedną z ról (rozd. 5e) – posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, błędy w większości nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi utworzyć zdania z większością podanych wyrazów dot. treści tekstu i w większości poprawnie przekazać wybrane treści tekstu (rozd. 5c) – potrafi prowadzić sterowany dialog dot. Science Museum w Londynie, umie odegrać obydwie role (zachęcać do wizyty w muzeum oraz wyrażać wątpliwości i zainteresowanie) – umie zredagować wywiad radiowy z bohaterką tekstu i odegrać jedną z ról (rozd. 5e) – pisze krótki tekst o polskim muzeum naukowym lub obserwatorium (projekt ICT – zadanie dodatkowe) – posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – potrafi utworzyć zdania z podanymi wyrazami dot. treści tekstu i poprawnie przekazać wybrane treści tekstu (rozd. 5c) – potrafi prowadzić sterowany dialog dot. Science Museum w Londynie, umie odegrać obydwie role (zachęcać do wizyty w muzeum oraz wyrażać wątpliwości i zainteresowanie) i parafrazować niektóre zwroty – umie zredagować wywiad radiowy z bohaterką tekstu i odegrać obydwie role (rozd. 5e) – pisze krótki tekst i dokonuje prezentacji polskiego muzeum naukowego lub obserwatorium (projekt ICT – zadanie dodatkowe) – posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, może popełniać drobne błędy
WORKBOOK 5c, d + 5e	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań oraz stara się wykonać ćw. 3 i 5 str. 62 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość zadań oraz część z ćw. 3 i 5 str. 62 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
5f+5g+5h+5i <i>The road to success</i> S+Cur+W	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo opisujące cechy charakteru pomocne w osiągnięciu sukcesu – zna pobieżnie tematykę i słownictwo zw. z życiem i pracą T. Edisona – zna podstawowe słownictwo dot. kariery i sukcesu zawodowego oraz opisujące działanie mózgu – używa w/w wiedzy na ogół prawidłowo w typowych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa opisującego cechy charakteru pomocne w osiągnięciu sukcesu – zna dość dobrze tematykę i słownictwo zw. z życiem i pracą T. Edisona – zna znaczną część słownictwa dot. kariery i sukcesu zawodowego oraz opisującego działanie mózgu – używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w typowych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa opisującego cechy charakteru pomocne w osiągnięciu sukcesu – zna dobrze tematykę i słownictwo zw. z życiem i pracą T. Edisona – zna większość słownictwa dot. kariery i sukcesu zawodowego oraz opisującego działanie mózgu – używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w różnych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo opisujące cechy charakteru pomocne w osiągnięciu sukcesu – zna bardzo dobrze tematykę i słownictwo zw. z życiem i pracą T. Edisona – zna prawie całe słownictwo dot. kariery i sukcesu zawodowego oraz opisujące działanie mózgu – używa w/w wiedzy prawidłowo w różnych kontekstach
TEMATYKA LEKSYKA	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo dot. kariery i sukcesu zawodowego oraz opisujące działanie mózgu – używa w/w wiedzy na ogół prawidłowo w typowych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa dot. kariery i sukcesu zawodowego oraz opisującego działanie mózgu – używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w typowych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa dot. kariery i sukcesu zawodowego oraz opisującego działanie mózgu – używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w różnych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo dot. kariery i sukcesu zawodowego oraz opisujące działanie mózgu – używa w/w wiedzy prawidłowo w różnych kontekstach
GRAMA- TYKA	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość prezentowanych określeń ilościowych i rozumie ich użycie z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi; stosuje je ogół poprawnie w typowych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość prezentowanych określeń ilościowych i rozumie ich użycie z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi; stosuje je w większości poprawnie w typowych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prezentowane określenia ilościowe i rozumie ich użycie z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi; stosuje je w większości poprawnie w różnych kontekstach 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prezentowane określenia ilościowe i rozumie ich użycie z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi; stosuje je poprawnie w różnych kontekstach
