



# **KRYTERIA OCENIANIA**

## **MATURA PRIME TIME UPPER-INTERMEDIATE**

**Poziom B2 wg CEF (ESOKJ)**

**Jadwiga Gajda**

## W S T Ę P

- Poniższe Kryteria Oceniania są dokumentem szkolnym uzupełniającym i spójnym z Rozkładem Materiału i Planem Wynikowym, na bazie których zostały opracowane. Mogą być punktem wyjścia do przygotowania bardziej ogólnego Przedmiotowego Systemu Oceniania (PSO) lub stanowić element składowy przyjętego Programu Nauczania.
- W opisie zostały uwzględnione wymagania szczegółowe na oceny pozytywne, z wyjątkiem oceny celującej. **Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia kryteria wymagań na ocenę bardzo dobrą i którego wiedza i umiejętności wykraczają poza realizowany materiał. **Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia szczegółowych wymagań na ocenę dopuszczającą.
- Uzyskane wartości procentowe podane przy rozwiązywaniu zadań testowych zamkniętych, zadań typowo maturalnych i znajomości słownictwa umieszczonego w *Word List* mogą być modyfikowane w zależności od uzdolnień grupy oraz od poziomu egzaminu maturalnego, do którego przygotowujemy uczniów. To samo dotyczy ilości punktów uzyskiwanych w wypowiedziach pisemnych.
- Przy ocenianiu zadań typowo maturalnych występujących w rozdziałach *Matura Skills (SB)*, *Further Matura Practice (WB)* oraz dodatkowo w innych rozdziałach podręcznika stosujemy kryteria oceniania takie same, jak na egzaminie maturalnym, co zostało zaznaczone w tekście przy wypowiedziach pisemnych jako „wg kryteriów maturalnych”.
- Przy ocenianiu zadań otwartych (wypowiedzi pisemne – *Writing*) umieszczonych w testach podsumowujących całe moduły (Testy 1–6) stosujemy następujące kryteria, oznaczone w tekście jako „wg kryteriów opisanych we wstępie”:

TREŚĆ	Ilość punktów
porusza i rozwija wszystkie punkty polecenia	10
porusza wszystkie punkty polecenia, rozwija główny punkt/ punkty lub główny temat	8-9
porusza wszystkie punkty polecenia, ale nie rozwija głównego punktu/ punktów/ tematu, tylko poboczne	6-7
porusza wszystkie punkty polecenia, ale nie rozwija ich lub porusza część punktów i niektóre z nich rozwija	5
porusza część punktów polecenia, nie rozwija ich	3-4
porusza tylko jeden punkt polecenia lub mniej niż połowę punktów, nie rozwija ich	1-2
wypowiedź całkowicie nie na temat lub całkowicie nieczytelna	0

BOGACTWO JĘZYKOWE	pkt	POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA	pkt	FORMA	pkt
używa zróżnicowanego słownictwa i struktur	4	błędy stanowią mniej niż 10% całości tekstu	4	zachowuje właściwą formę i limit słów mieści się w granicach plus/ minus 10%	2
używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur	3	błędy stanowią między 15% a 10% całości tekstu	3	zachowuje właściwą formę, ale limit słów przekracza granice plus/ minus 10%	1
używa podstawowego słownictwa i struktur	2	błędy stanowią między 20% a 15% całości tekstu	2	nie zachowuje właściwej formy, ale limit słów mieści się w granicach plus/ minus 10%	1
używa ograniczonego słownictwa i struktur	1	błędy stanowią między 25% a 20% całości tekstu	1	nie zachowuje właściwej formy i limit słów przekracza granice plus/ minus 10%	0

### Uwaga:

przyznajemy 0 punktów za bogactwo językowe i poprawność językową, jeżeli uczeń uzyskał mniej niż 5 pkt. za treść; przyznajemy 0 pkt. za poprawność językową, jeżeli błędy stanowią więcej niż 25% całości tekstu.

WYMOGI EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

**KRYTERIA OCENIANIA – MATURA PRIME TIME UPPER INTERMEDIATE**

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>Starter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część nazw zawodów, sportów wyczynowych oraz znaczną część słownictwa związanego z pogodą, wyglądem i charakterem człowieka</li> <li>– zna znaczną część słownictwa dotyczącego rozrywki, Internetu, problemów zdrowotnych i ochrony środowiska; potrafi je stosować, na ogół poprawnie, w ćwiczonych kontekstach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość nazw zawodów, sportów wyczynowych oraz większość słownictwa związanego z pogodą, wyglądem i charakterem człowieka</li> <li>– zna większość słownictwa dotyczącego rozrywki, Internetu, problemów zdrowotnych i ochrony środowiska; potrafi je stosować, w większości poprawnie, w ćwiczonych kontekstach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie wszystkie nazwy zawodów, sportów wyczynowych oraz prawie całe słownictwo związane z pogodą, wyglądem i charakterem człowieka</li> <li>– zna prawie całe słownictwo dotyczące rozrywki, Internetu, problemów zdrowotnych i ochrony środowiska; potrafi je stosować poprawnie w ćwiczonych kontekstach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna nazwy zawodów, sportów wyczynowych oraz słownictwo związane z pogodą, wyglądem i charakterem człowieka</li> <li>– zna słownictwo dotyczące rozrywki, Internetu, problemów zdrowotnych i ochrony środowiska; potrafi je stosować poprawnie w ćwiczonych kontekstach</li> </ul>
<b>TEMATYKA LEKSYKA</b>				
<b>GRAMA- TYKA</b>	–	–	–	–
<b>RECEPCJA I PRODUKCJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część zdań w tekście i na ogół poprawnie reaguje ustnie w ćwiczonych sytuacjach językowych</li> <li>– potrafi krótko opisać zawód, który chce wykonywać w przyszłości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość zdań w tekście i w większości poprawnie reaguje ustnie w ćwiczonych sytuacjach językowych</li> <li>– potrafi opisać zawód, który chce wykonywać w przyszłości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie zdania w tekście i w sposób poprawny reaguje ustnie w ćwiczonych sytuacjach językowych</li> <li>– potrafi opisać zawód, który chce wykonywać w przyszłości i uzasadnić swój wybór</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie zdania w tekście i w sposób poprawny reaguje ustnie w ćwiczonych i podobnych sytuacjach językowych</li> <li>– potrafi opisać zawód, który chce wykonywać w przyszłości i uzasadnić wyczerpująco swój wybór</li> </ul>
<b>ZAJĘCIA DODATKO- WE</b>	–	–	–	–

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>MODUŁ 1 – BREAKING NEWS</b>				
<b>1a+1b Volcano chasers Amazing escape</b>	– zna podstawowe słownictwo dotyczące przekazywania najnowszych wiadomości, w tym relacjonowania wydarzeń związanych z erupcją wulkanu, oraz podstawowe słownictwo związane z wypadkami i urazami; używa w/w na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa dotyczącego przekazywania najnowszych wiadomości, w tym relacjonowania wydarzeń związanych z erupcją wulkanu, oraz znaczną część słownictwa związanego z wypadkami i urazami; używa w/w w większości prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa dotyczącego przekazywania najnowszych wiadomości, w tym relacjonowania wydarzeń związanych z erupcją wulkanu, oraz większość słownictwa związanego z wypadkami i urazami; używa w/w w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna słownictwo dotyczące przekazywania najnowszych wiadomości, w tym relacjonowania wydarzeń związanych z erupcją wulkanu oraz słownictwo związane z wypadkami i urazami; używa w/w prawidłowo w różnych kontekstach
<b>TEMATYKA LEKSYKA</b>				
<b>GRAMA- TYKA</b>	– zna zasady użycia czasów: <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous</i> oraz określenia czasowe – zna zasady użycia i rozumie różnicę między czasami <i>Past Perfect, Past Perfect Continuous</i> , zna większość określeń czasowych – w/w struktury stosuje na ogół poprawnie w typowych kontekstach	– zna zasady użycia czasów: <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous</i> oraz określenia czasowe – zna zasady użycia i rozumie różnicę między czasami <i>Past Perfect, Past Perfect Continuous</i> , zna większość określeń czasowych – w/w struktury stosuje w większości poprawnie w typowych kontekstach	– zna zasady użycia czasów: <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous</i> oraz określenia czasowe – zna zasady użycia i rozumie różnicę między czasami <i>Past Perfect, Past Perfect Continuous</i> , zna prawie wszystkie określenia czasowe – w/w struktury stosuje w większości poprawnie w różnych kontekstach	– zna zasady użycia czasów: <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous</i> oraz określenia czasowe – zna zasady użycia i rozumie różnicę między czasami <i>Past Perfect, Past Perfect Continuous</i> , zna określenia czasowe – w/w struktury stosuje poprawnie w różnych kontekstach
<b>RECEPCJA</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych słuchanych oraz towarzyszące im ćwiczenia leksykalne

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>PRODUKCJA I MEDIACJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– krótko omawia wybrane wiadomości dot. erupcji wulkanów (na bazie ilustracji i podpisów) i w 3-4 zdaniach przekazuje relację z wydarzeń związanych z wybuchem wulkanu (tekst rozdz. 1a)</li> <li>– uczestniczy w redagowaniu wywiadu z bohaterem tekstu z rozdz. 1b i stara się odegrać jedną z ról</li> <li>– posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– krótko omawia wiadomości dot. erupcji wulkanów (na bazie ilustracji i podpisów) i przekazuje krótką relację reporterską z wydarzeń związanych z wybuchem wulkanu (tekst rozdz. 1a); uczestniczy aktywnie w redagowaniu wywiadu z bohaterem tekstu z rozdz. 1b i odgrywa jedną z ról</li> <li>– posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, błędy w większości nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia wiadomości dot. erupcji wulkanów (na bazie ilustracji i podpisów) oraz przekazuje relację reporterską z wydarzeń związanych z wybuchem wulkanu (tekst rozdz. 1a); redaguje wywiad z bohaterem tekstu z rozdz. 1b, umie odegrać obydwie role oraz wyrazić opinię na temat decyzji bohatera tekstu</li> <li>– posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia wiadomości dot. erupcji wulkanów (na bazie ilustracji i podpisów) oraz przekazuje relację reporterską z wydarzeń związanych z wybuchem wulkanu (tekst rozdz. 1a) i wyraża uczucia im towarzyszące; redaguje wywiad z bohaterem tekstu z rozdz. 1b, umie odegrać obydwie role i wyrazić opinię nt. decyzji bohatera, podając argumenty</li> <li>– posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, może popełniać drobne błędy</li> </ul>
<b>WORKBOOK 1a+1b</b>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, stara się rozwiązać ćw. 4 str. 5	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćw. 4 str. 5	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania
<b>1c+1d+1e CC+EE Weird weather</b>	– zna podstawowe słownictwo związane z kłeskami żywiołowymi i zjawiskami pogodowymi (w tym część idiomów) oraz znaczną część słownictwa dotyczącego programów telewizyjnych; używa w/w na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa związanego z kłeskami żywiołowymi i zjawiskami pogodowymi (w tym znaczną część idiomów) oraz większość słownictwa dotyczącego programów telewizyjnych; używa w/w w większości prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa związanego z kłeskami żywiołowymi i zjawiskami pogodowymi (w tym większość idiomów) oraz prawie całe słownictwo dotyczące programów telewizyjnych; używa w/w w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna prawie całe słownictwo związane z kłeskami żywiołowymi i zjawiskami pogodowymi (w tym wszystkie idiomy) oraz słownictwo dotyczące programów telewizyjnych; używa w/w prawidłowo w różnych kontekstach
<b>TEMATYKA LEKSYKA</b>				
<b>GRAMA- TYKA</b>	–	–	–	–
<b>RECEPCJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogu</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogu</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszące im ćwiczenia leksykalne</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>PRODUKCJA I MEDIACJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się w kilku zdaniach przekazać relację z wydarzeń w czasie huraganu Katrina z punktu widzenia osoby, która go przeżyła (tekst rozdz. 1c) oraz krótko przekazuje niektóre treści tekstu o zjawiskach pogodowych (rozdz. 1e)</li> <li>– prowadzi sterowaną rozmowę o programie telewizyjnym, odgrywając jedną z ról, oraz stara się zdać krótką relację z wydarzenia związanego z dziwnym zjawiskiem pogodowym</li> <li>– zna zasady intonacji <i>echo questions</i>; stara się stosować je prawidłowo w praktyce</li> <li>– posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi w kilku zdaniach przekazać relację z wydarzeń w czasie huraganu Katrina z punktu widzenia osoby, która go przeżyła (tekst rozdz. 1c) oraz krótko przekazuje część treści tekstu o zjawiskach pogodowych (rozdz. 1e)</li> <li>– prowadzi sterowaną rozmowę o programie telewizyjnym, odgrywając jedną z ról, oraz zdaje krótką relację z wydarzenia związanego z dziwnym zjawiskiem pogodowym</li> <li>– zna zasady intonacji <i>echo questions</i>; stosuje je na ogół prawidłowo w praktyce</li> <li>– posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, błędy w większości nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi przekazać krótką relację z wydarzeń w czasie huraganu Katrina z punktu widzenia osoby, która go przeżyła (tekst rozdz. 1c) oraz krótko przekazuje znaczną część treści tekstu o zjawiskach pogodowych (rozdz. 1e)</li> <li>– prowadzi sterowaną rozmowę o programie telewizyjnym, umie odegrać obydwie role; zdaje relację z wydarzenia związanego z dziwnym zjawiskiem pogodowym</li> <li>– zna zasady intonacji <i>echo questions</i>; stosuje je w większości prawidłowo w praktyce</li> <li>– uczestniczy w projekcie ICT nt. kłęski żywiołowej (zadanie dodatkowe)</li> <li>– posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi przekazać relację z wydarzeń w czasie huraganu Katrina z punktu widzenia osoby, która go przeżyła (tekst rozdz. 1c) oraz przekazuje znaczną część treści tekstu o zjawiskach pogodowych (rozdz. 1e)</li> <li>– prowadzi sterowaną rozmowę o programie telewizyjnym, umie odegrać obydwie role i parafrazować niektóre zwroty; zdaje relację z wydarzeń związanych z dziwnymi zjawiskami pogodowymi</li> <li>– zna zasady intonacji <i>echo questions</i>; stosuje je prawidłowo w praktyce</li> <li>– prezentuje rezultaty projektu ICT nt. kłęski żywiołowej (zadanie dodatkowe)</li> <li>– posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, może popełniać drobne błędy</li> </ul>
<b>WORKBOOK 1c, d + 1e</b>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, stara się rozwiązać ćw. 5 str. 6	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym częściowo ćw. 5 str. 6	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania
<b>1f+1g+1h+1i Disasters S+Cur+W  TEMATYKA LEKSYKA</b>	– zna podstawowe słownictwo związane z opisywaniem kłesk żywiołowych, katastrof, wypadków i innych nieprzyjemnych zdarzeń; używa w/w na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa związanego z opisywaniem kłesk żywiołowych, katastrof, wypadków i innych nieprzyjemnych zdarzeń; używa w/w w większości prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa związanego z opisywaniem kłesk żywiołowych, katastrof, wypadków i innych nieprzyjemnych zdarzeń; używa w/w w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna słownictwo związane z opisywaniem kłesk żywiołowych, katastrof, wypadków i innych nieprzyjemnych zdarzeń; używa w/w prawidłowo w różnych kontekstach
<b>GRAMA- TYKA</b>	– zna większość prezentowanych określeń ilościowych oraz tzw. <i>linking words</i> i rozumie ich użycie – w/w wiedzę stosuje na ogół poprawnie w typowych kontekstach	– zna prawie wszystkie prezentowane określenia ilościowe oraz tzw. <i>linking words</i> i rozumie ich użycie – w/w wiedzę stosuje w większości poprawnie w typowych kontekstach	– zna wszystkie prezentowane określenia ilościowe oraz tzw. <i>linking words</i> i rozumie ich użycie – w/w wiedzę stosuje w większości poprawnie w różnych kontekstach	– zna wszystkie prezentowane określenia ilościowe oraz tzw. <i>linking words</i> i rozumie ich użycie – w/w wiedzę stosuje poprawnie w różnych kontekstach