RECEPCJA	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych, na stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych (uzupełnianie luk sterowanych) oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych – zna podstawowe zasady pisania opowiadania pod kątem treści, kompozycji i języka, w tym zasady użycia przymiotników, przysłówków i czasowników 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych, na stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych (uzupełnianie luk sterowanych) oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych – zna podstawowe zasady pisania opowiadania pod kątem treści, kompozycji i języka, w tym zasady użycia przymiotników, przysłówków i czasowników 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych, na stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych (uzupełnianie luk sterowanych) oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych – zna zasady pisania opowiadania pod kątem treści, kompozycji i języka, w tym zasady użycia przymiotników, przysłówków i czasowników 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych, na stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych (uzupełnianie luk sterowanych) oraz towarzyszące im ćwiczenia leksykalne – zna zasady pisania opowiadania pod kątem treści, kompozycji i języka, w tym zasady użycia przymiotników, przysłówków i czasowników

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
PRODUKCJA I MEDIACJA	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w krótkiej dyskusji nt. cech charakteru pomocnych w dążeniu do sukcesu – stara się wyjaśnić cytaty zawarte w tekście oraz potrafi w miarę poprawnie wyrazić krótką opinię o sukcesie Edisona i stara się poruszyć temat inspiracji płynących z jego życia (rozd. 5f) – potrafi krótko w znacznym stopniu poprawnie opisać preferowaną karierę zawodową w przyszłości – uczestniczy w dyskusji sterowanej nt. czynników gwarantujących sukces w różnych zawodach – potrafi krótko w miarę poprawnie przekazać niektóre informacje z tekstu o mózgu (rozd. 5h) – pisze opowiadanie sterowane (na bazie tekstu słuchanego), zaczynające się od zdania: <i>It was risky, but I knew I wanted to try it</i>; uzyskuje 6-10 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie – posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w krótkiej dyskusji nt. cech charakteru pomocnych w dążeniu do sukcesu – stara się wyjaśnić cytaty zawarte w tekście i wyrazić krótką opinię o nich oraz potrafi w miarę poprawnie wyrazić krótką opinię o sukcesie Edisona i o inspiracjach płynących z jego życia (rozd. 5f) – potrafi krótko w miarę poprawnie opisać preferowaną karierę zawodową w przyszłości – aktywnie uczestniczy w dyskusji sterowanej nt. czynników gwarantujących sukces w różnych zawodach – potrafi krótko w miarę poprawnie przekazać wybrane informacje z tekstu o mózgu (rozd. 5h) – pisze opowiadanie sterowane (na bazie tekstu słuchanego), zaczynające się od zdania: <i>It was risky, but I knew I wanted to try it</i>; uzyskuje 11-13 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie – posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, błędy w większości nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w krótkiej dyskusji nt. cech charakteru pomocnych w dążeniu do sukcesu – wyjaśnia krótko cytaty z tekstu i wyraża opinię o nich oraz potrafi w większości poprawnie wyrazić opinię o sukcesie Edisona i o inspiracjach płynących z jego życia (rozd. 5f) – potrafi krótko poprawnie opisać preferowaną karierę zawodową w przyszłości – prowadzi dość swobodnie dyskusję sterowaną nt. czynników gwarantujących sukces w różnych zawodach – potrafi krótko poprawnie przekazać wybrane informacje z tekstu o mózgu (rozd. 5h) – pisze opowiadanie sterowane lub własne, zaczynające się od zdania: <i>It was risky, but I knew I wanted to try it</i>; uzyskuje 14-16 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie – dokonuje krótkich prezentacji dodatkowych informacji nt. Thomasa Edisona i/ lub informacji dot. prawej i lewej półkuli mózgowej (projekty ICT – zadania dodatkowe) – posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w krótkiej dyskusji nt. cech charakteru pomocnych w dążeniu do sukcesu – wyjaśnia cytaty z tekstu i wyraża opinię o nich oraz potrafi poprawnie wyrazić opinię o sukcesie Edisona i o inspiracjach płynących z jego życia (rozd. 5f) – potrafi poprawnie opisać preferowaną karierę zawodową w przyszłości – prowadzi swobodnie dyskusję sterowaną nt. czynników gwarantujących sukces w różnych zawodach – potrafi poprawnie przekazać wybrane informacje z tekstu o mózgu (rozd. 5h) – pisze własne opowiadanie, zaczynające się od zdania: <i>It was risky, but I knew I wanted to try it</i>; uzyskuje 17-20 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie – dokonuje prezentacji dodatkowych informacji nt. Thomasa Edisona i/ lub informacji dot. prawej i lewej półkuli mózgowej (projekty ICT – zadania dodatkowe) – posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, może popełniać drobne błędy
WORKBOOK 5f+5g+5h+5i	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań, w tym stara się wykonać ćw. 10 str. 68 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań, w tym część z ćw. 10 str. 68 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
5	<ul style="list-style-type: none"> – z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje 30-50% poprawnych odpowiedzi – w zadaniu otwartym sprawdzającym umiejętność mówienia (porównanie i interpretacja zdjęć dot. osiągnięć życiowych) porównuje zdjęcia i stara się je zinterpretować; posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny – w wypowiedzi pisemnej (opowiadanie pt. <i>An incredible discovery</i>) uzyskuje 30-50% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> – z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje 51-69% prawidłowych odpowiedzi – w zadaniu otwartym sprawdzającym umiejętność mówienia (porównanie i interpretacja zdjęć dot. osiągnięć życiowych) porównuje zdjęcia i częściowo je interpretuje; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, mówi w miarę swobodnie, błędy w większości nie zakłócają komunikacji – w wypowiedzi pisemnej (opowiadanie pt. <i>An incredible discovery</i>) uzyskuje 51-69% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> – z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje 70-84% prawidłowych odpowiedzi – w zadaniu otwartym sprawdzającym umiejętność mówienia (porównanie i interpretacja zdjęć dot. osiągnięć życiowych), porównuje dość szczegółowo zdjęcia i interpretuje je; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, w mówieniu jest swobodny, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji – w wypowiedzi pisemnej (opowiadanie pt. <i>An incredible discovery</i>) uzyskuje 70-84% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> – z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje min. 85% prawidłowych odpowiedzi – w zadaniu otwartym sprawdzającym umiejętność mówienia (porównanie i interpretacja zdjęć dot. osiągnięć życiowych), porównuje szczegółowo zdjęcia i interpretuje je; posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, mówi płynnie, może popełniać drobne błędy – w wypowiedzi pisemnej (opowiadanie pt. <i>An incredible discovery</i>) uzyskuje minimum 85% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych
PRACTICE SKILLS				
LANGUAGE IN USE REVISION + TEST 5	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo część zadań sprawdzających i rozszerzających znajomość słownictwa i gramatyki z M 5, zna 30-50% słówek z <i>Word List M 5</i> – w zadaniu otwartym (opowiadanie pt. <i>What an amazing discovery!</i>) uzyskuje 30-50% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych – korzysta czasami z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje niektóre ćwiczenia w <i>Vocab Bank 5</i> – na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 40-54% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>I never imagined that it would be that dangerous</i>) uzyskuje 6-10 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo znaczną część zadań sprawdzających i rozszerzających znajomość słownictwa i gramatyki z M 5, zna 51-69% słówek z <i>Word List M 5</i> – w zadaniu otwartym (opowiadanie pt. <i>What an amazing discovery!</i>) uzyskuje 51-69% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych – korzysta dość często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 5</i> – na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 55-74% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>I never imagined that it would be that dangerous</i>) uzyskuje 11-13 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo większość zadań sprawdzających i rozszerzających znajomość słownictwa i gramatyki z M 5, zna 70-84% słówek z <i>Word List M 5</i> – w zadaniu otwartym (opowiadanie pt. <i>What an amazing discovery!</i>) uzyskuje 70-84% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych – korzysta często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje znaczną część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 5</i> – na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 74-89% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>I never imagined that it would be...</i>) uzyskuje 14-16 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania sprawdzające i rozszerzające znajomość słownictwa i gramatyki z M 5, zna min. 85% słówek z <i>Word List M 5</i> – w zadaniu otwartym (opowiadanie pt. <i>What an amazing discovery!</i>) uzyskuje min. 85% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych – korzysta regularnie z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje większość ćwiczeń w <i>Vocab Bank 5</i> – na teście z zadań zamkniętych uzyskuje min. 90% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>I never imagined that it would be...</i>) uzyskuje 17-20 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
WORKBOOK 5	– rozwiązuje prawidłowo część zadań ze str. 69-73, z <i>Revision (M5)</i> i niektóre z <i>Grammar Bank 5</i>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań ze str. 69-73, z <i>Revision (M5)</i> i część z <i>Grammar Bank 5</i>	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań ze str. 69-73, z <i>Revision (M5)</i> i znaczną część z <i>Grammar Bank 5</i>	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania ze str. 69-73, z <i>Revision (M5)</i> i większość z <i>Grammar Bank 5</i>