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA Dобра	OCENA BARDZO Dобра
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>RECEPCJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogu</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogu</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszące im ćwiczenia leksykalnych</li> </ul>
<b>PRODUKCJA I MEDIACJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi w 3-4 zdaniach powiedzieć o trzęsieniu ziemi w Japonii w 2011 r. (na bazie nagłówek) oraz przekazać relację z tych wydarzeń z punktu widzenia osoby, która je przeżyła (tekst rozdz. 1f)</li> <li>– potrafi przekazać 2 niepomyślnie wiadomości i krótko zareagować na podobne, umie opisać 1 ilustrację na str. 18 oraz – przy pomocy innych – przekazać krótką relację z niedawnej klęski/ katastrofy</li> <li>– zna zasady pisania opowiadania (treść, kompozycja, słownictwo, struktury), na bazie ilustracji i tekstu słuchanego pisze opowiadanie o nieprzyjemnym wydarzeniu i uzyskuje 6-9 pkt. wg kryteriów maturalnych (PR)</li> <li>– posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi w kilku zdaniach powiedzieć o trzęsieniu ziemi w Japonii w 2011 r. (na bazie nagłówek) oraz przekazać relację z tych wydarzeń z punktu widzenia osoby, która je przeżyła (tekst rozdz. 1f)</li> <li>– potrafi przekazać 3-4 niepomyślnie wiadomości i krótko zareagować na podobne, umie opisać 2 ilustracje na str. 18 oraz przekazać krótką relację z niedawnej klęski/ katastrofy</li> <li>– zna zasady pisania opowiadania (treść, kompozycja, słownictwo, struktury), na bazie ilustracji i tekstu słuchanego pisze opowiadanie o nieprzyjemnym wydarzeniu i uzyskuje 10-12 pkt. wg kryteriów maturalnych (PR)</li> <li>– posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, błędy w większości nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi krótko opisać trzęsienie ziemi w Japonii w 2011 r. (na bazie nagłówek) oraz przekazać relację z tych wydarzeń z punktu widzenia osoby, która je przeżyła (tekst rozdz. 1f)</li> <li>– potrafi prowadzić krótkie dialogi sterowane: przekazuje kilka niepomyślnych wiadomości i reaguje na podobne; umie opisać 3 ilustracje na str. 18 oraz przekazać relację z niedawnej klęski/ katastrofy</li> <li>– zna zasady pisania opowiadania (treść, kompozycja, słownictwo, struktury), na bazie ilustracji i tekstu słuchanego pisze opowiadanie o nieprzyjemnym wydarzeniu i uzyskuje 13-15 pkt. wg kryteriów maturalnych (PR)</li> <li>– uczestniczy w projekcie ICT nt. tsunami (zadanie dodatkowe)</li> <li>– posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi opisać trzęsienie ziemi w Japonii w 2011 r. (na bazie nagłówek) oraz przekazać relację z tych wydarzeń z punktu widzenia osoby, która je przeżyła (tekst rozdz. 1f)</li> <li>– potrafi prowadzić krótkie dialogi sterowane: przekazuje różne niepomyślnie wiadomości i reaguje na podobne; umie opisać 4 ilustracje na str. 18 oraz przekazać relację z niedawnej klęski i katastrofy</li> <li>– zna zasady pisania opowiadania (treść, kompozycja, słownictwo, struktury), na bazie ilustracji i tekstu słuchanego pisze opowiadanie o nieprzyjemnym wydarzeniu i uzyskuje 16-18 pkt. wg kryteriów maturalnych (PR)</li> <li>– prezentuje rezultaty projektu ICT nt. tsunami ( zadanie dodatkowe)</li> <li>– posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, może popełniać drobne błędy</li> </ul>
<b>WORKBOOK 1f+1g+1h+1i</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań (bez ćw. 4 str.10, ćw. 11 str.12)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz rozpoznawanie i stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje 30-50% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– w rozmowie wstępnej (spędzanie czasu wolnego i zainteresowania) odpowiada krótko na 2-3 pytania, mimo błędów jest na ogół komunikatywny</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (opowiadanie pt. <i>An Amazing Rescue</i>) uzyskuje 6-9 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz rozpoznawanie i stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje 51-69% prawidłowych odpowiedzi</li> <li>– w rozmowie wstępnej (spędzanie czasu wolnego i zainteresowania) odpowiada na 3 pytania, mówi w miarę swobodnie, mimo błędów jest komunikatywny</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (opowiadanie pt. <i>An Amazing Rescue</i>) uzyskuje 10-12 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz rozpoznawanie i stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje 70-84% prawidłowych odpowiedzi</li> <li>– w rozmowie wstępnej (spędzanie czasu wolnego i zainteresowania) odpowiada na dość szczegółowo na 4 pytania, w mówieniu jest swobodny, popełnia nieliczne błędy</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (opowiadanie pt. <i>An Amazing Rescue</i>) uzyskuje 13-15 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz rozpoznawanie i stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje min. 85% prawidłowych odpowiedzi</li> <li>– w rozmowie wstępnej (spędzanie czasu wolnego i zainteresowania) odpowiada wyczerpująco na 4 pytania, mówi płynnie, może popełniać drobne błędy</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (opowiadanie pt. <i>An Amazing Rescue</i>) uzyskuje 16-18 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> </ul>
<b>MATURA SKILLS</b>				
<b>LANGUAGE IN USE REVISION + TEST 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo część zadań sprawdzających i rozszerzających znajomość słownictwa i gramatyki z M 1, zna 30-50% słówek z <i>Word List M 1</i></li> <li>– w zadaniu otwartym (opowiadanie pt. <i>A Lucky Escape</i>) uzyskuje 6-9 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> <li>– korzysta czasami z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje niektóre ćwiczenia w <i>Vocab Bank 1</i></li> <li>– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 40-54% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (opowiadanie o niefortunnym wydarzeniu) uzyskuje 6-10 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań sprawdzających i rozszerzających znajomość słownictwa i gramatyki z M 1, zna 51-69% słówek z <i>Word List M 1</i></li> <li>– w zadaniu otwartym (opowiadanie pt. <i>A Lucky Escape</i>) uzyskuje 10-12 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> <li>– korzysta dość często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 1</i></li> <li>– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 55-74% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (opowiadanie o niefortunnym wydarzeniu) uzyskuje 11-13 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań sprawdzających i rozszerzających znajomość słownictwa i gramatyki z M 1, zna 70-84% słówek z <i>Word List M 1</i></li> <li>– w zadaniu otwartym (opowiadanie pt. <i>A Lucky Escape</i>) uzyskuje 13-15 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> <li>– korzysta często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje znaczną część ćw. w <i>Vocab Bank 1</i></li> <li>– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 74-89% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (opowiadanie o niefortunnym wydarzeniu) uzyskuje 14-16 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania sprawdzające i rozszerzające znajomość słownictwa i gramatyki z M 1, zna min. 85% słówek z <i>Word List M 1</i></li> <li>– w zadaniu otwartym (opowiadanie pt. <i>A Lucky Escape</i>) uzyskuje 16-18 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> <li>– korzysta regularnie z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje większość ćwiczeń w <i>Vocab Bank 1</i></li> <li>– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje min. 90% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (opowiadanie o niefortunnym wydarzeniu) uzyskuje 17-20 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>
<b>WORKBOOK 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo część zadań ze str. 13-17, z <i>Revision (M1)</i> i niektóre z <i>Grammar Bank 1</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań ze str. 13-17, z <i>Revision (M1)</i> i część z <i>Grammar Bank 1</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań ze str. 13-17, z <i>Revision (M1)</i> i znaczną część z <i>Grammar Bank 1</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania ze str. 13-17, z <i>Revision (M1)</i> i większość z <i>Grammar Bank 1</i></li> </ul>



ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>ZAJĘCIA DODATKO- WE</b>	–	–	–	–
<b>MODUŁ 2 – CONSUMER SOCIETY</b>				
<b>2a+2b</b> <i>Products of the future</i> <i>Buy, buy, buy!</i>	– zna podstawowe słownictwo dotyczące sklepów, towarów, materiałów i zakupów w supermarkecie oraz rozwiązań technologicznych i produktów przyszłości; używa w/w na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa dotyczącego sklepów, towarów, materiałów i zakupów w supermarkecie oraz rozwiązań technologicznych i produktów przyszłości; używa w/w w większości prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa dotyczącego sklepów, towarów, materiałów i zakupów w supermarkecie oraz rozwiązań technologicznych i produktów przyszłości; używa w/w w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna słownictwo dotyczące sklepów, towarów, materiałów i zakupów w supermarkecie oraz rozwiązań technologicznych i produktów przyszłości; używa w/w prawidłowo w różnych kontekstach
<b>TEMATYKA LEKSYKA</b>				
<b>GRAMA- TYKA</b>	– zna zasady użycia konstrukcji i czasów wyrażających przyszłość: <i>will, be going to, Present Continuous, Future Continuous</i> oraz rozumie różnice między nimi; zna większość konstrukcji porównawczych: stopień wyższy i najwyższy przymiotników i przysłówków, <i>as...as, etc.</i> oraz zasady ich użycia; zna zasady użycia form z <i>-ing</i> i form bezokolicznikowych z większością prezentowanych czasowników i zwrotów – w/w reguły i struktury stosuje na ogół poprawnie w typowych kontekstach	– zna zasady użycia konstrukcji i czasów wyrażających przyszłość: <i>will, be going to, Present Continuous, Future Continuous</i> oraz rozumie różnice między nimi; zna większość konstrukcji porównawczych: stopień wyższy i najwyższy przymiotników i przysłówków, <i>as...as, etc.</i> oraz zasady ich użycia; zna zasady użycia form z <i>-ing</i> i form bezokolicznikowych z większością prezentowanych czasowników i zwrotów – w/w reguły i struktury stosuje w większości poprawnie w typowych kontekstach	– zna zasady użycia konstrukcji i czasów wyrażających przyszłość: <i>will, be going to, Present Continuous, Future Continuous</i> oraz rozumie różnice między nimi; zna konstrukcje porównawcze: stopień wyższy i najwyższy przymiotników i przysłówków, <i>as...as, etc.</i> oraz zasady ich użycia; zna zasady użycia form z <i>-ing</i> i form bezokolicznikowych z prezentowanymi czasownikami i zwrotami – w/w reguły i struktury stosuje w większości poprawnie w różnych kontekstach	– zna zasady użycia konstrukcji i czasów wyrażających przyszłość: <i>will, be going to, Present Continuous, Future Continuous</i> oraz rozumie różnice między nimi; zna konstrukcje porównawcze: stopień wyższy i najwyższy przymiotników i przysłówków, <i>as...as, etc.</i> oraz zasady ich użycia; zna zasady użycia form z <i>-ing</i> i form bezokolicznikowych z prezentowanymi czasownikami i zwrotami – w/w reguły i struktury stosuje poprawnie w różnych kontekstach

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>RECEPCJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszące im ćwiczenia leksykalne</li> </ul>
<b>PRODUKCJA I MEDIACJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi w kilku zdaniach powiedzieć o swoich nawykach dot. zakupów, m.in. w supermarkecie; przy pomocy innych tworzy dialog/ krótki tekst do ilustracji (str. 27) i samodzielnie opisuje ilustrację do tekstu na str. 30</li> <li>– wyraża krótką opinię o 1 wynalazku z tekstu w rozdz. 2a oraz przekazuje niektóre informacje z tekstu z rozdz. 2b</li> <li>– posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi krótko opisać swoje nawyki dot. zakupów, m.in. w supermarkecie; opisuje sytuację w sklepie na ilustracji (str. 27) w formie dialogu/ krótkiego tekstu i ilustrację do tekstu na str. 30</li> <li>– wyraża opinię o 1 wynalazku z tekstu w rozdz. 2a oraz przekazuje część informacji z tekstu z rozdz. 2b i wyraża krótką opinię o ich przydatności</li> <li>– posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, błędy w większości nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi opisać swoje nawyki dot. zakupów, m.in. w supermarkecie; umie opisać 2 sytuacje w sklepach na ilustracjach (str. 27) w formie dialogu lub krótkiego tekstu oraz ilustracje do tekstu na str. 30</li> <li>– wyraża opinię o 2 wynalazkach z tekstu w rozdz. 2a oraz przekazuje znaczną część informacji z tekstu z rozdz. 2b i wyraża opinię o ich przydatności</li> <li>– posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi szczegółowo opisać swoje nawyki dot. zakupów, m.in. w supermarkecie; umie opisać 3 sytuacje w sklepach na ilustracjach (str. 27) w formie dialogu lub krótkiego tekstu oraz ilustrację do tekstu na str. 30</li> <li>– wyraża opinię o 3 wynalazkach z tekstu w rozdz. 2a oraz przekazuje większość informacji z tekstu z rozdz. 2b i wyraża opinię o ich przydatności</li> <li>– posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, może popełniać drobne błędy</li> </ul>
<b>WORKBOOK 2a+2b</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, stara się wykonać ćw. 5 str. 18</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćw. 5 str. 18</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania</li> </ul>
<b>2c+2d+2e CC+EE The good old days</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo związane z produktami amerykańskimi i opisem stylu życia w latach 1950-tych w USA oraz dotyczące zakupów w sklepie odzieżowym, mebli i urządzeń gospodarstwa domowego; używa w/w na ogół prawidłowo w typowych kontekstach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa związanego z produktami amerykańskimi i opisem stylu życia w latach 1950-tych w USA oraz dotyczącego zakupów w sklepie odzieżowym, mebli i urządzeń gospodarstwa domowego; używa w/w w większości prawidłowo w typowych kontekstach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa związanego z produktami amerykańskimi i opisem stylu życia w latach 1950-tych w USA oraz dotyczącego zakupów w sklepie odzieżowym, mebli i urządzeń gospodarstwa domowego; używa w/w w większości prawidłowo w różnych kontekstach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo związane z produktami amerykańskimi i opisem stylu życia w latach 1950-tych w USA oraz dotyczące zakupów w sklepie odzieżowym, mebli i urządzeń gospodarstwa domowego; używa w/w prawidłowo w różnych kontekstach</li> </ul>
<b>TEMATYKA LEKSYKA</b>				