ZAJĘCIA DODATKO- WE	–	–	–	–
MODUŁ 6 – BACK IN TIME				
6a+6b Shipwrecks Life in the past	– zna podstawowe słownictwo opisujące wybrane atrakcje turystyczne zw. z historią oraz opisujące statek jako środek lokomocji (części statku, opis wraku Titanica, czasowniki zw. z poruszaniem się po wodzie)	– zna znaczną część słownictwa opisującego wybrane atrakcje turystyczne zw. z historią oraz opisującego statek jako środek lokomocji (części statku, opis wraku Titanica, czasowniki zw. z poruszaniem się po wodzie)	– zna większość słownictwa opisującego wybrane atrakcje turystyczne zw. z historią oraz opisującego statek jako środek lokomocji (części statku, opis wraku Titanica, czasowniki zw. z poruszaniem się po wodzie)	– zna prawie całe słownictwo opisujące wybrane atrakcje turystyczne zw. z historią oraz opisujące statek jako środek lokomocji (części statku, opis wraku Titanica, czasowniki zw. z poruszaniem się po wodzie)
TEMATYKA LEKSYKA	– zna podstawowe słownictwo opisujące obowiązki domowe dawniej i obecnie – używa w/w wiedzy na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa opisującego obowiązki domowe dawniej i obecnie – używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa opisującego obowiązki domowe dawniej i obecnie – używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna prawie całe słownictwo opisujące obowiązki domowe dawniej i obecnie – używa w/w wiedzy prawidłowo w różnych kontekstach

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
GRAMA- TYKA	<ul style="list-style-type: none"> – zna strukturę i zasady użycia zdań względnych, w tym zaimki względne i zasady interpunkcyjne – zna strukturę i rozumie użycie zdań określających cel, rezultat, przyzwolenie, przyczynę i sposób, w tym zna wprowadzające je spójniki – w/w wiedzę i struktury stosuje częściowo poprawnie w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna strukturę i zasady użycia zdań względnych, w tym zaimki względne i zasady interpunkcyjne – zna strukturę i rozumie użycie zdań określających cel, rezultat, przyzwolenie, przyczynę i sposób, w tym zna wprowadzające je spójniki – w/w wiedzę i struktury stosuje na ogół poprawnie w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna strukturę i zasady użycia zdań względnych, w tym zaimki względne i zasady interpunkcyjne – zna strukturę i rozumie użycie zdań określających cel, rezultat, przyzwolenie, przyczynę i sposób, w tym zna wprowadzające je spójniki – w/w wiedzę i struktury stosuje w większości poprawnie w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> – zna strukturę i zasady użycia zdań względnych, w tym zaimki względne i zasady interpunkcyjne – zna strukturę i rozumie użycie zdań określających cel, rezultat, przyzwolenie, przyczynę i sposób, w tym zna wprowadzające je spójniki – w/w wiedzę i struktury stosuje poprawnie w praktyce
RECEPCJA	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część zadań na uzupełnianie luk w krótkich tekstach, rozumienie tekstów pisanych i w towarzyszących im ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na uzupełnianie luk w krótkich tekstach, rozumienie tekstów pisanych i w towarzyszących im ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na uzupełnianie luk w krótkich tekstach, rozumienie tekstów pisanych i w towarzyszących im ćwiczeniach leksykalnych 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na uzupełnianie luk w krótkich tekstach, rozumienie tekstów pisanych i w towarzyszących im ćwiczeniach leksykalnych
PRODUKCJA I MEDIACJA	<ul style="list-style-type: none"> – przekazuje krótko, w miarę poprawnie wybrane interesujące informacje z tekstu oraz stara się przekazać krótką relację z katastrofy Titanica z punktu widzenia jej uczestnika (rozd. 6a) – opisuje krótko, w miarę poprawnie swoje codzienne obowiązki oraz stara się opisać typowy dzień w posiadłości wiejskiej przedstawionej w tekście; umie w miarę poprawnie zdać krótką relację z wydarzeń dnia, jako jedna z osób opisanych w tekście (rozd. 6b) – posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – przekazuje krótko, w miarę poprawnie wybrane interesujące informacje z tekstu oraz zdaje krótką relację z katastrofy Titanica z punktu widzenia jej uczestnika (rozd. 6a) – opisuje krótko, w miarę poprawnie opisać swoje codzienne obowiązki oraz typowy dzień w posiadłości wiejskiej przedstawionej w tekście; umie w miarę poprawnie zdać krótką relację z wydarzeń dnia, jako jedna z osób opisanych w tekście, oraz stara się porównać życie codzienne dawniej i obecnie (rozd. 6b) – posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, błędy w większości nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – przekazuje krótko, w większości poprawnie wybrane interesujące informacje z tekstu oraz zdaje krótką relację z katastrofy Titanica z punktu widzenia jej uczestnika (rozd. 6a) – opisuje