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>GRAMA- TYKA</b>	– zna wyrażenia wykrzyknikowe z <i>what...</i> , <i>how...</i> oraz zasady ich użycia i intonacji, umie je stosować w miarę poprawnie w praktyce	– zna wyrażenia wykrzyknikowe z <i>what...</i> , <i>how...</i> oraz zasady ich użycia i intonacji, umie je stosować na ogół poprawnie w praktyce	– zna wyrażenia wykrzyknikowe z <i>what...</i> , <i>how...</i> oraz zasady ich użycia i intonacji, umie je stosować w większości poprawnie w praktyce	– zna wyrażenia wykrzyknikowe z <i>what...</i> , <i>how...</i> oraz zasady ich użycia i intonacji, umie je stosować poprawnie w praktyce
<b>RECEPCJA</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogach – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszące im ćwiczenia leksykalne
<b>PRODUKCJA I MEDIACJA</b>	– krótko prezentuje 1 produkt amerykański (tekst rozdz. 2c) oraz prowadzi dialog sterowany w sklepie odzieżowym, odgrywając rolę klienta – krótko opisuje kuchnię na ilustracji do tekstu (rozdz. 2e) oraz styl życia i wygląd bohaterki tekstu – posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny	– krótko prezentuje 2 produkty amerykańskie (tekst rozdz. 2c) oraz prowadzi dialog sterowany w sklepie odzieżowym, odgrywając rolę klienta – krótko opisuje kuchnię na ilustracji do tekstu (rozdz. 2e) i porównuje z własną oraz opisuje styl życia, wygląd i osobowość bohaterki tekstu – posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, błędy w większości nie zakłócają komunikacji	– krótko prezentuje 3 produkty amerykańskie (tekst rozdz. 2c) oraz prowadzi dialog sterowany w sklepie odzieżowym, umie odegrać obydwie role – opisuje kuchnię na ilustracji do tekstu (rozdz. 2e) i porównuje z własną oraz opisuje wygląd, osobowość, styl życia bohaterki tekstu i krótko porównuje ze swoim stylem życia – przygotowuje projekt ICT o znanym polskim produkcie (zadanie dodatkowe) – posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji	– prezentuje 3 produkty amerykańskie (tekst rozdz. 2c) oraz prowadzi dialog sterowany w sklepie odzieżowym, umie odegrać obydwie role i parafrazować niektóre zwroty – opisuje kuchnię na ilustracji do tekstu (rozdz. 2e) i porównuje z własną oraz opisuje wygląd, osobowość i styl życia bohaterki tekstu i porównuje ze swoim stylem życia – prezentuje znany polski produkt (projekt ICT – zadanie dodatkowe) – posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, może popełniać drobne błędy
<b>WORKBOOK 2c, d + 2e</b>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań oraz stara się wykonać ćw. 6 str. 20	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań oraz część ćw. 6 str. 20	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA Dобра	OCENA BARDZO Dобра
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>2f+2g+2h+2i</b> <i>Skyscraper farms</i> <i>S+Cur+W</i>	– zna podstawowe słownictwo dotyczące przyszłych rozwiązań technologicznych przy uprawach ekologicznych w budynkach oraz związane z opisywaniem wybrakowanych towarów, składaniem reklamacji i świadomymi zakupami; używa w/w na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa dotyczącego przyszłych rozwiązań technologicznych przy uprawach ekologicznych w budynkach oraz związane z opisywaniem wybrakowanych towarów, składaniem reklamacji i świadomymi zakupami; używa w/w w większości prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa dotyczącego przyszłych rozwiązań technologicznych przy uprawach ekologicznych w budynkach oraz związane z opisywaniem wybrakowanych towarów, składaniem reklamacji i świadomymi zakupami; używa w/w w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna prawie całe słownictwo dotyczące przyszłych rozwiązań technologicznych przy uprawach ekologicznych w budynkach oraz związane z opisywaniem wybrakowanych towarów, składaniem reklamacji i świadomymi zakupami; używa w/w prawidłowo w różnych kontekstach
<b>TEMATYKA LEKSYKA</b>				
<b>GRAMA- TYKA</b>	– zna i rozumie zasady tworzenia i użycia czasów <i>Future Perfect</i> , <i>Future Perfect Continuous</i> wraz z określeniami czasu; zna i rozumie zasady tworzenia i użycia zadań okolicznikowych przyzwolenia wraz z prezentowanymi <i>linking words</i> – w/w struktury stosuje na ogół poprawnie w typowych kontekstach	– zna i rozumie zasady tworzenia i użycia czasów <i>Future Perfect</i> , <i>Future Perfect Continuous</i> wraz z określeniami czasu; zna i rozumie zasady tworzenia i użycia zadań okolicznikowych przyzwolenia wraz z prezentowanymi <i>linking words</i> – w/w struktury stosuje w większości poprawnie w typowych kontekstach	– zna i rozumie zasady tworzenia i użycia czasów <i>Future Perfect</i> , <i>Future Perfect Continuous</i> wraz z określeniami czasu; zna i rozumie zasady tworzenia i użycia zadań okolicznikowych przyzwolenia wraz z prezentowanymi <i>linking words</i> – w/w struktury stosuje w większości poprawnie w różnych kontekstach	– zna i rozumie zasady tworzenia i użycia czasów <i>Future Perfect</i> , <i>Future Perfect Continuous</i> wraz z określeniami czasu; zna i rozumie zasady tworzenia i użycia zadań okolicznikowych przyzwolenia wraz z prezentowanymi <i>linking words</i> – w/w struktury stosuje poprawnie w różnych kontekstach
<b>RECEPCJA</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogu; umie sprawdzić znaczenie wybranych słów w słowniku – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogu; umie sprawdzić znaczenie słów w słowniku – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu; umie na ogół korzystać ze słownika przy wykonywaniu ćwiczeń leksykalnych – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu; umie korzystać ze słownika przy wykonywaniu ćwiczeń leksykalnych – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszące im ćwiczenia leksykalne

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>PRODUKCJA I MEDIACJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przekazuje niektóre informacje z tekstów (rozdz. 2f i 2h) i wyraża krótką opinię o uprawach ekologicznych</li> <li>– potrafi powiedzieć 3-4 zdania o zakupie wybrakowanego produktu i podjętym działaniu oraz prowadzić 2 krótkie dialogi sterowane dot. składania reklamacji i próśb z nimi związanych</li> <li>– zna zasady pisania listu formalnego z reklamacją (forma, formułowanie zażalenia); pisze e-mail z reklamacją dot. zamówionego produktu i uzyskuje 6-10 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> <li>– posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przekazuje część informacji z tekstów (rozdz. 2f i 2h) i wyraża krótkie opinie dotyczące przekazywanych treści</li> <li>– potrafi krótko opowiedzieć o zakupie wybrakowanego produktu i podjętym działaniu oraz prowadzić 3 krótkie dialogi sterowane dot. składania reklamacji i próśb z nimi związanych</li> <li>– zna zasady pisania listu formalnego z reklamacją (forma, formułowanie zażalenia); pisze e-mail z reklamacją dot. zamówionego produktu i uzyskuje 11-13 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> <li>– posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, błędy w większości nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przekazuje część informacji z tekstów (rozdz. 2f i 2h) i wyraża opinie o znaczeniu bądź przydatności tych informacji</li> <li>– potrafi opowiedzieć o zakupie wybrakowanego produktu i podjętym działaniu oraz prowadzić kilka krótkich dialogów sterowanych dot. składania reklamacji i próśb z nimi związanych</li> <li>– zna zasady pisania listu formalnego z reklamacją (forma, sposób formułowania zażalenia); pisze e-mail z reklamacją dot. zamówionego produktu i uzyskuje 14-16 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> <li>– posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przekazuje znaczną część informacji z tekstów (rozdz. 2f i 2h) i wyraża opinie o znaczeniu bądź przydatności tych informacji</li> <li>– potrafi zdać relację z zakupu wybrakowanego produktu i podjętego działania oraz prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. składania reklamacji i próśb z nimi związanych</li> <li>– zna zasady pisania listu formalnego z reklamacją (forma, sposób formułowania zażalenia); pisze e-mail z reklamacją dot. zamówionego produktu i uzyskuje 17-20 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> <li>– posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, może popełniać drobne błędy</li> </ul>
<b>WORKBOOK 2f+2g+2h+2i</b>	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>2</b>  <b>MATURA SKILLS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz rozpoznawanie i stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje 30-50% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– w rozmowie ze sprzedawcą na ogół poprawnie odgrywa rolę klienta kupującego prezent i uzyskuje 2-3 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną, posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (opis miejsca odpowiedniego na zakupy) uzyskuje 6-9 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz rozpoznawanie i stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje 51-69% prawidłowych odpowiedzi</li> <li>– w rozmowie ze sprzedawcą w większości poprawnie odgrywa rolę klienta kupującego prezent i uzyskuje 4 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną, posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, mówi w miarę swobodnie, błędy w większości nie zakłócają komunikacji</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (opis miejsca odpowiedniego na zakupy) uzyskuje 10-12 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz rozpoznawanie i stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje 70-84% prawidłowych odpowiedzi</li> <li>– w rozmowie ze sprzedawcą poprawnie odgrywa rolę klienta kupującego prezent i uzyskuje 5 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną, posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, w mówieniu jest swobodny, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (opis miejsca odpowiedniego na zakupy) uzyskuje 13-15 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz rozpoznawanie i stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje min. 85% prawidłowych odpowiedzi</li> <li>– w rozmowie ze sprzedawcą poprawnie odgrywa rolę klienta kupującego prezent i uzyskuje 6 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną, posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, mówi płynnie, może popełniać drobne błędy</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (opis miejsca odpowiedniego na zakupy) uzyskuje 16-18 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> </ul>
<b>LANGUAGE IN USE</b>  <b>REVISION</b>  +  <b>TEST 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo część zadań sprawdzających i rozszerzających znajomość słownictwa i gramatyki z M 2, zna 30-50% słówek z <i>Word List M 2</i></li> <li>– w zadaniu otwartym (e-mail z reklamacją dot. zakupionego zegarka) uzyskuje 6-10 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> <li>– korzysta czasami z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje niektóre ćwiczenia w <i>Vocab Bank 2</i></li> <li>– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 40-54% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (list-zażalenie nt. wysłania niewłaściwego produktu) uzyskuje 6-10 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań sprawdzających i rozszerzających znajomość słownictwa i gramatyki z M 2, zna 51-69% słówek z <i>Word List M 2</i></li> <li>– w zadaniu otwartym (e-mail z reklamacją dot. zakupionego zegarka) uzyskuje 11-13 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> <li>– korzysta dość często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 2</i></li> <li>– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 55-74% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (list-zażalenie nt. wysłania niewłaściwego produktu) uzyskuje 11-13 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań sprawdzających i rozszerzających znajomość słownictwa i gramatyki z M 2, zna 70-84% słówek z <i>Word List M 2</i></li> <li>– w zadaniu otwartym (e-mail z reklamacją dot. zakupionego zegarka) uzyskuje 14-16 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> <li>– korzysta często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje znaczną część ćw. w <i>Vocab Bank 2</i></li> <li>– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 74-89% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (list-zażalenie nt. wysłania niewłaściwego produktu) uzyskuje 14-16 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania sprawdzające i rozszerzające znajomość słownictwa i gramatyki z M 2, zna min. 85% słówek z <i>Word List M 2</i></li> <li>– w zadaniu otwartym (e-mail z reklamacją dot. zakupionego zegarka) uzyskuje 17-20 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> <li>– korzysta regularnie z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje większość ćwiczeń w <i>Vocab Bank 2</i></li> <li>– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje min. 90% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (list-zażalenie nt. wysłania niewłaściwego produktu) uzyskuje 17-20 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>WORKBOOK 2</b>	– rozwiązuje prawidłowo część zadań ze str. 27-31, z <i>Revision (M2)</i> i niektóre z <i>Grammar Bank 2</i>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań ze str. 27-31, z <i>Revision (M2)</i> i część z <i>Grammar Bank 2</i>	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań ze str. 27-31, z <i>Revision (M2)</i> i znaczną część z <i>Grammar Bank 2</i>	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania ze str. 27-31, z <i>Revision (M2)</i> i większość z <i>Grammar Bank 2</i>
<b>ZAJĘCIA DODATKO- WE</b>	–	–	–	–
<b>MODUŁ 3 – THE RIGHT THING TO DO</b>				
<b>3a+3b Life swap Giving your time</b>	– zna podstawowe słownictwo dotyczące akcji środowiskowych, różnych grup społecznych oraz problemów międzynarodowych; używa w/w na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa dotyczącego akcji środowiskowych, różnych grup społecznych oraz problemów międzynarodowych; używa w/w w większości prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa dotyczącego akcji środowiskowych, różnych grup społecznych oraz problemów międzynarodowych; używa w/w w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna słownictwo dotyczące akcji środowiskowych, różnych grup społecznych oraz problemów międzynarodowych; używa w/w prawidłowo w różnych kontekstach
<b>TEMATYKA LEKSYKA</b>				
<b>GRAMA- TYKA</b>	– zna podstawowe zasady użycia czasowników modalnych: <i>can't, should, must, could, mustn't, didn't have to</i> ; zna zasady tworzenia i rozumie użycie zdań warunkowych typu 0-3 oraz konstrukcji z <i>wish</i> – w/w reguły i struktury stosuje na ogół poprawnie w typowych kontekstach	– zna większość zasad użycia czasowników modalnych: <i>can't, should, must, could, mustn't, didn't have to</i> ; zna zasady tworzenia i rozumie użycie zdań warunkowych typu 0-3 oraz konstrukcji z <i>wish</i> – w/w reguły i struktury stosuje w większości poprawnie w typowych kontekstach	– zna zasady użycia czasowników modalnych: <i>can't, should, must, could, mustn't, didn't have to</i> ; zna zasady tworzenia i rozumie użycie zdań warunkowych typu 0-3 oraz konstrukcji z <i>wish</i> – w/w reguły i struktury stosuje w większości poprawnie w różnych kontekstach	– zna zasady użycia czasowników modalnych: <i>can't, should, must, could, mustn't, didn't have to</i> ; zna zasady tworzenia i rozumie użycie zdań warunkowych typu 0-3 oraz konstrukcji z <i>wish</i> – w/w reguły i struktury stosuje poprawnie w różnych kontekstach
<b>RECEPCJA</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszące im ćwiczenia leksykalne

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA Dобра	OCENA BARDZO Dобра
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>PRODUKCJA I MEDIACJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi krótko opisać 2 przyszłe akcje społeczne i ich oczekiwane rezultaty oraz 2 polskie problemy społeczne i sposoby ich rozwiązania</li> <li>– umie powiedzieć 3-4 zdania o stylu życia osoby należącej do wybranej grupy społecznej</li> <li>– uczestniczy w redagowaniu i odgrywaniu wywiadu z autorem jednego tekstu z rozdz. 3a</li> <li>– zdaje krótką relację z doświadczeń bohatera tekstu z rozdz. 3b w formie krótkiej rozmowy telefonicznej lub listu do rodziny</li> <li>– posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi krótko opisać 3 przyszłe akcje społeczne i ich oczekiwane rezultaty oraz 3 polskie problemy społeczne i sposoby ich rozwiązania</li> <li>– umie powiedzieć kilka zdań o stylu życia osoby należącej do wybranej grupy społecznej</li> <li>– uczestniczy aktywnie w redagowaniu i odgrywaniu wywiadu z autorami tekstów z rozdz. 3a</li> <li>– zdaje krótkie relacje z dnia spędzonego z osobą bezrobotną i z doświadczeń bohatera tekstu z rozdz. 3b w formie krótkiej rozmowy telefonicznej lub listu do rodziny</li> <li>– posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, błędy w większości nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi opisać kilka przyszłych akcji społecznych i ich oczekiwane rezultaty oraz kilka polskich problemów społecznych i sposoby ich rozwiązania</li> <li>– umie krótko opisać styl życia osób należących do dwóch wybranych grup społecznych</li> <li>– redaguje wywiad z autorami tekstów z rozdz. 3a i odgrywa jedną z ról</li> <li>– zdaje relacje z dnia spędzonego z osobą bezrobotną oraz z doświadczeń bohatera tekstu z rozdz. 3b w formie rozmowy telefonicznej lub listu do rodziny</li> <li>– posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi opisać różne przyszłe akcje społeczne i ich oczekiwane rezultaty oraz polskie problemy społeczne i sposoby ich rozwiązania</li> <li>– umie opisać styl życia osób należących do kilku wybranych grup społecznych</li> <li>– redaguje wywiad z autorami tekstów z rozdz. 3a, umie odegrać różne role</li> <li>– zdaje relacje z dnia spędzonego z osobą bezrobotną i z doświadczeń bohatera tekstu z rozdz. 3b w formie rozmowy telefonicznej oraz listu do rodziny</li> <li>– posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, może popełniać drobne błędy</li> </ul>
<b>WORKBOOK 3a+3b</b>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, stara się wykonać ćw. 1b str. 32	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćw. 1b str. 32	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
<b>3c+3d+3e CC+EE At all costs</b>	– zna podstawowe słownictwo związane z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych i akcjach społecznych oraz przekazywaniem datków na cele charytatywne i rozbudzeniem świadomości dotyczącej ochrony środowiska; używa w/w na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa związanego z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych i akcjach społecznych oraz przekazywaniem datków na cele charytatywne i rozbudzeniem świadomości dotyczącej ochrony środowiska; używa w/w w większości prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa związanego z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych i akcjach społecznych oraz przekazywaniem datków na cele charytatywne i rozbudzeniem świadomości dotyczącej ochrony środowiska; używa w/w w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna prawie całe słownictwo związane z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych i akcjach społecznych oraz przekazywaniem datków na cele charytatywne i rozbudzeniem świadomości dotyczącej ochrony środowiska; używa w/w prawidłowo w różnych kontekstach
<b>TEMATYKA LEKSYKA</b>	– zna zasady tworzenia i użycia zdań względnych określających i nieokreślających wraz z zaimkami i przysłówkami względnymi; stosuje je na ogół poprawnie w typowych kontekstach	– zna zasady tworzenia i użycia zdań względnych określających i nieokreślających wraz z zaimkami i przysłówkami względnymi; stosuje je w większości poprawnie w typowych kontekstach	– zna zasady tworzenia i użycia zdań względnych określających i nieokreślających wraz z zaimkami i przysłówkami względnymi; stosuje je w większości poprawnie w różnych kontekstach	– zna zasady tworzenia i użycia zdań względnych określających i nieokreślających wraz z zaimkami i przysłówkami względnymi; stosuje je poprawnie w różnych kontekstach
<b>GRAMA- TYKA</b>	– zna zasady tworzenia i użycia zdań względnych określających i nieokreślających wraz z zaimkami i przysłówkami względnymi; stosuje je na ogół poprawnie w typowych kontekstach	– zna zasady tworzenia i użycia zdań względnych określających i nieokreślających wraz z zaimkami i przysłówkami względnymi; stosuje je w większości poprawnie w typowych kontekstach	– zna zasady tworzenia i użycia zdań względnych określających i nieokreślających wraz z zaimkami i przysłówkami względnymi; stosuje je w większości poprawnie w różnych kontekstach	– zna zasady tworzenia i użycia zdań względnych określających i nieokreślających wraz z zaimkami i przysłówkami względnymi; stosuje je poprawnie w różnych kontekstach



ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>RECEPCJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszące im ćwiczenia leksykalne</li> </ul>
<b>PRODUKCJA I MEDIACJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi prowadzić w miarę poprawnie sterowaną rozmowę dot. przekazywania datków na cel charytatywny, odgrywa jedną z ról</li> <li>– zna zasady intonacji próśb i innych zwrotów grzecznościowych; stara się stosować je w praktyce</li> <li>– uczestniczy w projekcie ICT dot. wybranego polskiego festiwalu</li> <li>– uczestniczy w redagowaniu wywiadu radiowego z bohaterem tekstu z rozdz. 3e, stara się odegrać jedną z ról</li> <li>– posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi prowadzić sterowaną rozmowę dot. przekazywania datków na cel charytatywny, odgrywa jedną z ról</li> <li>– zna zasady intonacji próśb i innych zwrotów grzecznościowych; stosuje je na ogół prawidłowo w praktyce</li> <li>– uczestniczy aktywnie w projekcie ICT dot. wybranego polskiego festiwalu</li> <li>– uczestniczy aktywnie w redagowaniu wywiadu radiowego z bohaterem tekstu z rozdz. 3e, odgrywa jedną z ról</li> <li>– posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, błędy w większości nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prowadzi sterowaną rozmowę dot. przekazywania datków na cel charytatywny, umie odegrać obydwie role</li> <li>– zna zasady intonacji próśb i innych zwrotów grzecznościowych; stosuje je w większości prawidłowo w praktyce</li> <li>– dokonuje krótkiej prezentacji wybranego polskiego festiwalu oraz redaguje wywiad radiowy z bohaterem tekstu z rozdz. 3e i potrafi odegrać obydwie role</li> <li>– uczestniczy w projekcie dot. ochrony lasów tropikalnych (zad. dodatkowe)</li> <li>– posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prowadzi sterowaną rozmowę dot. przekazywania datków na cel charytatywny, umie odegrać obydwie role i parafrazować niektóre zwroty</li> <li>– zna zasady intonacji próśb i innych zwrotów grzecznościowych; stosuje je prawidłowo w praktyce</li> <li>– dokonuje prezentacji wybranego polskiego festiwalu</li> <li>– redaguje wywiad radiowy z bohaterem tekstu z rozdz. 3e i potrafi odegrać obydwie role</li> <li>– dokonuje prezentacji rezultatów projektu dot. ochrony lasów tropikalnych (zadanie dodatkowe)</li> <li>– posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, może popełniać drobne błędy</li> </ul>
<b>WORKBOOK 3c, d + 3e</b>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań (bez ćw. 5 str. 34)	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań, stara się wykonać ćw. 5 str. 34	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
<b>3f+3g+3h+3i Moving out S+Cur+W</b>  <b>TEMATYKA LEKSYKA</b>	– zna podstawowe słownictwo dotyczące przestrzeni kosmicznej i problemów z jej kolonizacją oraz związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego; używa w/w na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa dotyczącego przestrzeni kosmicznej i problemów z jej kolonizacją oraz związanego z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego; używa w/w w większości prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa dotyczącego przestrzeni kosmicznej i problemów z jej kolonizacją oraz związanego z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego; używa w/w w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna prawie całe słownictwo dotyczące przestrzeni kosmicznej i problemów z jej kolonizacją oraz związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego; używa w/w prawidłowo w różnych kontekstach

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>GRAMA- TYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna strukturę i rozumie użycie zdań warunkowych mieszanych, stara się je stosować w praktyce</li> <li>– zna i rozumie użycie znacznej części prezentowanych <i>linkers</i>, stosuje je w większości poprawnie w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna strukturę i rozumie użycie zdań warunkowych mieszanych, stosuje je na ogół poprawnie w typowych kontekstach</li> <li>– zna i rozumie użycie większości prezentowanych <i>linkers</i>, stosuje je w większości poprawnie w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna strukturę i rozumie użycie zdań warunkowych mieszanych, stosuje je w większości poprawnie w typowych kontekstach</li> <li>– zna i rozumie użycie prawie wszystkich prezentowanych <i>linkers</i>, stosuje je poprawnie w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna strukturę i rozumie użycie zdań warunkowych mieszanych, stosuje je w większości poprawnie w różnych kontekstach</li> <li>– zna i rozumie użycie prezentowanych <i>linkers</i>, stosuje je poprawnie w praktyce</li> </ul>
<b>RECEPCJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogu; umie sprawdzić znaczenie wybranych słów w słowniku</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogu; umie sprawdzić znaczenie słów w słowniku</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu; umie na ogół korzystać ze słownika przy wykonywaniu ćwiczeń leksykalnych</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksyk.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu; umie korzystać ze słownika przy wykonywaniu ćwiczeń leksykalnych</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszące im ćwiczenia leksykalne</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA Dобра	OCENA BARDZO Dобра
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>PRODUKCJA I MEDIACJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi powiedzieć 3-4 zdania o problemach związanych z kolonizacją kosmosu i krótko opisać potencjalny pobyt na statku kosmicznym</li> <li>– potrafi wyrazić opinię o 2 wybranych sposobach rozwiązywania problemów ekologicznych</li> <li>– zna podstawowe zasady pisania rozprawki typu <i>opinion essay</i> (treść, kompozycja, język); na bazie ćwiczeń i tekstu słuchanego pisze rozprawkę sterowaną nt. konieczności ochrony środowiska przez młodych ludzi i uzyskuje 6-9 pkt. wg kryteriów maturalnych (PR)</li> <li>– posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi krótko powiedzieć o problemach związanych z kolonizacją kosmosu i sposobach ich rozwiązania oraz krótko opisać potencjalny pobyt na statku kosmicznym i wyrazić krótką opinię o życiu w kolonii w kosmosie</li> <li>– potrafi wyrazić opinię o 3 wybranych sposobach rozwiązywania problemów ekologicznych oraz krótko opisać zagrożenia dla roślin i zwierząt, na podstawie tekstu z rozdz. 3h</li> <li>– zna podstawowe zasady pisania rozprawki typu <i>opinion essay</i> (treść, kompozycja, język); na bazie ćwiczeń i tekstu słuchanego pisze rozprawkę sterowaną nt. konieczności ochrony środowiska przez młodych ludzi i uzyskuje 10-12 pkt. wg kryteriów maturalnych (PR)</li> <li>– posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, błędy w większości nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi krótko opisać problemy związane z kolonizacją kosmosu i sposoby ich rozwiązania oraz potencjalny pobyt na statku kosmicznym i wyrazić opinię o życiu w kolonii w kosmosie</li> <li>– potrafi wyrażać opinię nt. różnych sposobów rozwiązywania problemów ekologicznych i opisać zagrożenia, z punktu widzenia roślin i zwierząt, na podstawie tekstu z rozdz. 3h</li> <li>– zna zasady pisania rozprawki typu <i>opinion essay</i> (treść, kompozycja, bogactwo językowe); na bazie ćwiczeń i tekstu słuchanego pisze rozprawkę sterowaną nt. konieczności ochrony środowiska przez młodych ludzi i uzyskuje 13-15 pkt. wg kryteriów maturalnych (PR)</li> <li>– uczestniczy w projekcie ICT nt. wylesienia (zadanie dodatkowe)</li> <li>– posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi opisać problemy związane z kolonizacją kosmosu i sposoby ich rozwiązania oraz potencjalny pobyt na statku kosmicznym i wyrazić opinię o życiu w kolonii w kosmosie</li> <li>– potrafi brać udział w dyskusji nt. różnych sposobów rozwiązywania problemów ekologicznych i opisać zagrożenia, z punktu widzenia roślin i zwierząt, na podst. tekstu z rozdz. 3h</li> <li>– zna zasady pisania rozprawki typu <i>opinion essay</i> (treść, kompozycja, bogactwo językowe); na bazie ćwiczeń i tekstu słuchanego pisze rozprawkę sterowaną nt. konieczności ochrony środowiska przez młodych ludzi i uzyskuje 16-18 pkt. wg kryteriów maturalnych (PR)</li> <li>– prezentuje rezultaty projektu ICT nt. wylesienia</li> <li>– posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, może popełniać drobne błędy</li> </ul>
<b>WORKBOOK 3f+3g+3h+3i</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań, stara się wykonać ćw. 5 str. 36 i ćw. 10 str. 40</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań, w tym część zadań z ćw. 5 str. 36 i ćw. 10 str. 40</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje 30-50% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– na ogół poprawnie i dokładnie opisuje ilustrację i odpowiada na 1 pytanie dot. relacji między ludźmi i zwierzętami, uzyskuje 2-3 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną, posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (rozprawka pt. <i>Should we spend great amounts of money on space exploration?</i>) uzyskuje 6-9 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje 51-69% prawidłowych odpowiedzi</li> <li>– w większości poprawnie i dokładnie opisuje ilustrację i odpowiada na 2 pytania dot. relacji między ludźmi i zwierzętami, uzyskuje 4 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną, posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, mówi w miarę swobodnie, błędy w większości nie zakłócają komunikacji</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (rozprawka pt. <i>Should we spend great amounts of money on space exploration?</i>) uzyskuje 10-12 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje 70-84% prawidłowych odpowiedzi</li> <li>– poprawnie i dokładnie opisuje ilustrację i odpowiada na 2-3 pytania dot. relacji między ludźmi i zwierzętami, uzyskuje 5 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną, posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, w mówieniu jest swobodny, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (rozprawka pt. <i>Should we spend great amounts of money on space exploration?</i>) uzyskuje 13-15 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje min. 85% prawidłowych odpowiedzi</li> <li>– poprawnie i wyczerpująco opisuje ilustrację i odpowiada na 3 pytania dot. relacji między ludźmi i zwierzętami, uzyskuje 6 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną, posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, mówi płynnie, może popełniać drobne błędy</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (rozprawka pt. <i>Should we spend great amounts of money on space exploration?</i>) uzyskuje 16-18 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> </ul>
<b>MATURA SKILLS</b>				
<b>LANGUAGE IN USE REVISION + TEST 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo część zadań sprawdzających i rozszerzających znajomość słownictwa i gramatyki z M3, zna 30-50% słówek z <i>Word List M3</i></li> <li>– w zadaniu otwartym (rozprawka pt. <i>All zoos should be banned</i>) uzyskuje 6-9 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> <li>– korzysta czasami z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje niektóre ćwiczenia w <i>Vocab Bank 2</i></li> <li>– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 40-54% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (rozprawka pt. <i>Should recycling be mandatory?</i>) uzyskuje 6-10 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań sprawdzających i rozszerzających znajomość słownictwa i gramatyki z M3, zna 51-69% słówek z <i>Word List M3</i></li> <li>– w zadaniu otwartym (rozprawka pt. <i>All zoos should be banned</i>) uzyskuje 10-12 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> <li>– korzysta dość często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 2</i></li> <li>– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 55-74% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (rozprawka pt. <i>Should recycling be mandatory?</i>) uzyskuje 11-13 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań sprawdzających i rozszerzających znajomość słownictwa i gramatyki z M3, zna 70-84% słówek z <i>Word List M3</i></li> <li>– w zadaniu otwartym (rozprawka pt. <i>All zoos should be banned</i>) uzyskuje 13-15 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> <li>– korzysta często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje znaczną część ćw. w <i>Vocab Bank 2</i></li> <li>– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 74-89% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (rozprawka pt. <i>Should recycling be mandatory?</i>) uzyskuje 14-16 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania sprawdzające i rozszerzające znajomość słownictwa i gramatyki z M3, zna min. 85% słówek z <i>Word List 32</i></li> <li>– w zadaniu otwartym (rozprawka pt. <i>All zoos should be banned</i>) uzyskuje 16-18 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> <li>– korzysta regularnie z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje większość ćwiczeń w <i>Vocab Bank 2</i></li> <li>– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje min. 90% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (rozprawka pt. <i>Should recycling be mandatory?</i>) uzyskuje 17-20 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>WORKBOOK 3</b>	– rozwiązuje prawidłowo część zadań ze str. 41-45, z <i>Revision (M3)</i> i niektóre z <i>Grammar Bank 3</i>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań ze str. 41-45, z <i>Revision (M3)</i> i część z <i>Grammar Bank 3</i>	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań ze str. 41-45, z <i>Revision (M3)</i> i znaczną część z <i>Grammar Bank 3</i>	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania ze str. 41-45, z <i>Revision (M3)</i> i większość z <i>Grammar Bank 3</i>
<b>ZAJĘCIA DODATKO- WE</b>	–	–	–	–
<b>MODUŁ 4 – STILL A MYSTERY</b>				
<b>4a+4b UFO tour Strange creatures</b>	– zna podstawowe słownictwo opisujące dziwne zdarzenia, stworzenia i zjawiska, m.in. UFO; używa w/w na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa opisującego dziwne zdarzenia, stworzenia i zjawiska, m.in. UFO; używa w/w w większości prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa opisującego dziwne zdarzenia, stworzenia i zjawiska, m.in. UFO; używa w/w w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna prawie całe słownictwo opisujące dziwne zdarzenia, stworzenia i zjawiska, m.in. UFO; używa w/w prawidłowo w różnych kontekstach
<b>TEMATYKA LEKSYKA</b>				
<b>GRAMA- TYKA</b>	– zna zasady tworzenia strony biernej oraz użycia strony czynnej i biernej, a także zasady tworzenia i użycia konstrukcji biernych typu: <i>It is thought..., He is thought...</i> – w/w struktury stosuje na ogół poprawnie w typowych kontekstach	– zna zasady tworzenia strony biernej oraz użycia strony czynnej i biernej, a także zasady tworzenia i użycia konstrukcji biernych typu: <i>It is thought..., He is thought...</i> – w/w struktury stosuje w większości poprawnie w typowych kontekstach	– zna zasady tworzenia strony biernej oraz użycia strony czynnej i biernej, a także zasady tworzenia i użycia konstrukcji biernych typu: <i>It is thought..., He is thought...</i> – w/w struktury stosuje w większości poprawnie w różnych kontekstach	– zna zasady tworzenia strony biernej oraz użycia strony czynnej i biernej, a także zasady tworzenia i użycia konstrukcji biernych typu: <i>It is thought..., He is thought...</i> – w/w struktury stosuje poprawnie w różnych kontekstach