krótko swoje codzienne obowiązki i typowy dzień w posiadłości wiejskiej przedstawionej w tekście; potrafi w większości poprawnie, w formie wpisu do pamiętnika, zdać krótką relację z wydarzeń dnia, jako jedna z osób opisanych w tekście, oraz porównać życie codzienne dawniej i obecnie (rozd. 6b) – dokonuje krótkiej prezentacji nt. katastrofy Titanica (projekt ICT – zadanie dodatkowe) – posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – przekazuje wybrane interesujące informacje z tekstu oraz zdaje relację z katastrofy Titanica z punktu widzenia jej uczestnika (rozd. 6a) – opisuje swoje codzienne obowiązki i typowy dzień w posiadłości wiejskiej przedstawionej w tekście; potrafi poprawnie, w formie wpisu do pamiętnika, zdać relację z wydarzeń dnia, jako jedna z osób opisanych w tekście, oraz porównać życie codzienne dawniej i obecnie (rozd. 6b) – dokonuje prezentacji nt. katastrofy Titanica (projekt ICT – zadanie dodatkowe) – posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, może popełniać drobne błędy

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
WORKBOOK 6a+6b	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, stara się wykonać ćw. 3 str. 74 i ćw. 4 str. 75	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćw. 3 str. 74 i ćw. 4 str. 75	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
6c+6d+6e CC+EE Lost cities	– zna pobieżnie tematykę i słownictwo dot. życia i twórczości Charlesa Dickensa oraz dot. obrazu Londynu za jego czasów – zna znaczną część słownictwa dot. atrakcji turystycznych zw. z historią oraz większość zwrotów dot. zgłaszania propozycji i komentowania przeżyć	– zna dość dobrze tematykę i słownictwo dot. życia i twórczości Charlesa Dickensa oraz dot. obrazu Londynu za jego czasów – zna większość słownictwa dot. atrakcji turystycznych zw. z historią oraz większość zwrotów dot. zgłaszania propozycji i komentowania przeżyć – zna znaczną część słownictwa dot. obiektów archeologicznych i historii z nimi związanej – używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w typowych kontekstach	– zna dobrze tematykę i słownictwo dot. życia i twórczości Charlesa Dickensa oraz dot. obrazu Londynu za jego czasów – zna słownictwo dot. atrakcji turystycznych zw. z historią oraz zwroty dot. zgłaszania propozycji i komentowania przeżyć – zna większość słownictwa dot. obiektów archeologicznych i historii z nimi związanej – używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna bardzo dobrze tematykę i słownictwo dot. życia i twórczości Charlesa Dickensa oraz dot. obrazu Londynu za jego czasów – zna słownictwo dot. atrakcji turystycznych zw. z historią oraz zwroty dot. zgłaszania propozycji i komentowania przeżyć – zna prawie całe słownictwo dot. obiektów archeologicznych i historii z nimi związanej – używa w/w wiedzy prawidłowo w różnych kontekstach
TEMATYKA LEKSYKA	– zna podstawowe słownictwo dot. obiektów archeologicznych i historii z nimi związanej – używa w/w wiedzy na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna zasadę intonacji zwrotów komentujących przeżycia, w tym wyrażenia wykrzyknikowe; stosuje je częściowo prawidłowo w praktyce	– zna zasadę intonacji zwrotów komentujących przeżycia, w tym wyrażenia wykrzyknikowe; stosuje je w większości prawidłowo w praktyce	– zna zasadę intonacji zwrotów komentujących przeżycia, w tym wyrażenia wykrzyknikowe; stosuje je prawidłowo w praktyce
INTONACJA	– zna zasady intonacji zwrotów komentujących przeżycia, w tym wyrażenia wykrzyknikowe; stosuje je częściowo prawidłowo w praktyce	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na stosowanie struktur leksykalno- gramatycznych (test luk otwartych), na rozumienie tekstów pisanych i dialogu oraz w towarzyszących im ćwiczeniach leksykalnych	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na stosowanie struktur leksykalno- gramatycznych (test luk otwartych), na rozumienie tekstów pisanych i dialogu oraz w towarzyszących im ćwiczeniach leksykalnych	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na stosowanie struktur leksykalno- gramatycznych (test luk otwartych), na rozumienie tekstów pisanych i dialogu oraz w towarzyszących im ćwiczeniach leksykalnych
RECEPCJA	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo część zadań na stosowanie struktur leksykalno- gramatycznych (test luk otwartych), na rozumienie tekstów pisanych i dialogu oraz w towarzyszących im ćwiczeniach leksykalnych	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na stosowanie struktur leksykalno- gramatycznych (test luk otwartych), na rozumienie tekstów pisanych i dialogu oraz w towarzyszących im ćwiczeniach leksykalnych	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na stosowanie struktur leksykalno- gramatycznych (test luk otwartych), na rozumienie tekstów pisanych i dialogu oraz w towarzyszących im ćwiczeniach leksykalnych	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na stosowanie struktur leksykalno- gramatycznych (test luk otwartych), na rozumienie tekstów pisanych i dialogu oraz w towarzyszących im ćwiczeniach leksykalnych