<b>ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>RECEPCJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych słuchanych oraz towarzyszące im ćwiczenia leksykalne</li> </ul>
<b>PRODUKCJA I MEDIACJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– na podstawie nagłówka potrafi krótko opisać 1 wybrane dziwne wydarzenie oraz napisać kilka zdań relacjonujących podróż śladami UFO (na bazie tekstu z rozdz. 4a)</li> <li>– opisuje krótko jedno stworzenie na ilustracji oraz dokonuje krótkiego streszczenia tekstu (rozdz. 4b), stara się używać częściowo własnych słów</li> <li>– posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– na podstawie nagłówków potrafi krótko opisać 2 wybrane dziwne wydarzenia oraz napisać kilka zdań relacjonujących podróż śladami UFO (na bazie tekstu z rozdz. 4a)</li> <li>– opisuje krótko jedno stworzenie na ilustracji oraz dokonuje krótkiego streszczenia tekstu (rozdz. 4b), używając częściowo własnych słów</li> <li>– posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, błędy w większości nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– na podstawie nagłówków potrafi krótko opisać 3 dziwne wydarzenia oraz przedstawić krótką relację z podróży śladami UFO (na bazie tekstu z rozdz. 4a)</li> <li>– krótko opisuje stworzenia na ilustracjach oraz dokonuje krótkiego streszczenia tekstu (rozdz. 4b), używając własnych słów</li> <li>– posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– na podstawie nagłówków potrafi krótko opisać 4 dziwne wydarzenia oraz przedstawić relację z podróży śladami UFO (na bazie tekstu z rozdz. 4a)</li> <li>– opisuje stworzenia na ilustracjach oraz dokonuje streszczenia tekstu (rozdz. 4b), używając własnych słów</li> <li>– posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, może popełniać drobne błędy</li> </ul>
<b>WORKBOOK 4a+4b</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, w tym część z ćw. 4 i 6 str. 46</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym znaczną część z ćw. 4 i 6 str. 46</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania</li> </ul>
<b>4c+4d+4e CC+EE Unexplained phenomena</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo dotyczące zwiedzania Londynu (w tym miejsc związanych z dziwnymi wydarzeniami) oraz opisujące tajemnicze miejsca i zjawiska; zna znaczną część czasowników dźwiękonaśladowczych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa dotyczącego zwiedzania Londynu (w tym miejsc związanych z dziwnymi wydarzeniami) oraz opisującego tajemnicze miejsca i zjawiska; zna większość czasowników dźwiękonaśladowczych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa dotyczącego zwiedzania Londynu (w tym miejsc związanych z dziwnymi wydarzeniami) oraz opisującego tajemnicze miejsca i zjawiska; zna prawie wszystkie czasowniki dźwiękonaśladowcze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo dotyczące zwiedzania Londynu (w tym miejsc związanych z dziwnymi wydarzeniami) oraz opisujące tajemnicze miejsca i zjawiska; zna czasowniki dźwiękonaśladowcze</li> </ul>
<b>TEMATYKA LEKSYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– używa w/w na ogół prawidłowo w typowych kontekstach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– używa w/w w większości prawidłowo w typowych kontekstach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– używa w/w w większości prawidłowo w różnych kontekstach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– używa w/w prawidłowo w różnych kontekstach</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA Dобра	OCENA BARDZO Dобра
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>GRAMA- TYKA</b>	– zna podstawowe zasady użycia przedimków: nieokreślonego <i>a/an</i> i określonego <i>the</i> , stosuje je na ogół poprawnie w praktyce	– zna podstawowe zasady użycia przedimków: nieokreślonego <i>a/an</i> i określonego <i>the</i> , stosuje je w większości poprawnie w praktyce	– zna zasady użycia przedimków: nieokreślonego <i>a/an</i> i określonego <i>the</i> , stosuje je w większości poprawnie w praktyce	– zna zasady użycia przedimków: nieokreślonego <i>a/an</i> i określonego <i>the</i> , stosuje je poprawnie w praktyce
<b>RECEPCJA</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozpoznawanie struktur leksykalno-gramatycznych, rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozpoznawanie struktur leksykalno-gramatycznych, rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozpoznawanie struktur leksykalno-gramatycznych, rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozpoznawanie struktur leksykalno-gramatycznych, rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszące im ćwiczenia leksykalne
<b>PRODUKCJA I MEDIACJA</b>	– stara się w kilku zdaniach przekazać relację z wydarzeń, w czasie wycieczki, w 1 wybranym miejscu (tekst rozdz. 4c) – potrafi prowadzić dialog sterowany w biurze turystycznym, odgrywając rolę klienta rezerwującego bilety na wycieczkę autobusową po Londynie – zna zasady intonacji <i>question tags</i> ; stara się stosować je prawidłowo w praktyce – potrafi przekazać część treści tekstu o dwóch opisywanych miejscach oraz stara się zdać krótką relację z pobytu w jednym z nich (rozdz. 4e) – posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny	– potrafi zdać krótką relację z wydarzeń, w czasie wycieczki, w 1 wybranym miejscu (tekst rozdz. 4c) – potrafi prowadzić dialog sterowany w biurze turystycznym, odgrywając rolę klienta rezerwującego bilety na wycieczkę autobusową po Londynie – zna zasady intonacji <i>question tags</i> ; stosuje je na ogół prawidłowo w praktyce – potrafi przekazać część treści tekstu o dwóch opisywanych miejscach oraz zdać krótką relację z pobytu w jednym z nich (rozdz. 4e) – posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, błędy w większości nie zakłócają komunikacji	– potrafi zdać relację z wydarzeń, w czasie wycieczki, w 1 wybranym miejscu (tekst rozdz. 4c) – potrafi prowadzić dialog sterowany w biurze turystycznym, umie odegrać rolę klienta rezerwującego bilety na wycieczkę autobusową po Londynie i rolę sprzedawcy – zna zasady intonacji tzw. <i>question tags</i> ; stosuje je w większości prawidłowo w praktyce – potrafi przekazać część treści tekstu o trzech opisywanych miejscach oraz zdać relację z pobytu w jednym z nich (rozdz. 4e) – uczestniczy w przygotowaniu prezentacji nt. miejsca w Polsce związanego z dziwnymi zdarzeniami (zadanie dodatkowe) – posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji	– potrafi zdać relację z wydarzeń, w czasie wycieczki, w opisanych miejscach (tekst rozdz. 4c) – potrafi prowadzić dialog sterowany w biurze turystycznym, umie odegrać rolę klienta rezerwującego bilety na wycieczkę autobusową po Londynie i rolę sprzedawcy oraz parafrazować niektóre zwroty – zna zasady intonacji tzw. <i>question tags</i> ; stosuje je prawidłowo w praktyce – potrafi przekazać część treści tekstu o czterech opisywanych miejscach oraz zdać relację z pobytu w dwóch z nich (rozdz. 4e) – prezentuje miejsce w Polsce związane z dziwnymi zdarzeniami (zadanie dodatkowe) – posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, może popełniać drobne błędy
<b>WORKBOOK 4c, d + 4e</b>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań (bez ćw. 5 str. 48)	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań, stara się rozwiązać ćw. 5 str. 48	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>4f+4g+4h+4i</b> <i>Recreating monsters</i> <b>S+Cur+W</b>	– zna podstawowe słownictwo związane z naukowymi sposobami odtwarzania prehistorycznego świata przyrody oraz dotyczące rodzajów książek, ich odbioru i omawiania, m.in. w formie recenzji; używa w/w na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa związanego z naukowymi sposobami odtwarzania prehistorycznego świata przyrody oraz dotyczącego rodzajów książek, ich odbioru i omawiania, m.in. w formie recenzji; używa w/w w większości prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa związanego z naukowymi sposobami odtwarzania prehistorycznego świata przyrody oraz dotyczącego rodzajów książek, ich odbioru i omawiania, m.in. w formie recenzji; używa w/w w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna prawie całe słownictwo związane z naukowymi sposobami odtwarzania prehistorycznego świata przyrody oraz dotyczące rodzajów książek, ich odbioru i omawiania, m.in. w formie recenzji; używa w/w prawidłowo w różnych kontekstach
<b>TEMATYKA LEKSYKA</b>				
<b>GRAMA- TYKA</b>	– zna i rozumie zasady użycia zaimków zwrotnych i emfatycznych: <i>myself, themselves, etc.</i> i stosuje je na ogół poprawnie w praktyce – wykonuje poprawnie niektóre transformacje ze słowem kluczem	– zna i rozumie zasady użycia zaimków zwrotnych i emfatycznych: <i>myself, themselves, etc.</i> i stosuje je w większości poprawnie w praktyce – wykonuje poprawnie znaczną część transformacji ze słowem kluczem	– zna i rozumie zasady użycia zaimków zwrotnych i emfatycznych: <i>myself, themselves, etc.</i> i stosuje je poprawnie w praktyce – wykonuje poprawnie większość transformacji ze słowem kluczem	– zna i rozumie zasady użycia zaimków zwrotnych i emfatycznych: <i>myself, themselves, etc.</i> i stosuje je poprawnie w praktyce – wykonuje poprawnie wszystkie transformacje ze słowem kluczem
<b>RECEPCJA</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszące im ćwiczenia leksykalne



ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA Dобра	OCENA BARDZO Dобра
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>PRODUKCJA I MEDIACJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przekazuje niektóre interesujące informacje z tekstu (rozdz. 4f)</li> <li>– potrafi powiedzieć kilka zdań nt. rodzaju książek preferowanych lub nielubianych</li> <li>– wykonuje na ogół poprawnie zadanie maturalne (materiał stymulujący dot. książek odpowiednich na prezent) i uzyskuje 2-3 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną</li> <li>– zna podstawowe zasady pisania recenzji książki (treść, kompozycja, język, m.in. sposoby rekomendacji), pisze recenzję opowiadania przygodowo-fantastycznego i uzyskuje 6-9 pkt. wg kryteriów maturalnych (PR)</li> <li>– posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przekazuje część interesujących informacji z tekstu (rozdz. 4f)</li> <li>– potrafi krótko opisać rodzaj książek preferowanych lub nielubianych</li> <li>– wykonuje na ogół poprawnie zadanie maturalne (materiał stymulujący dot. książek odpowiednich na prezent) i uzyskuje 4 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną</li> <li>– zna podstawowe zasady pisania recenzji książki (treść, kompozycja, język, m.in. sposoby rekomendacji), pisze recenzję opowiadania przygodowo-fantastycznego i uzyskuje 10-12 pkt. wg kryteriów maturalnych (PR)</li> <li>– posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, błędy w większości nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przekazuje znaczną część interesujących informacji z tekstu (rozdz. 4f) i wyraża krótką opinię nt. „przywrócenia do życia” dinozaurów</li> <li>– potrafi krótko opisać rodzaj książek preferowanych i nielubianych</li> <li>– wykonuje poprawnie zadanie maturalne (materiał stymulujący dot. książek odpowiednich na prezent) i uzyskuje 5 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną</li> <li>– zna zasady pisania recenzji książki (treść, kompozycja, bogactwo język., m.in. sposoby rekomendacji), pisze recenzję opowiadania przygodowo-fantastycznego i uzyskuje 13-15 pkt. wg kryteriów maturalnych (PR)</li> <li>– posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przekazuje znaczną część interesujących informacji z tekstu (rozdz. 4f) i wyraża opinię nt. „przywrócenia do życia” dinozaurów i innych wymarłych gatunków</li> <li>– potrafi opisać rodzaj książek preferowanych i nielubianych</li> <li>– wykonuje poprawnie zadanie maturalne (materiał stymulujący dot. książek odpowiednich na prezent) i uzyskuje 6 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną</li> <li>– zna zasady pisania recenzji książki (treść, kompozycja, bogactwo język., m.in. sposoby rekomendacji), pisze recenzję opowiadania przygodowo-fantastycznego i uzyskuje 16-18 pkt. wg kryteriów maturalnych (PR)</li> <li>– posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, może popełniać drobne błędy</li> </ul>
<b>WORKBOOK 4f+4g+4h+4i</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, w tym stara się wykonać ćw. 4 str. 52 i ćw. 8 str. 54</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćw. 4 str.52 i ćw. 8 str. 54</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA Dобра	OCENA BARDZO Dобра
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz rozpoznawanie i stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje 30-50% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– w rozmowie na podstawie stymulusa (książki do czytania w wakacje) na ogół poprawnie wybiera jeden element i odrzuca pozostałe, podając częściowe uzasadnienie; posługuje się podstawowym zasobem struktur leksykalno-gramatycznych, pomimo błędów jest na ogół komunikatywny</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (opowiadanie pt. <i>A Mysterious Occurrence</i>) uzyskuje 6-9 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz rozpoznawanie i stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje 51-69% prawidłowych odpowiedzi</li> <li>– w rozmowie na podstawie stymulusa (książki do czytania w wakacje) na ogół poprawnie wybiera jeden element i odrzuca pozostałe, podając częściowe uzasadnienia; posługuje się ograniczonym zasobem struktur leksykalno-gramatycznych na poziomie średniozaawansowanym, w mówieniu jest w miarę swobodny, pomimo błędów jest komunikatywny</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (opowiadanie pt. <i>A Mysterious Occurrence</i>) uzyskuje 10-12 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz rozpoznawanie i stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje 70-84% prawidłowych odpowiedzi</li> <li>– w rozmowie na podstawie stymulusa (książki do czytania w wakacje) poprawnie wybiera jeden element i odrzuca pozostałe, podając uzasadnienia; posługuje się zróżnicowanym zasobem struktur leksykalno-gramatycznych na poziomie średniozaawansowanym, w mówieniu jest swobodny, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (opowiadanie pt. <i>A Mysterious Occurrence</i>) uzyskuje 13-15 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz rozpoznawanie i stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje min. 85% prawidłowych odpowiedzi</li> <li>– w rozmowie na podstawie stymulusa (książki do czytania w wakacje) poprawnie wybiera jeden element i odrzuca pozostałe, podając uzasadnienia; posługuje się urozmaiconym zasobem struktur leksykalno-gramatycznych na poziomie zaawansowanym, mówi płynnie, może popełniać drobne błędy</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (opowiadanie pt. <i>A Mysterious Occurrence</i>) uzyskuje 16-18 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> </ul>
<b>MATURA SKILLS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo część zadań sprawdzających i rozszerzających znajomość słownictwa i gramatyki z M 4, zna 30-50% słówek z <i>Word List M 4</i></li> <li>– w zadaniu otwartym (recenzja ulubionej książki) uzyskuje 6-9 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> <li>– korzysta czasami z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje niektóre ćwiczenia w <i>Vocab Bank 4</i></li> <li>– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 40-54% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (recenzja ulubionej książki) uzyskuje 6-10 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań sprawdzających i rozszerzających znajomość słownictwa i gramatyki z M 4, zna 51-69% słówek z <i>Word List M 4</i></li> <li>– w zadaniu otwartym (recenzja ulubionej książki) uzyskuje 10-12 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> <li>– korzysta dość często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 4</i></li> <li>– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 55-74% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (recenzja ulubionej książki) uzyskuje 11-13 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań sprawdzających i rozszerzających znajomość słownictwa i gramatyki z M 4, zna 70-84% słówek z <i>Word List M 4</i></li> <li>– w zadaniu otwartym (recenzja ulubionej książki) uzyskuje 13-15 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> <li>– korzysta często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje znaczną część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 4</i></li> <li>– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 74-89% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (recenzja ulubionej książki) uzyskuje 14-16 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania sprawdzające i rozszerzające znajomość słownictwa i gramatyki z M 4, zna min. 85% słówek z <i>Word List M 4</i></li> <li>– w zadaniu otwartym (recenzja ulubionej książki) uzyskuje 16-18 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> <li>– korzysta regularnie z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje większość ćwiczeń w <i>Vocab Bank 4</i></li> <li>– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje min. 90% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (recenzja ulubionej książki) uzyskuje 17-20 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>
<b>LANGUAGE IN USE</b>  <b>REVISION</b>  +  <b>TEST 4</b>				

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>WORKBOOK 4</b>	– rozwiązuje prawidłowo część zadań ze str. 55-59, z <i>Revision (M4)</i> i niektóre z <i>Grammar Bank 4</i>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań ze str. 55-59, z <i>Revision (M4)</i> i część z <i>Grammar Bank 4</i>	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań ze str. 55-59, z <i>Revision (M4)</i> i znaczną część z <i>Grammar Bank 4</i>	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania ze str. 55-59, z <i>Revision (M4)</i> i większość z <i>Grammar Bank 4</i>
<b>ZAJĘCIA DODATKO- WE</b>	–	–	–	–
<b>MODUŁ 5 – LIFELONG LEARNING</b>				
<b>5a+5b Extraordinary skills The way we learn</b>	– zna podstawowe słownictwo opisujące różne doświadczenia życiowe związane ze zdobywaniem wiedzy i umiejętności (w tym umiejętności związanych ze sztukami walki) oraz dotyczące przedmiotów nauczania i wykorzystywania technologii w procesie kształcenia; używa w/w na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa opisującego różne doświadczenia życiowe związane ze zdobywaniem wiedzy i umiejętności (w tym umiejętności związanych ze sztukami walki) oraz dotyczącego przedmiotów nauczania i wykorzystywania technologii w procesie kształcenia; używa w/w w większości prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa opisującego różne doświadczenia życiowe związane ze zdobywaniem wiedzy i umiejętności (w tym umiejętności związanych ze sztukami walki) oraz dotyczącego przedmiotów nauczania i wykorzystywania technologii w procesie kształcenia; używa w/w w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna prawie całe słownictwo opisujące różne doświadczenia życiowe związane ze zdobywaniem wiedzy i umiejętności (w tym umiejętności związanych ze sztukami walki) oraz dotyczące przedmiotów nauczania i wykorzystywania technologii w procesie kształcenia; używa w/w prawidłowo w różnych kontekstach
<b>TEMATYKA LEKSYKA</b>				
<b>GRAMA- TYKA</b>	– zna strukturę i rozumie użycie twierdzeń, pytań i rozkazów w mowie zależnej oraz zna zasady ich zamiany z mowy niezależnej na zależną i odwrotnie – w/w reguły i struktury stosuje na ogół poprawnie w typowych kontekstach	– zna strukturę i rozumie użycie twierdzeń, pytań i rozkazów w mowie zależnej oraz zna zasady ich zamiany z mowy niezależnej na zależną i odwrotnie – w/w reguły i struktury stosuje w większości poprawnie w typowych kontekstach	– zna strukturę i rozumie użycie twierdzeń, pytań i rozkazów w mowie zależnej oraz zna zasady ich zamiany z mowy niezależnej na zależną i odwrotnie – w/w reguły i struktury stosuje w większości poprawnie w różnych kontekstach	– zna strukturę i rozumie użycie twierdzeń, pytań i rozkazów w mowie zależnej oraz zna zasady ich zamiany z mowy niezależnej na zależną i odwrotnie – w/w reguły i struktury stosuje poprawnie w różnych kontekstach

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA Dобра	OCENA BARDZO Dобра
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>RECEPCJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszące im ćwiczenia leksykalne</li> </ul>
<b>PRODUKCJA I MEDIACJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi krótko opisać niektóre własne umiejętności na wybranych etapach życia oraz niektóre cechy charakteru związane z uprawianiem sztuk walki</li> <li>– uczestniczy w redagowaniu i odgrywaniu wywiadu z mnichem z Shaolin (na bazie tekstu z rozdz. 5a)</li> <li>– uczestniczy w redagowaniu i odgrywaniu wywiadu z bohaterem tekstu (rozdz. 5b), stara się go także relacjonować</li> <li>– posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi krótko opisać niektóre własne umiejętności na wybranych etapach życia oraz podstawowe cechy charakteru związane z uprawianiem sztuk walki</li> <li>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu i odgrywaniu wywiadu z mnichem z Shaolin (na bazie tekstu z rozdz. 5a)</li> <li>– uczestniczy w redagowaniu, odgrywaniu i relacjonowaniu wywiadu z bohaterem tekstu (rozdz. 5b)</li> <li>– posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, błędy w większości nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi krótko opisać własne umiejętności na różnych etapach życia oraz cechy charakteru związane z uprawianiem sztuk walki</li> <li>– redaguje wywiad z mnichem z Shaolin, odgrywa jedną z ról, wyraża krótką opinię nt. doświadczeń autora tekstu (rozdz. 5a)</li> <li>– redaguje wywiad z bohaterem tekstu (rozdz. 5b) i odgrywa jedną z ról, umie relacjonować przeprowadzony wywiad; wyraża krótką opinię nt. przedstawionej metody nauczania</li> <li>– posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi opisać własne umiejętności na różnych etapach życia oraz cechy charakteru związane z uprawianiem sztuk walki</li> <li>– redaguje wywiad z mnichem z Shaolin, umie odgrywać obydwie role, wyraża opinię nt. doświadczeń autora tekstu (rozdz. 5a)</li> <li>– redaguje wywiad z bohaterem tekstu (rozdz. 5b), umie odgrywać obydwie role i relacjonować przeprowadzony wywiad; wyraża opinię nt. przedstawionej metody nauczania</li> <li>– posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, może popełniać drobne błędy</li> </ul>
<b>WORKBOOK 5a+5b</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, stara się wykonać ćw. 1b str. 60</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćw. 1b str. 60</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania</li> </ul>
<b>5c+5d+5e CC+EE Overcoming the odds  TEMATYKA LEKSYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo związane z nagrodami naukowymi i wypożyczaniem książek w bibliotece oraz opisujące życiowe osiągnięcia; używa w/w na ogół prawidłowo w typowych kontekstach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa związanego z nagrodami naukowymi i wypożyczaniem książek w bibliotece oraz opisującego życiowe osiągnięcia; używa w/w w większości prawidłowo w typowych kontekstach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa związanego z nagrodami naukowymi i wypożyczaniem książek w bibliotece oraz opisującego życiowe osiągnięcia; używa w/w w większości prawidłowo w różnych kontekstach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna prawie całe słownictwo związane z nagrodami naukowymi i wypożyczaniem książek w bibliotece oraz opisujące życiowe osiągnięcia; używa w/w prawidłowo w różnych kontekstach</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>GRAMA- TYKA</b>	– zna znaczną część czasowników wprowadzających w mowie zależnej, umie je stosować na ogół poprawnie w praktyce	– zna większość czasowników wprowadzających w mowie zależnej, umie je stosować w większości poprawnie w praktyce	– zna prawie wszystkie czasowniki wprowadzające w mowie zależnej, umie je stosować w większości poprawnie w praktyce	– zna czasowniki wprowadzające w mowie zależnej, umie je stosować poprawnie w praktyce
<b>RECEPCJA</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogach; umie sprawdzić znaczenie wybranych słów w słowniku – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozpoznawanie struktur leksykalno-gramatycznych, na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogach; umie sprawdzić znaczenie słów w słowniku – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozpoznawanie struktur leksykalno-gramatycznych, na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogach; umie na ogół korzystać ze słownika przy wykonywaniu ćwiczeń leksykalnych – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozpoznawanie struktur leksykalno-gramatycznych, na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogach; umie korzystać ze słownika przy wykonywaniu ćwiczeń leksykalnych – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozpoznawanie struktur leksykalno-gramatycznych, na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszące im ćwiczenia leksykalne
<b>PRODUKCJA I MEDIACJA</b>	– potrafi krótko opisać swoje doświadczenia dot. korzystania z biblioteki oraz umie prowadzić sterowaną rozmowę w bibliotece w sprawie wypożyczenia książek, odgrywa jedną z ról – zna zasady intonacji emfaticznej wyrazów w zdaniu; stara się stosować je w praktyce – potrafi powiedzieć 2-3 zdania nt. swoich przyszłych potencjalnych osiągnięć oraz przekazać niektóre informacje z tekstu (rozdz. 5e) – posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny	– potrafi wyrazić krótką opinię o prezentowanej nagrodzie <i>D of E</i> – potrafi krótko opisać swoje doświadczenia dot. korzystania z biblioteki oraz umie prowadzić sterowaną rozmowę w bibliotece w sprawie wypożyczenia książek, odgrywa jedną z ról – zna zasady intonacji emfaticznej wyrazów w zdaniu; stosuje je na ogół prawidłowo w praktyce – potrafi krótko opisać swoje przyszłe potencjalne osiągnięcia oraz przekazać część treści tekstu (rozdz. 5e) – posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, błędy w większości nie zakłócają komunikacji	– wyraża krótką opinię o prezentowanej nagrodzie <i>D of E</i> – krótko opisuje swoje doświadczenia dot. korzystania z biblioteki oraz prowadzi sterowaną rozmowę w bibliotece w sprawie wypożyczenia książek, umie odegrać obydwie role – zna zasady intonacji emfaticznej wyrazów w zdaniu; stosuje je w większości prawidłowo w praktyce – potrafi opisać swoje przyszłe potencjalne osiągnięcia oraz przekazać część treści tekstu i opisać odczucia bohatera (rozdz. 5e) – przygotowuje projekt ICT o nagrodzie naukowej lub organizacji młodzieżowej (zadanie dodatkowe) – posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji	– wyraża opinię o nagrodzie <i>D of E</i> – opisuje swoje doświadczenia dot. korzystania z biblioteki oraz prowadzi sterowaną rozmowę w bibliotece w sprawie wypożyczenia książek, umie odegrać obydwie role i parafrazować niektóre zwroty – zna zasady intonacji emfaticznej wyrazów w zdaniu; stosuje je prawidłowo w praktyce – potrafi opisać swoje przyszłe potencjalne osiągnięcia oraz przekazać znaczną część treści tekstu i opisać odczucia bohatera (rozdz. 5e) – prezentuje nagrodę naukową lub organizację młodzieżową (projekt ICT – zadanie dodatkowe) – posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, może popełniać drobne błędy