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
PRODUKCJA I MEDIACJA	<ul style="list-style-type: none"> – umie w miarę poprawnie przekazać niektóre treści tekstów – pisze kilka prostych zdań nt. znanego niezwykłego polskiego pisarza (projekt ICT) – potrafi prowadzić sterowany dialog dot. wizyty w Muzeum Dickensa w Londynie (w powiązaniu z ogłoszeniem), odgrywa jedną z ról – potrafi na ogół poprawnie opisać miejsca na ilustracjach do tekstów (rozdz. 6e) – stara się wyrazić krótką opinię dot. ochrony obiektów archeologicznych – posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny 	<ul style="list-style-type: none"> – umie w miarę poprawnie przekazać wybrane treści tekstów – przygotowuje krótki tekst nt. znanego niezwykłego polskiego pisarza (projekt ICT) – potrafi prowadzić sterowany dialog dot. wizyty w Muzeum Dickensa w Londynie (w powiązaniu z ogłoszeniem), odgrywa jedną z ról – potrafi w większości poprawnie opisać miejsca na ilustracjach do tekstów (rozdz. 6e) – potrafi wyrazić w większości poprawnie krótką opinię dot. ochrony obiektów archeologicznych – posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, błędy w większości nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – umie w większości poprawnie przekazać wybrane treści tekstów – przygotowuje krótki tekst i prezentację nt. znanego niezwykłego polskiego pisarza (projekt ICT) – potrafi prowadzić sterowany dialog dot. wizyty w Muzeum Dickensa w Londynie (w powiązaniu z ogłoszeniem), umie odegrać obydwie role – potrafi poprawnie opisać miejsca na ilustracjach do tekstów (rozdz. 6e) – potrafi wyrazić krótką opinię dot. ochrony obiektów archeologicznych – dokonuje krótkiej prezentacji dot. wybranego obiektu archeologicznego (projekt ICT – zadanie dodatkowe) – posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> – umie poprawnie przekazać wybrane treści tekstów – przygotowuje tekst i prezentację nt. znanego niezwykłego polskiego pisarza (projekt ICT) – potrafi prowadzić sterowany dialog dot. wizyty w Muzeum Dickensa w Londynie (w powiązaniu z ogłoszeniem), umie odegrać obydwie role i parafrazować niektóre zwroty – potrafi dokładnie opisać miejsca na ilustracjach do tekstów (rozdz. 6e) – potrafi wyrazić opinię, wraz z uzasadnieniem, dot. ochrony obiektów archeologicznych – dokonuje prezentacji dot. wybranego obiektu archeologicznego (projekt ICT – zadanie dodatkowe) – posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, może popełniać drobne błędy
WORKBOOK 6c, d + 6e	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań oraz stara się wykonać ćw. 4 str. 76	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań oraz część z ćw. 4 str. 76	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
6f+6g+6h+6i Subterranean world S+Cur+W	<ul style="list-style-type: none"> – zna podstawowe słownictwo dot. podziemnych atrakcji, w tym katakumb Paryża, oraz znaczną część słownictwa zw. z wyrazem <i>fear</i> – zna podstawowe słownictwo opisujące problemy dot. wojny, konfliktów i protestów społecznych oraz opisujące miejsca zw. z historią; zna czasowniki opisujące wrażenia zmysłowe 	<ul style="list-style-type: none"> – zna znaczną część słownictwa dot. podziemnych atrakcji, w tym katakumb Paryża, oraz większość słownictwa zw. z wyrazem <i>fear</i> – zna znaczną część słownictwa opisującego problemy dot. wojny, konfliktów i protestów społecznych oraz opisującego miejsca zw. z historią; zna czasowniki opisujące wrażenia zmysłowe 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość słownictwa dot. podziemnych atrakcji, w tym katakumb Paryża, oraz słownictwo zw. z wyrazem <i>fear</i> – zna większość słownictwa opisującego problemy dot. wojny, konfliktów i protestów społecznych oraz opisującego miejsca zw. z historią; zna czasowniki opisujące wrażenia zmysłowe 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie całe słownictwo dot. podziemnych atrakcji, w tym katakumb Paryża, oraz słownictwo zw. z wyrazem <i>fear</i> – zna prawie całe słownictwo opisujące problemy dot. wojny, konfliktów i protestów społecznych oraz opisujące miejsca zw. z historią; zna czasowniki opisujące wrażenia zmysłowe
TEMATYKA LEKSYKA	– używa w/w wiedzy na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w typowych kontekstach	– używa w/w wiedzy w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– używa w/w wiedzy prawidłowo w różnych kontekstach

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
GRAMATYKA	– zna i rozumie zjawisko inwersji oraz jej zastosowanie, w tym zna większość słów i zwrotów, po których następuje; stosuje w/w struktury częściowo poprawnie w praktyce	– zna i rozumie zjawisko inwersji oraz jej zastosowanie, w tym zna większość słów i zwrotów, po których następuje; stosuje w/w struktury na ogół poprawnie w praktyce	– zna i rozumie zjawisko inwersji oraz jej zastosowanie, w tym zna słowa i zwroty, po których następuje; stosuje w/w struktury w większości poprawnie w praktyce	– zna i rozumie zjawisko inwersji oraz jej zastosowanie, w tym zna słowa i zwroty, po których następuje; stosuje w/w struktury poprawnie w praktyce