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>WORKBOOK</b> 5c, d + 5e	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań oraz stara się wykonać ćw. 4 str. 62	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań oraz część z ćw. 4 str. 62	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
<b>5f+5g+5h+5i</b> <i>Taking a gap year</i> <i>S+Cur+W</i>	– zna podstawowe słownictwo związane ze szkolnictwem wyższym, technikami ćwiczenia pamięci i zdobywaniem doświadczeń w ramach tzw. <i>gap year</i> oraz dotyczące prezentowania opinii i argumentowania; używa w/w na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa związanego ze szkolnictwem wyższym, technikami ćwiczenia pamięci i zdobywaniem doświadczeń w ramach tzw. <i>gap year</i> oraz dotyczącego prezentowania opinii i argumentowania; używa w/w w większości prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa związanego ze szkolnictwem wyższym, technikami ćwiczenia pamięci i zdobywaniem doświadczeń w ramach tzw. <i>gap year</i> oraz dotyczącego prezentowania opinii i argumentowania; używa w/w w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna prawie całe słownictwo związane ze szkolnictwem wyższym, technikami ćwiczenia pamięci i zdobywaniem doświadczeń w ramach tzw. <i>gap year</i> oraz dotyczące prezentowania opinii i argumentowania; używa w/w prawidłowo w różnych kontekstach
<b>TEMATYKA</b> <b>LEKSYKA</b>				
<b>GRAMA- TYKA</b>	– zna strukturę i rozumie użycie zdań czasowych dot. przeszłości i spójników; zna i rozumie użycie znacznej części tzw. <i>linkers</i> przy prezentacji opinii i argumentowaniu – w/w struktury i zwroty stosuje na ogół poprawnie w typowych kontekstach	– zna strukturę i rozumie użycie zdań czasowych dot. przeszłości i spójników; zna i rozumie użycie większości tzw. <i>linkers</i> przy prezentacji opinii i argumentowaniu – w/w struktury i zwroty stosuje w większości poprawnie w typowych kontekstach	– zna strukturę i rozumie użycie zdań czasowych dot. przeszłości i spójniki; zna i rozumie użycie tzw. <i>linkers</i> przy prezentacji opinii i argumentowaniu – w/w struktury i zwroty stosuje w większości poprawnie w różnych kontekstach	– zna strukturę i rozumie użycie zdań czasowych dot. przeszłości i spójniki; zna i rozumie użycie tzw. <i>linkers</i> przy prezentacji opinii i argumentowaniu – w/w struktury i zwroty stosuje poprawnie w różnych kontekstach
<b>RECEPCJA</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część zadań na stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych (test luk otwartych), na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych (test luk otwartych), na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych (test luk otwartych), na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych (test luk otwartych), na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszące im ćwiczenia leksykalne

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA Dобра	OCENA BARDZO Dобра
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>PRODUKCJA I MEDIACJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi krótko opisać niektóre doświadczenia bohaterów tekstów (rozdz. 5f) oraz własne marzenia związane z tzw. <i>gap year</i></li> <li>– potrafi opisać, krótko porównać i spekulować nt. ilustracji dotyczących edukacji, podaje niektóre zalety i wady dwóch metod nauczania oraz wybiera preferowaną metodę</li> <li>– potrafi przekazać niektóre informacje z tekstu (rozdz. 5h)</li> <li>– zna podstawowe zasady pisania rozprawki typu „za i przeciw” (treść, kompozycja, język); pisze rozprawkę sterowaną „za i przeciw” nauczaniu online i uzyskuje 6-9 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> <li>– posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi dokonać krótkiej relacji z doświadczeń bohaterów tekstów (rozdz. 5f) oraz krótko opisać własne marzenia związane z tzw. <i>gap year</i></li> <li>– potrafi opisać, krótko porównać i spekulować nt. ilustracji dotyczących edukacji, podaje część zalet i wad dwóch metod nauczania oraz wybiera preferowaną metodę</li> <li>– potrafi przekazać część informacji z tekstu (rozdz. 5h)</li> <li>– zna podstawowe zasady pisania rozprawki typu „za i przeciw” (treść, kompozycja, język); pisze rozprawkę sterowaną „za i przeciw” nauczaniu online i uzyskuje 10-12 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> <li>– posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, błędy w większości nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi dokonać krótkiej relacji z doświadczeń bohaterów tekstu, w tym z punktu widzenia jednego z nich, oraz opisuje własne marzenia związane z tzw. <i>gap year</i></li> <li>– potrafi opisać, porównać i spekulować nt. ilustracji dotyczących edukacji, podaje część zalet i wad dwóch metod nauczania oraz wybiera preferowaną metodę i częściowo uzasadnia swój wybór</li> <li>– potrafi przekazać część informacji z tekstu (rozdz. 5h) oraz wyrazić krótką opinię nt. ich przydatności</li> <li>– zna zasady pisania rozprawki typu „za i przeciw” (treść, kompozycja, bogactwo językowe); pisze rozprawkę sterowaną „za i przeciw” nauczaniu online i uzyskuje 13-15 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> <li>– dokonuje krótkiej prezentacji rezultatów projektu ICT pt. <i>Ways to improve your memory</i> (zadanie dodatkowe)</li> <li>– posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi dokonać relacji z doświadczeń bohaterów tekstu, w tym z punktu widzenia jednego z nich, oraz opisuje własne marzenia związane z tzw. <i>gap year</i></li> <li>– potrafi opisać, porównać i spekulować nt. ilustracji dotyczących edukacji, podaje zalety i wady dwóch metod nauczania oraz wybiera preferowaną metodę i uzasadnia swój wybór</li> <li>– potrafi przekazać znaczną część informacji z tekstu (rozdz. 5h) oraz wyrazić opinię nt. ich przydatności</li> <li>– zna zasady pisania rozprawki typu „za i przeciw” (treść, kompozycja, bogactwo językowe); pisze rozprawkę sterowaną „za i przeciw” nauczaniu online i uzyskuje 16-18 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> <li>– dokonuje prezentacji rezultatów projektu ICT pt. <i>Ways to improve your memory</i> (zadanie dodatkowe)</li> <li>– posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, może popełniać drobne błędy</li> </ul>
<b>WORKBOOK 5f+5g+5h+5i</b>	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań, w tym stara się wykonać ćw. 10 str. 68	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań, w tym część z ćw. 10 str. 68	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz rozpoznawanie i stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje 30-50% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– w rozmowie o zajęciach i przedmiotach nauczania odgrywa rolę studenta i uzyskuje 2-3 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną, posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (rozprawka nt. zalet i wad prowadzenia wymiany między szkołami) uzyskuje 6-9 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz rozpoznawanie i stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje 51-69% prawidłowych odpowiedzi</li> <li>– w rozmowie o zajęciach i przedmiotach nauczania odgrywa rolę studenta i uzyskuje 4 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną, posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, mówi w miarę swobodnie, błędy w większości nie zakłócają komunikacji</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (rozprawka nt. zalet i wad prowadzenia wymiany między szkołami) uzyskuje 10-12 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz rozpoznawanie i stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje 70-84% prawidłowych odpowiedzi</li> <li>– w rozmowie o zajęciach i przedmiotach nauczania odgrywa rolę studenta i uzyskuje 5 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną, posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, w mówieniu jest swobodny, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (rozprawka nt. zalet i wad prowadzenia wymiany między szkołami) uzyskuje 13-15 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz rozpoznawanie i stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje min. 85% prawidłowych odpowiedzi</li> <li>– w rozmowie o zajęciach i przedmiotach nauczania odgrywa rolę studenta i uzyskuje 6 pkt. wg kryteriów maturalnych za sprawność komunikacyjną, posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, mówi płynnie, może popełniać drobne błędy</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (rozprawka nt. zalet i wad prowadzenia wymiany między szkołami) uzyskuje 16-18 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> </ul>
<b>MATURA SKILLS</b>				



ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>LANGUAGE IN USE</b>  <b>REVISION</b>  +  <b>TEST 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo część zadań sprawdzających i rozszerzających znajomość słownictwa i gramatyki z M 5, zna 30-50% słówek z <i>Word List M 5</i></li> <li>– w zadaniu otwartym (rozprawka typu „za i przeciw” studiowaniu) uzyskuje 6-9 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> <li>– korzysta czasami z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje niektóre ćwiczenia w <i>Vocab Bank 5</i></li> <li>– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 40-54% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (rozprawka „za i przeciw” wydłużeniu dnia nauki szkolnej) uzyskuje 6-10 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań sprawdzających i rozszerzających znajomość słownictwa i gramatyki z M 5, zna 51-69% słówek z <i>Word List M 5</i></li> <li>– w zadaniu otwartym (rozprawka typu „za i przeciw” studiowaniu) uzyskuje 10-12 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> <li>– korzysta dość często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 5</i></li> <li>– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 55-74% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (rozprawka „za i przeciw” wydłużeniu dnia nauki szkolnej) uzyskuje 11-13 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań sprawdzających i rozszerzających znajomość słownictwa i gramatyki z M 5, zna 70-84% słówek z <i>Word List M 5</i></li> <li>– w zadaniu otwartym (rozprawka typu „za i przeciw” studiowaniu) uzyskuje 13-15 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> <li>– korzysta często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje znaczną część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 5</i></li> <li>– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 74-89% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (rozprawka „za i przeciw” wydłużeniu dnia nauki szkolnej) uzyskuje 14-16 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania sprawdzające i rozszerzające znajomość słownictwa i gramatyki z M 5, zna min. 85% słówek z <i>Word List M 5</i></li> <li>– w zadaniu otwartym (rozprawka typu „za i przeciw” studiowaniu) uzyskuje 16-18 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> <li>– korzysta regularnie z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje większość ćwiczeń w <i>Vocab Bank 5</i></li> <li>– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje min. 90% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (rozprawka „za i przeciw” wydłużeniu dnia nauki szkolnej) uzyskuje 17-20 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>
<b>WORKBOOK 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo część zadań ze str. 69-73, z <i>Revision (M5)</i> i niektóre z <i>Grammar Bank 5</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań ze str. 69-73, z <i>Revision (M5)</i> i część z <i>Grammar Bank 5</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań ze str. 69-73, z <i>Revision (M5)</i> i znaczną część z <i>Grammar Bank 5</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania ze str. 69-73, z <i>Revision (M5)</i> i większość z <i>Grammar Bank 5</i></li> </ul>
<b>ZAJĘCIA DODATKO- WE</b>	–	–	–	–

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>MODUŁ 6 – GETTING TO KNOW YOU</b>				
<b>6a+6b</b> <i>Changes</i> <i>Negative</i> <i>personality</i> <i>types</i>	– zna podstawowe słownictwo opisujące wygląd zewnętrzny i jego zmiany oraz osobowość i cechy charakteru; używa w/w na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa opisującego wygląd zewnętrzny i jego zmiany oraz osobowość i cechy charakteru; używa w/w w większości prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa opisującego wygląd zewnętrzny i jego zmiany oraz osobowość i cechy charakteru; używa w/w w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna słownictwo opisujące wygląd zewnętrzny i jego zmiany oraz osobowość i cechy charakteru; używa w/w prawidłowo w różnych kontekstach
<b>TEMATYKA LEKSYKA</b>				
<b>GRAMA- TYKA</b>	– zna strukturę i zasady użycia konstrukcji z tzw. <i>causative have</i> ; zna zasady użycia czasowników modalnych <i>must, can't, may, might, could</i> do spekulowania i wyrażania przypuszczeń; zna zasady tworzenia i użycia (wraz z podstawowymi spójnikami) zdań podrzędnych określających cel, rezultat, przyczynę i sposób – w/w reguły i struktury stosuje na ogół poprawnie w typowych kontekstach	– zna strukturę i zasady użycia konstrukcji z tzw. <i>causative have</i> ; zna zasady użycia czasowników modalnych <i>must, can't, may, might, could</i> do spekulowania i wyrażania przypuszczeń; zna zasady tworzenia i użycia (wraz z większością spójników) zdań podrzędnych określających cel, rezultat, przyczynę i sposób – w/w reguły i struktury stosuje w większości poprawnie w typowych kontekstach	– zna strukturę i zasady użycia konstrukcji z tzw. <i>causative have</i> ; zna zasady użycia czasowników modalnych <i>must, can't, may, might, could</i> do spekulowania i wyrażania przypuszczeń; zna zasady tworzenia i użycia (wraz ze spójnikami) zdań podrzędnych określających cel, rezultat, przyczynę i sposób – w/w reguły i struktury stosuje w większości poprawnie w różnych kontekstach	– zna strukturę i zasady użycia konstrukcji z tzw. <i>causative have</i> ; zna zasady użycia czasowników modalnych <i>must, can't, may, might, could</i> do spekulowania i wyrażania przypuszczeń; zna zasady tworzenia i użycia (wraz ze spójnikami) zdań podrzędnych określających cel, rezultat, przyczynę i sposób – w/w reguły i struktury stosuje poprawnie w różnych kontekstach
<b>RECEPCJA</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA Dобра	OCENA BARDZO Dобра
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>PRODUKCJA I MEDIACJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– na podstawie notatek streszcza 2 akapity tekstu (rozdz. 6a)</li> <li>– potrafi krótko opisać wygląd i charakter 2 wybranych osób oraz 2 osób na ilustracjach na str. 107</li> <li>– umie krótko spekulować i wyrażać przypuszczenia nt. jednej ilustracji w ćw. 6 str. 109</li> <li>– stara się uczestniczyć w rozmowie nt. osoby podobnej do bohatera tekstu i nt. sposobów radzenia sobie z nią</li> <li>– pisze kilka zdań nt. osoby o trudnym charakterze – zadanie ICT</li> <li>– posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– na podstawie notatek streszcza część akapitów tekstu (rozdz. 6a)</li> <li>– potrafi krótko opisać wygląd i charakter 2 wybranych osób oraz 3 osób na ilustracjach na str. 107</li> <li>– umie krótko spekulować i wyrażać przypuszczenia nt. dwóch ilustracji w ćw. 6 str. 109</li> <li>– uczestniczy w rozmowie nt. osoby podobnej do bohatera tekstu i nt. sposobów radzenia sobie z nią</li> <li>– pisze kilka zdań nt. osoby o trudnym charakterze i sposobów radzenia sobie z nią – zadanie ICT</li> <li>– posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, błędy w większości nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– streszcza większość akapitów tekstu (rozdz. 6a) na podstawie notatek oraz wyraża krótką opinię nt. głównej myśli tekstu</li> <li>– potrafi krótko opisać wygląd i charakter 2 wybranych osób oraz 4 osób na ilustracjach na str. 107</li> <li>– umie wyrażać przypuszczenia i spekulować nt. 2 ilustracji w ćw. 6 str. 109 i innych wybranych ilustracji</li> <li>– prowadzi rozmowę nt. osoby podobnej do bohatera tekstu i nt. sposobów radzenia sobie z nią</li> <li>– pisze 1 akapit nt. osoby o trudnym charakterze i sposobów radzenia sobie z nią – zadanie ICT</li> <li>– posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– streszcza akapity tekstu (rozdz. 6a) na podstawie notatek oraz wyraża opinię nt. głównej myśli tekstu</li> <li>– potrafi krótko opisać wygląd i charakter 2 wybranych osób oraz osób na ilustracjach na str. 107</li> <li>– umie spekulować i wyrażać przypuszczenia nt. dwóch ilustracji w ćw. 6 str. 109 oraz innych ilustracji</li> <li>– prowadzi rozmowę nt. osób podobnych do bohaterów tekstu i nt. sposobów radzenia sobie z nimi</li> <li>– pisze krótki tekst nt. osoby o trudnym charakterze i sposobów radzenia sobie z nią – zadanie ICT</li> <li>– posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, może popełniać drobne błędy</li> </ul>
<b>WORKBOOK 6a+6b</b>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, stara się wykonać ćw. 4 str. 75	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część z ćw. 4 str. 75	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
<b>6c+6d+6e CC+EE Body talk</b>	– zna podstawowe słownictwo dotyczące tradycyjnych obrzędów (tańce, ceremonie) oraz umówionych spotkań (negocjacje, wyrażanie współczucia); zna podstawowe słownictwo opisujące język ciała, wyrażanie emocji oraz kłamstwo i sposoby rozpoznawania go, zna niektóre idiomy z nazwami części ciała; używa w/w na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa dotyczącego tradycyjnych obrzędów (tańce, ceremonie) oraz umówionych spotkań (negocjacje, wyrażanie współczucia), zna znaczną część słownictwa opisującego język ciała, wyrażanie emocji oraz kłamstwo i sposoby rozpoznawania go, zna część idiomów z nazwami części ciała; używa w/w w większości prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa dotyczącego tradycyjnych obrzędów (tańce, ceremonie) oraz umówionych spotkań (negocjacje, wyrażanie współczucia); zna większość słownictwa opisującego język ciała, wyrażanie emocji oraz kłamstwo i sposoby rozpoznawania go, zna większość idiomów z nazwami części ciała; używa w/w w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna prawie całe słownictwo dotyczące tradycyjnych obrzędów (tańce, ceremonie) oraz umówionych spotkań (negocjacje, wyrażanie współczucia); zna prawie całe słownictwo opisujące język ciała, wyrażanie emocji oraz kłamstwo i sposoby rozpoznawania go, zna idiomy z nazwami części ciała; używa w/w prawidłowo w różnych kontekstach
<b>TEMATYKA LEKSYKA</b>				
<b>GRAMA- TYKA</b>	–	–	–	–