RECEPCJA	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych, na rozpoznawanie struktur leksykalno-gramatycznych (test luk sterowanych) oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych – zna podstawowe zasady pisania opisu miejsca pod kątem treści, kompozycji i języka, w tym zasady użycia przymiotników i przysłówków	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych, na rozpoznawanie struktur leksykalno-gramatycznych (test luk sterowanych) oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych – zna podstawowe zasady pisania opisu miejsca pod kątem treści, kompozycji i języka, w tym zasady użycia przymiotników i przysłówków	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych, na rozpoznawanie struktur leksykalno-gramatycznych (test luk sterowanych) oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych – zna zasady pisania opisu miejsca pod kątem treści, kompozycji i języka, w tym zasady użycia przymiotników i przysłówków	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych, na rozpoznawanie struktur leksykalno-gramatycznych (test luk sterowanych) oraz towarzyszące im ćwiczenia leksykalne – zna zasady pisania opisu miejsca pod kątem treści, kompozycji i języka, w tym zasady użycia przymiotników i przysłówków
PRODUKCJA I MEDIACJA	– potrafi w miarę poprawnie dokonać częściowej prezentacji katakumb Paryża oraz wyrazić krótką opinię dot. wizyty w tym miejscu – uczestniczy w dyskusji sterowanej nt. ilustracji pokazujących protesty społeczne, na ogół poprawnie porównuje zdjęcia i stara się je zinterpretować – potrafi w miarę poprawnie przekazać niektóre informacje z tekstu z rozdz. 6h – pisze opis ważnego historycznego miejsca w Polsce; uzyskuje 6-10 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie – posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny	– potrafi w większości poprawnie dokonać krótkiej prezentacji katakumb Paryża oraz wyrazić krótką opinię dot. wizyty w tym miejscu – aktywnie uczestniczy w dyskusji sterowanej nt. ilustracji pokazujących protesty społeczne, w większości poprawnie porównuje zdjęcia i częściowo je interpretuje – potrafi w miarę poprawnie przekazać wybrane informacje z tekstu z rozdz. 6h – pisze opis ważnego historycznego miejsca w Polsce; uzyskuje 11-13 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie – posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, błędy w większości nie zakłócają komunikacji	– potrafi poprawnie dokonać krótkiej prezentacji katakumb Paryża oraz wyrazić krótką opinię dot. wizyty w tym miejscu – prowadzi dość swobodnie dyskusję sterowaną nt. ilustracji pokazujących protesty społeczne, dość dokładnie porównuje zdjęcia i je interpretuje – potrafi w większości poprawnie przekazać wybrane informacje z tekstu z rozdz. 6h – dokonuje krótkiej prezentacji nt. pracy i działalności kobiet w Polsce w czasie II wojny światowej (projekt ICT – zadanie dodatkowe) – pisze opis ważnego historycznego miejsca w Polsce; uzyskuje 14-16 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie – posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji	– potrafi poprawnie dokonać prezentacji katakumb Paryża oraz wyrazić opinię dot. wizyty w tym miejscu – prowadzi swobodnie dyskusję sterowaną nt. ilustracji pokazujących protesty społeczne, dokładnie porównuje zdjęcia i je interpretuje – potrafi poprawnie przekazać wybrane informacje z tekstu z rozdz. 6h – dokonuje prezentacji nt. pracy i działalności kobiet w Polsce w czasie II wojny światowej (projekt ICT – zadanie dodatkowe) – pisze opis ważnego historycznego miejsca w Polsce; uzyskuje 17-20 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie – posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, może popełniać drobne błędy

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
WORKBOOK 6f+6g+6h+6i	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
6	<ul style="list-style-type: none"> – z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje 30-50% poprawnych odpowiedzi – w zadaniu otwartym sprawdzającym umiejętność dyskusji (rozmowa o wycieczce historycznej i odpowiedzi na pytania dot. historii i miejsc historycznych) na ogół poprawnie rozmawia na w/w temat i dokonuje wyboru miejsc wartych odwiedzenia, stara się podać częściowe uzasadnienia, odpowiada krótko na 2-3 pytania; posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny – w wypowiedzi pisemnej (sterowany opis muzeum wartego odwiedzenia) uzyskuje 30-50% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> – z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje 51-69% prawidłowych odpowiedzi – w zadaniu otwartym sprawdzającym umiejętność dyskusji (rozmowa o wycieczce historycznej i odpowiedzi na pytania dot. historii i miejsc