<b>ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA Dобра</b>	<b>OCENA BARDZO Dобра</b>
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>RECEPCJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogu</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo część zadań na stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych (test luk otwartych), na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogu</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na stosowanie struktur leksykalno- gramatycznych (test luk otwartych), na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań na stosowanie struktur leksykalno- gramatycznych (test luk otwartych), na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu</li> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na stosowanie struktur leksykalno- gramatycznych (test luk otwartych), na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszące im ćwiczenia leksykalne</li> </ul>
<b>PRODUKCJA I MEDIACJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przekazuje niektóre informacje z tekstu z rozdz. 6c oraz uczestniczy w projekcie ICT nt. tradycyjnego polskiego tańca lub ceremonii</li> <li>– potrafi prowadzić dialog sterowany u dentysty, odgrywając rolę pacjenta negocjującego zmianę terminu wizyty</li> <li>– zna zasady intonacji zwrotów wyrażających współczucie i stara się stosować je w praktyce</li> <li>– na bazie tekstu z rozdz. 6e, omawia krótko jeden sposób rozpoznawania kłamstwa oraz uczestniczy w projekcie ICT nt. języka ciała</li> <li>– posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przekazuje część informacji z tekstu z rozdz. 6c oraz aktywnie uczestniczy w projekcie ICT nt. tradycyjnego polskiego tańca lub ceremonii</li> <li>– potrafi prowadzić dialog sterowany u dentysty, odgrywając rolę pacjenta negocjującego zmianę terminu wizyty</li> <li>– zna zasady intonacji zwrotów wyrażających współczucie i stosuje je na ogół prawidłowo w praktyce</li> <li>– na bazie tekstu z rozdz. 6e, omawia krótko część sposobów rozpoznawania kłamstwa oraz aktywnie uczestniczy w projekcie ICT nt. języka ciała</li> <li>– posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, błędy w większości nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przekazuje znaczną część informacji z tekstu z rozdz. 6c oraz krótko prezentuje rezultaty projektu ICT nt. tradycyjnego polskiego tańca lub ceremonii</li> <li>– potrafi prowadzić dialog sterowany u dentysty, umie odegrać rolę recepcjonisty i rolę pacjenta negocjującego zmianę terminu wizyty</li> <li>– zna zasady intonacji zwrotów wyrażających współczucie i stosuje je w większości prawidłowo w praktyce</li> <li>– na bazie tekstu z rozdz. 6e, omawia większość sposobów rozpoznawania kłamstwa oraz prezentuje krótko rezultaty projektu ICT nt. języka ciała</li> <li>– posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przekazuje większość informacji z tekstu z rozdz. 6c oraz prezentuje rezultaty projektu ICT nt. tradycyjnego polskiego tańca lub ceremonii</li> <li>– potrafi prowadzić dialog sterowany u dentysty, umie odegrać rolę recepcjonisty i rolę pacjenta negocjującego zmianę terminu wizyty oraz parafrazować niektóre zwroty</li> <li>– zna zasady intonacji zwrotów wyrażających współczucie i stosuje je prawidłowo w praktyce</li> <li>– na bazie tekstu z rozdz. 6e, omawia sposoby rozpoznawania kłamstwa oraz prezentuje rezultaty projektu ICT nt. języka ciała</li> <li>– posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, może popełniać drobne błędy</li> </ul>
<b>WORKBOOK 6c, d + 6e</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań oraz stara się wykonać ćw. 5 str. 76</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań oraz część z ćw. 5 str. 76</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>6f+6g+6h+6i</b> <i>Animal talk</i> <i>S+Cur+W</i>	– zna podstawowe słownictwo opisujące język i inteligencję delfinów oraz eksperymenty w nawiązaniu kontaktu z nimi, zna niektóre rzeczowniki określające grupy zwierząt, zna podstawowe słownictwo dotyczące problemów międzyludzkich w porozumiewaniu się i emocji z nimi związanych, wyrażania krytyki i reagowania na nią oraz sposobów komunikacji w świecie przyrody, zna znaczną część słownictwa związanego z opisywaniem osób	– zna znaczną część słownictwa opisującego język i inteligencję delfinów oraz eksperymenty w nawiązaniu kontaktu z nimi, zna część rzeczowników określających grupy zwierząt, zna znaczną część słownictwa dotyczącego problemów międzyludzkich w porozumiewaniu się i emocji z nimi związanych, wyrażania krytyki i reagowania na nią oraz sposobów komunikacji w świecie przyrody, zna większość słownictwa związanego z opisywaniem osób	– zna większość słownictwa opisującego język i inteligencję delfinów oraz eksperymenty w nawiązaniu kontaktu z nimi, zna znaczną część rzeczowników określających grupy zwierząt, zna większość słownictwa dotyczącego problemów międzyludzkich w porozumiewaniu się i emocji z nimi związanych, wyrażania krytyki i reagowania na nią oraz sposobów komunikacji w świecie przyrody, zna prawie całe słownictwo związane z opisywaniem osób	– zna prawie całe słownictwo opisujące język i inteligencję delfinów oraz eksperymenty w nawiązaniu kontaktu z nimi, zna większość rzeczowników określających grupy zwierząt, zna prawie całe słownictwo dotyczące problemów międzyludzkich w porozumiewaniu się i emocji z nimi związanych, wyrażania krytyki i reagowania na nią oraz sposobów komunikacji w świecie przyrody, zna słownictwo związane z opisywaniem osób
<b>TEMATYKA LEKSYKA</b>	– używa w/w na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– używa w/w w większości prawidłowo w typowych kontekstach	– używa w/w w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– używa w/w prawidłowo w różnych kontekstach
<b>GRAMA- TYKA</b>	– zna większość zasad stosowania inwersji i strukturę tych zdań, stosuje je na ogół poprawnie w praktyce, w tym wykonuje niektóre transformacje ze słowem kluczem	– zna większość zasad stosowania inwersji i strukturę tych zdań, stosuje je w większości poprawnie w praktyce, w tym wykonuje część transformacji ze słowem kluczem	– zna zasady stosowania inwersji i strukturę tych zdań, stosuje je w większości poprawnie w praktyce, w tym wykonuje znaczną część transformacji ze słowem kluczem	– zna zasady stosowania inwersji i strukturę tych zdań, stosuje je poprawnie w praktyce, w tym wykonuje większość transformacji ze słowem kluczem
<b>RECEPCJA</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogu	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogu	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu
	– rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszących im ćwiczeń leksykalnych	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych oraz towarzyszące im ćwiczenia leksykalne

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA Dобра	OCENA BARDZO Dобра
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>PRODUKCJA I MEDIACJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– robi notatki do 2 akapitów tekstu nt. życia i pracy bohaterki (rozdz. 6f)</li> <li>– potrafi krótko opisać odczucia związane z 2 problemami w porozumiewaniu się oraz prowadzić 2 krótkie dialogi sterowane dot. krytykowania zachowania rozmówcy i reagowania na krytykę</li> <li>– zna zasady pisania opisu osoby (treść, kompozycja, język); pisze opis osoby, którą podziwiamy i uzyskuje 6-9 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> <li>– posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– robi notatki do poszczególnych akapitów tekstu nt. życia i pracy bohaterki (rozdz. 6f)</li> <li>– potrafi krótko opisać odczucia związane z 3 problemami w porozumiewaniu się oraz prowadzić 3 krótkie dialogi sterowane dot. krytykowania zachowania rozmówcy i reagowania na krytykę</li> <li>– zna zasady pisania opisu osoby (treść, kompozycja, język); pisze opis osoby, którą podziwiamy i uzyskuje 10-12 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> <li>– posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, błędy w większości nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– na bazie notatek, jako bohaterka tekstu, wygłasza krótką mowę nt. swojego życia i pracy</li> <li>– potrafi krótko opisać odczucia związane z problemami w porozumiewaniu się oraz prowadzić kilka krótkich dialogów sterowanych dot. krytykowania zachowania rozmówcy i reagowania na krytykę</li> <li>– zna zasady pisania opisu osoby (treść, kompozycja, bogactwo językowe); pisze opis osoby, którą podziwiamy i uzyskuje 13-15 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> <li>– posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– na bazie notatek, jako bohaterka tekstu, wygłasza mowę nt. swojego życia i pracy</li> <li>– potrafi opisać odczucia związane z problemami w porozumiewaniu się oraz prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. krytykowania zachowania rozmówcy i reagowania na krytykę</li> <li>– zna zasady pisania opisu osoby (treść, kompozycja, bogactwo językowe); pisze opis osoby, którą podziwiamy i uzyskuje 16-18 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> <li>– posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, może popełniać drobne błędy</li> </ul>
<b>WORKBOOK 6f+6g+6h+6i</b>	– rozwiązuje prawidłowo część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA Dобра	OCENA BARDZO Dобра
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>6</b>  <b>MATURA SKILLS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz rozpoznawanie i stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje 30-50% poprawnych odpowiedzi</li> <li>– w rozmowie sterowanej krótko porównuje dwa zdjęcia i stara się odpowiedzieć na dodatkowe pytanie, posługuje się podstawowym zasobem słownictwa i struktur, stosuje liczne powtórzenia, mimo błędów jest na ogół komunikatywny</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (opis podziwianej postaci historycznej) uzyskuje 6-9 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz rozpoznawanie i stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje 51-69% prawidłowych odpowiedzi</li> <li>– w rozmowie sterowanej krótko porównuje dwa zdjęcia i odpowiada na dodatkowe pytanie, posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, stosuje nieliczne powtórzenia, mówi w miarę swobodnie, błędy w większości nie zakłócają komunikacji</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (opis podziwianej postaci historycznej) uzyskuje 10-12 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz rozpoznawanie i stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje 70-84% prawidłowych odpowiedzi</li> <li>– w rozmowie sterowanej porównuje dwa zdjęcia i odpowiada na dodatkowe pytanie, posługuje się znacznym zasobem słownictwa i struktur na poziomie średniozaawansowanym, w mówieniu jest swobodny, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (opis podziwianej postaci historycznej) uzyskuje 13-15 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstu pisanego i rozumienie ze słuchu oraz rozpoznawanie i stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uzyskuje min. 85% prawidłowych odpowiedzi</li> <li>– w rozmowie sterowanej porównuje dwa zdjęcia i odpowiada wyczerpująco na dodatkowe pytanie, posługuje się urozmaiconym zasobem słownictwa i struktur na poziomie zaawansowanym, mówi płynnie, może popełniać drobne błędy</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (opis podziwianej postaci historycznej) uzyskuje 16-18 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> </ul>
<b>LANGUAGE IN USE</b>  <b>REVISION</b>  +  <b>TEST 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo część zadań sprawdzających i rozszerzających znajomość słownictwa i gramatyki z M 6, zna 30-50% słówek z <i>Word List M 6</i></li> <li>– w zadaniu otwartym (opis osoby, która odegrała ważną rolę w naszym życiu) uzyskuje 6-9 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> <li>– korzysta czasami z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje niektóre ćwiczenia w <i>Vocab Bank 6</i></li> <li>– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 40-54% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (opis podziwianej osoby) uzyskuje 6-10 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań sprawdzających i rozszerzających znajomość słownictwa i gramatyki z M 6, zna 51-69% słówek z <i>Word List M 6</i></li> <li>– w zadaniu otwartym (opis osoby, która odegrała ważną rolę w naszym życiu) uzyskuje 10-12 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> <li>– korzysta dość często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 6</i></li> <li>– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 55-74% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (opis podziwianej osoby) uzyskuje 11-13 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań sprawdzających i rozszerzających znajomość słownictwa i gramatyki z M 6, zna 70-84% słówek z <i>Word List M 6</i></li> <li>– w zadaniu otwartym (opis osoby, która odegrała ważną rolę w naszym życiu) uzyskuje 13-15 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> <li>– korzysta często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje znaczną część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 6</i></li> <li>– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 74-89% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (opis podziwianej osoby) uzyskuje 14-16 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania sprawdzające i rozszerzające znajomość słownictwa i gramatyki z M 6, zna min. 85% słówek z <i>Word List M 6</i></li> <li>– w zadaniu otwartym (opis osoby, która odegrała ważną rolę w naszym życiu) uzyskuje 16-18 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> <li>– korzysta regularnie z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje większość ćwiczeń w <i>Vocab Bank 6</i></li> <li>– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje min. 90% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (opis podziwianej osoby) uzyskuje 17-20 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>WORKBOOK 6</b>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań ze str. 83-87, z <i>Revision (M6)</i> i niektóre z <i>Grammar Bank 6</i>	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań ze str. 83-87, z <i>Revision (M6)</i> i część z <i>Grammar Bank 6</i>	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań ze str. 83-87, z <i>Revision (M6)</i> i znaczną część z <i>Grammar Bank 6</i>	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania ze str. 83-87, z <i>Revision (M6)</i> i większość z <i>Grammar Bank 6</i>
<b>ZAJĘCIA DODATKO- WE</b>	–	–	–	–