historycznych) na ogół poprawnie rozmawia na w/w temat i dokonuje wyboru miejsc wartych odwiedzenia, podając częściowe uzasadnienia, odpowiada dość wyczerpująco na 2-3 pytania; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, mówi w miarę swobodnie, błędy w większości nie zakłócają komunikacji – w wypowiedzi pisemnej (sterowany opis muzeum wartego odwiedzenia) uzyskuje 51-69% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> – z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje 70-84% prawidłowych odpowiedzi – w zadaniu otwartym sprawdzającym umiejętność dyskusji (rozmowa o wycieczce historycznej i odpowiedzi na pytania dot. historii i miejsc historycznych) w większości poprawnie rozmawia na w/w temat i dokonuje wyboru miejsc wartych odwiedzenia, podając uzasadnienia, odpowiada dość wyczerpująco na pytania; posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, w mówieniu jest swobodny, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji – w wypowiedzi pisemnej (sterowany lub własny opis muzeum wartego odwiedzenia) uzyskuje 70-84% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> – z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje min. 85% prawidłowych odpowiedzi – w zadaniu otwartym sprawdzającym umiejętność dyskusji (rozmowa o wycieczce historycznej i odpowiedzi na pytania dot. historii i miejsc historycznych) poprawnie rozmawia na w/w temat i dokonuje wyboru miejsc wartych odwiedzenia, podając uzasadnienia, odpowiada wyczerpująco na pytania; posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, mówi płynnie, może popełniać drobne błędy – w wypowiedzi pisemnej (sterowany lub własny opis muzeum wartego odwiedzenia) uzyskuje minimum 85% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych
PRACTICE SKILLS				

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
UCZEŃ:				
LANGUAGE IN USE REVISION + TEST 6	– wykonuje prawidłowo część zadań sprawdzających i rozszerzających znajomość słownictwa i gramatyki z M 6, zna 30-50% słówek z <i>Word List M 6</i> – w zadaniu otwartym (opis ważnego historycznie miejsca w Polsce) uzyskuje 30-50% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych – korzysta czasami z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje niektóre ćwiczenia w <i>Vocab Bank 6</i> – na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 40-54% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (opis <i>Kew Royal Botanic Gardens</i>) uzyskuje 6-10 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie	– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań sprawdzających i rozszerzających znajomość słownictwa i gramatyki z M 6, zna 51-69% słówek z <i>Word List M 6</i> – w zadaniu otwartym (opis ważnego historycznie miejsca w Polsce) uzyskuje 51-69% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych – korzysta dość często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 6</i> – na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 55-74% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (opis <i>Kew Royal Botanic Gardens</i>) uzyskuje 11-13 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie	– wykonuje prawidłowo większość zadań sprawdzających i rozszerzających znajomość słownictwa i gramatyki z M 6, zna 70-84% słówek z <i>Word List M 6</i> – w zadaniu otwartym (opis ważnego historycznie miejsca w Polsce) uzyskuje 70-84% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych – korzysta często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje znaczną część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 6</i> – na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 74-89% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (opis <i>Kew Royal Botanic Gardens</i>) uzyskuje 14-16 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie	– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania sprawdzające i rozszerzające znajomość słownictwa i gramatyki z M 6, zna min. 85% słówek z <i>Word List M 6</i> – w zadaniu otwartym (opis ważnego historycznie miejsca w Polsce) uzyskuje minimum 85% maksymalnej ilości pkt. wg kryteriów egzaminacyjnych – korzysta regularnie z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje większość ćwiczeń w <i>Vocab Bank 6</i> – na teście z zadań zamkniętych uzyskuje min. 90% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (opis <i>Kew Royal Botanic Gardens</i>) uzyskuje 17-20 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie
WORKBOOK 6	– rozwiązuje prawidłowo część zadań ze str. 83-87, z <i>Revision (M6)</i> i niektóre z <i>Grammar Bank 6</i>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań ze str. 83-87, z <i>Revision (M6)</i> i część z <i>Grammar Bank 6</i>	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań ze str. 83-87, z <i>Revision (M6)</i> i znaczną część z <i>Grammar Bank 6</i>	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania ze str. 83-87, z <i>Revision (M6)</i> i większość z <i>Grammar Bank 6</i>
ZAJĘCIA DODATKO- WE	–	–	–	–